

Hommages à Monsieur Marcelo Giglio ADMEE-Europe <http://admee.org/hommages-a-monsieur-marcelo-giglio/>



C'est avec un grand désarroi et une profonde tristesse que nous avons appris le décès brutal de notre collègue et ami de longue date le Professeur Marcelo Giglio. Les premiers contacts se nouèrent à l'occasion du Forum international « Formation et Education Permanente en situation interculturelle » (Neuchâtel, 18-22 avril 1989) alors que Marcelo enseignait la musique en Argentine avec, déjà, un grand souci d'ouvrir de façon créative des possibilités de partager la joie de l'activité artistique même si les conditions matérielles du cadre scolaire ou les difficultés propres des personnes semblaient infranchissables. Marcelo a fait de la musique avec des personnes porteuses d'un profond handicap mental, avec des enfants et des adultes de toutes provenances, dans des espaces formels et informels. Quelques années plus tard, de retour à Neuchâtel et engagé dans différentes activités de formation, il décide de préparer une thèse de doctorat sous la direction d'Anne-Nelly Perret-Clermont, et la soutient devant un jury de spécialistes internationaux, en quatre langues. Cet ouvrage connaîtra deux éditions: l'une en espagnol et l'autre en anglais: Giglio, M. (2013). Cuando la colaboración creativa cambia la forma de enseñar. Santander : Universidad de Cantabria UC; et Giglio, M. (2015). Creative collaboration in teaching. London : Palgrave Macmillan.

Professeur à la HEP-BEJUNE de Créativités et collaborations en éducation, il déploie de nombreux efforts pour stimuler des travaux interdisciplinaires sur le plan local, national et international (notamment via l'ADMEE et EAPRIL), portant toujours le souci que la structure scolaire soit au service de l'épanouissement des personnes et de la créativité tant sur le plan des apprentissages que des productions, et ceci aussi bien pour les enseignant.e.s que pour les élèves. L'évaluation se devait d'être constructive, d'ouvrir un avenir, de permettre des avancées. Loin de lui, l'idée de se borner à mesurer la conformité à des normes dont rien ne garantissait qu'elles soient porteuses de vie, de solutions, d'avenir.

Marcelo faisait profiter l'Institut de Psychologie et Education de l'Université de Neuchâtel depuis de nombreuses années de son expertise dans ces champs, enseignant en particulier le cours Créativités : se représenter et produire des nouveautés, très apprécié chaque année des étudiant.e.s de l'option psychologie et éducation du Master en sciences sociales, et du Master interdisciplinaire en innovation. Marcelo était un membre fidèle et impliqué de l'Institut de Psychologie et Education, et développait des projets de recherche en collaboration avec plusieurs d'entre nous. Il faisait constamment le pont entre différents mondes, entre l'école et l'université, entre le monde de la recherche en éducation et le monde de l'art, entre l'Europe, l'Amérique latine et l'Amérique du Nord.

Nous avons tous eu l'occasion d'apprécier la qualité de son enseignement, la justesse de son regard scientifique, l'originalité de ses contributions, associées à une immense gentillesse, chaleur et générosité humaines. Sa mort, si brutale et choquante pour tous, laisse un grand vide scientifique et humain.

Laure Kloetzer, Antonio Iannaccone, Anne-Nelly Perret-Clermont et Tania Zittoun, professeur.e.s de l'Institut de psychologie et éducation de l'Université de Neuchâtel