

EL MUNDO DEL LIBRO A TRAVÉS DE LAS RELACIONES CLIENTELARES EN LA SEVILLA DE ENTRESIGLOS (1582-1621)

José DOMÍNGUEZ BÚRDALO
Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Universidad de Miami en Oxford-Universidad de Amsterdam
bjosedominguez@woh.rr.com
A.SanchezJimenez@uva.nl

La recopilación de las dedicatorias de 249 libros que vieron la luz en las prensas sevillanas entre 1582 y 1621¹ conforma el punto de partida de un trabajo cuyo cotejo pone en entredicho el influjo clientelar de la corte en la cultura libresca de Sevilla durante el reinado de Felipe III.² Analizando esta “figuración”,³ fijando por géneros las obras recopiladas y ponderando ciertos avatares históricos relacionados con patrones, clientes y temas, podemos además vislumbrar cómo la ciudad que más contribuía “a los gastos del Reino” (Domínguez Ortiz, *Orto* 69) se enfrentó a una institución como la corte de la que emanaba el poder político. La aparente disputa tendría su punto álgido a partir de 1615 con motivo de la comisión que Sevilla enviaría a Roma para promover ante el Vaticano el dogma de la Inmaculada Concepción.⁴ Este suceso y la problemática que del mismo se derivó dan pie a establecer una serie de puntualizaciones sobre la realidad política de la época. Entre las mismas, se advierte la tensión existente entre dos formas de gobierno en la monarquía española: la consolidación del absolutismo cortesano y la pervivencia de una impronta federalista.

Los estudios dedicados a este tipo de relaciones (tanto clientelares como de patronazgo, según la división establecida por Alain Viala),⁵ señalan que los pilares que sostenían la sociedad áurea no andaban demasiado lejos de los que configuraban la estructura social en la Baja Edad Media. Y es que si a la creación de un nuevo imperio se ligaba la consolidación de una corte central poderosa, como señalara Elías, también ocurre que el germen y desarrollo del mismo nunca se vería por completo a salvo de las disputas propias a cualquier estructuración del poder, especialmente dado que la amplitud del suelo a gobernar favorecía el sostenimiento de una estructura de corte federal.⁶ Conviene recordar que, si bien las espoletas de estas tensiones tuvieron sus puntos más álgidos en la rebelión comunera bajo el reinado de Carlos V y las de Portugal, Cataluña y Andalucía en 1640, durante la privanza del conde-

duque de Olivares, en el tiempo que dista entre ambos sucesos la monarquía se vio sometida a diferentes tipos de presiones que buscaban minar, o cuanto menos cuestionar, su salud centralista.

Al igual que aconteciera en otras partes de Europa, el freno a que se vio sometido tanto la incipiente creación de un mercado como de la consecuente “clase media” que a éste iba ligada se sustentó en la “la recesión represiva y restauradora de fórmulas medievalizantes” (Maravall 301). Se trata de una crisis quizás más señalada en una Sevilla de reciente pasado fronterizo que, no obstante su protagonismo comercial, vivió durante todo el siglo xvi el “prolongado otoño de la Edad Media” (Cañals 14). En este orden de cosas vale afirmar que si bien durante algunas décadas los dos primeros Austrias siguieron el ejemplo de Isabel y Fernando y lograron con mayor o menor efectividad domeñar a la gran nobleza, con el transcurso del siglo ésta fue retomando el protagonismo perdido hasta acaparar los puestos más influyentes en la delegación del poder regio. De este modo, el primer estamento consiguió ubicarse en la corte alrededor de la figura central del monarca y también, en muchos casos, en buena parte de los gobiernos municipales. Con este movimiento desplazaban, por una parte, al estrato letrado de origen medio que auspiciaron ya los Reyes Católicos (Feros 230) y, por otra, a los ciudadanos, que en no pocos cabildos comienzan a ceder sus asientos de veinticuatro a la nobleza local. Ahora bien, a tenor de la información disponible en nuestra “Relación”, cabe preguntarse si estos cambios lograron siempre reforzar la línea de acción cortesana a nivel local o regional. Por una parte, la tensión que se observa entre la consolidación de una estructura piramidal erigida en torno al honor y una práctica social basada en el creciente poder de dinero se decanta por privilegiar linaje frente a moneda, gracias a una nobleza que pasa de ser valedora del pueblo frente al rey a valedora del rey frente al pueblo. Pero, por otra parte, las tensiones territoriales no siempre iban a amoldarse al espíritu uniformador promovido desde la corte. Así se deduce, de hecho, del paradigmático caso de las relaciones de mecenazgo en la sociedad sevillana, cuyo protagonista no fue la figura central de la corte madrileña, el rey Felipe III.

El componente humano de este sistema cortesano, definido por K.B. MacFarlane para la Inglaterra del siglo xv con la expresión de *bastard feudalism*,⁷ se estructuraba en una tela política basada en la mediación personal entre patrón y cliente. Regido en todo caso por un preciso código idiosincrásico y lingüístico, en España el mismo se vería sometido, tras la instauración en la corte castellana del boato borgoñón en 1548, a unas fórmulas comunicativas sujetas a la compleja red de formalismos que hizo de los nobles castellanos “los más puntillosos y obsesionados por las reglas de distinción perso-

nal y precedencia” (Lisón Tolosona 115).⁸ Pero más allá del valor intrínseco de esta teatral puesta en escena, que se manifiesta tantas veces en el servil y pomposo lenguaje de las dedicatorias, lo verdaderamente significativo de estas relaciones político-personales era que no se daban al margen del sistema político que las regía, sino que constituían, como sostiene José Martínez Millán, “la esencia del propio sistema” (14).

Siguiendo el modelo instaurado por el gran mecenas que fue Felipe II, su hijo, Felipe III, amplió el consciente uso de las artes como “reflejo de sus aspiraciones imperiales” (Brown 16). En su misma estela, el duque de Lerma, reforzaría la importancia de este nuevo lenguaje social hasta convertirse en “the major collector of the early seventeenth century” (Brown y Kagan 232), buscando ubicarse en el centro de una red de mecenazgo erigida como la principal fuente de dispensa y recepción de honores (García García 7; 16; 111).⁹ El mundo del libro no sería ajeno a esta escenografía del poder, pues si durante el reinado de Felipe II la actividad editorial en España no gozó de muy buena salud después de la *Pragmática sobre la impresión y libros* (1558), con la llegada al poder del “letrado” duque valenciano esta situación iba a revertirse sensiblemente, al reforzar el válido incluso el ser social del patronazgo con “increased efforts to please artists under court sponsorship” (Wright 98).¹⁰ Se debe además subrayar que, cualquiera que fuese la recompensa, lo fundamental para el escritor era contar con la protección de su patrón, dado el riesgo de caída en terreno social con frecuencia tan proclive a los resbalones.

Lo que no iba a variar entre ambos reinados fue la frecuencia con que la mayor parte de los hombres de letras buscaban a un patrón que les facilitara tanto la impresión del escrito como el esperable galardón, que o bien podía ser monetario, sobre todo en el caso de los escritores de origen no nobiliario, o bien se integraba en un intercambio de favores entre patrón y cliente.¹¹ Bajo esta última premisa, había muchas posibles prebendas sobre las que consolidar la *amistad* entre ambos: un obispado o una canonjía, un virreinato o un puesto de oidor, privilegios para una orden eclesiástica o una ciudad. Buen conocedor de los tejemanejes y frutos que exigía y deparaba este mundo de mercedes por mercedes, de Lerma deben resaltarse además sus aficiones por la pluma desde su posible paso por la valenciana Academia de los Nocturnos. Disponemos también de sobradas referencias que revelan el interés con que el válido se abocó al control de la producción editorial del momento, sometiéndola a los mismos principios de dependencia clientelar de las otras artes. La reducción de diez a cuatro del número de prensas en Valladolid al abandonar la corte esta ciudad en 1607 o el traslado “a cambio de un salario fijo” (Martín Abad) de la imprenta de Juan Bautista Varesio de Burgos a la ciudad de Lerma a petición del duque en 1619 son sólo dos de

los muchos ejemplos con los que colegir la importancia otorgada al libro por el entorno cortesano en estos años. La *Tipografía madrileña* de Pérez Pastor, como veremos, es asimismo testigo de primer orden de la conexión entre el repunte del mercado editorial y el patronazgo cortesano.

No obstante todo lo dicho, de tenerse en cuenta los datos aportados en la “Relación” no es posible afirmar que Lerma lograra expandir sus modos por las letras del resto de la monarquía con idéntica fortuna. Es más, frente a la presunción que coloca a la corte como una rígida estructura determinante a la hora de definir el estatus social, el corpus editorial sevillano insta a defender la coexistencia de otros centros en el territorio peninsular que confrontaron, al menos cuando así lo creyeron necesario, la autoridad cortesana. Es por ello que las relaciones clientelares constituyen un excelente campo de observación desde el que ahondar en el conocimiento de una historia de letra pequeña que, en muchas ocasiones relegada a un segundo plano y en otras más apenas entrevista, puede aportar grandes sorpresas.

Sharon Ketering lo ha hecho en el caso de Francia, demostrando cómo Richelieu, Mazarin y Colbert forjaron desde mediados del XVII las bases de un estado francés cuyo eje radial convergía necesariamente en París. En el caso anglosajón, historiadores como Geoffrey Rudolph Elton o David Starkey reflejan un proceso análogo en la Inglaterra de los Tudor y los Estuardo. En España, a falta de estudios que nos permitan obtener una visión más cabal de lo que, en apariencia, nunca fue completado con idéntica fortuna, la red clientelar se fraguó conforme a un dibujo que ya en su día tratadistas como Álamo de Barrientos, González de Cellorigo y Bermúdez de Pedraza supieron delinear con precisión. Este último, en un expresivo marco de 1623, grababa la imagen de este cuerpo social de la siguiente forma: “Porque si s.m. es la cabeza, sus secretarios son la garganta del cuerpo místico de esta Monarquía” (Martínez Millán 14). ¿Por qué, entonces, en la Sevilla de comienzos del XVII ni esos “secretarios” ni sobre todo sus nombrados *brokers* o intermediarios supieron posicionarse como la “garganta” para la que fueron nombrados, no disfrutando de la influencia local que su posición presuponía colegir?¹² ¿Ocurrió lo mismo en otras ciudades de la península como Barcelona, Lisboa, o en las provincias vascas, poco propensas por lo común a convenir con el centralismo madrileño? Reiteramos que a la espera de que nuevos estudios refuercen o no esta misma línea de investigación geográfica y temporal, esta “alteración andaluza”, que se adelanta en el tiempo a las de 1640 narradas por Domínguez Ortiz (*Alteraciones*), no legitima generalizar conclusiones. No obstante, el cómputo y subsiguiente análisis de la red de conexiones personales destapadas en Sevilla, tanto las establecidas entre ami-

gos o iguales como las propiamente clientelares, ofrece unos resultados que invitan a seguir una pista hasta ahora apenas explorada.

En primer lugar, en las dedicatorias llama la atención la nula presencia del rey a partir de 1600, la manifiesta no mención a su valido y la escasísima presencia de sus *brokers* entre la lista de homenajeados. En segundo lugar, y por contraste, destaca el peso desempeñado por la poderosa nobleza regional y, en particular, la preeminencia de un arzobispado sevillano que desde el siglo XVI era el “más importante de la Península y América, llegando a eclipsar la sede primada de Toledo” (Martínez Medina 34).¹³ En suma, la “Relación” augura que un estudio de mayor calado, tanto en lo geográfico como en el tiempo, puede contradecir la opinión general de que Lerma desarrolló “complejas y extensas redes clientelares que extendían su influencia a todos y cada uno de los puntos de la monarquía” (Feros 469). Las dedicatorias de la “Relación” sugieren que al menos la gran ciudad de Sevilla decidió permanecer al margen de las redes cortesanas.

1. La corte sevillana y el mundo del libro frente a la corte de Lerma

La publicación de la “Relación” como apéndice independiente a este trabajo (con notas y bibliografía propias) se lleva a cabo a fin de ofrecer una serie de datos de relevancia histórica de la forma más neutra posible. Siguiendo este criterio, hemos dividido la interpretación de los mismos en dos partes: en la primera ofrecemos un cómputo estadístico centrado en el renombre de los patrones; se incluyen asimismo puntuales referencias a los clientes y una mención especial al protagonismo temático, lo que se traduce en un recuento por géneros de las obras consignadas. En la segunda parte contrastamos los datos de la “Relación” con los que encontramos en Madrid durante esos mismos años, para posteriormente tratar de sustentar las implicaciones sociopolíticas ya esbozadas, así como delinear otras afines al desarrollo de nuestra tesis.

Retomando la condición plenipotenciaria de Lerma en la España de comienzos del XVII, hemos de resaltar de nuevo que el valido, al igual que el rey a partir de 1599, no reciba ni una sola dedicatoria en Sevilla. Y que el rey, después de esa misma fecha, tenga que esperar hasta 1620, una vez caído Lerma, para ser el destinatario de sólo una (Relación 249). Estos datos resultan más determinantes al compararlos con los que encontramos entre las veinticinco obras recogidas hasta 1598, año de la muerte de Felipe II, cuando eran los propios reyes y sus hombres los que acaparaban el más alto protagonismo “patronal”. Cuatro de estas veinticinco obras están dedicadas directa-

mente al rey Felipe II y una más a su hija la infanta doña Isabel Clara Eugenia. Dos se dirigen al recién nombrado monarca, Felipe III. Seis, a cortesanos reales: dos al consultor mayor del rey y su secretario Mateo Vázquez de Lecca (futuro inquisidor y, curiosamente, tío del homónimo canónigo sevillano que, diecisiete años después, desempeñará un papel protagonista en lo que podríamos denominar como la “rebelión de Sevilla”); una para Hernando de Vega y otra para Diego Gasca, ambos presidentes del Consejo de Indias; dos más, por último, a un miembro del Consejo del Rey y Presidente en Sevilla de la Casa de Contratación, Pedro Gutiérrez de Flores. Del resto, cinco obras no incluyen dedicatoria, otras cinco están dirigidas a grandes patronos eclesiásticos (la 23 con doble dedicatoria), mientras que sólo tres se concentran en el ámbito local, las dedicadas a los señores de Arcos y Medinaceli, teniendo una tercera por objeto la ciudad de Sevilla. En términos porcentuales, un 52% está directamente dedicado a la propia realeza y a elementos civiles cercanos al monarca, número que se eleva hasta el 80% de incluirse entre los componentes del poder cortesano a cuatro de los miembros de la iglesia que encontramos entre los dedicados: los arzobispos sevillanos Rodrigo de Castro y Niño de Guevara, el valenciano Juan de Ribera y, por último, el inquisidor Fernando Maldonado (por razones que elaboramos más adelante, dejamos fuera de este cómputo al gran general y reformador de los jesuitas Claudio Aquaviva). Sólo un 15%, en cualquier caso, correspondería a obras centradas en Sevilla y sus patronos. Ahora bien, dado el clima relativamente cordial existente entre Sevilla y la corte durante esta época, conviene distanciar el alcance de estas tres dedicatorias de otras similares que, en un contexto posterior radicalmente opuesto, sí serán signos distintivos del clima de confrontación que estaba por producirse tras ser asignado el polémico “granadino” Vaca de Castro a la sede cardenalicia sevillana. En suma, valdría decir que en esta Sevilla de Felipe II no se atisban indicios de “alteraciones”, arrojando la “Relación” unos resultados afines a los de Madrid por los mismos años.

Frente a esta normalidad destaca enormemente la situación de los años del reinado de Felipe III, con la insultante falta de dedicatorias sevillanas dirigidas al monarca, a Lerma y a sus hechuras. Esta desidia hacia el monarca y valido podría ser la respuesta de Sevilla a la poca estima que ambos sintieron por la ciudad andaluza, ciudad que nunca se dignaron visitar a pesar de haber pasado en alguna ocasión cerca de la misma, como en la visita hecha a Lisboa por Felipe III para jurar como monarca lusitano (tampoco lo haría en su segunda visita a la capital portuguesa, en 1619). Pero más allá del reconocido disgusto que esta política causara en Sevilla, en el sur fue sin duda motivo de mayor recelo el creciente acaparamiento de poder del valido y su entorno. De ahí que quizás más elocuente que esta ausencia de dedicatorias hacia Lerma

sea la falta de las mismas hacia sus asistentes cuando éstos desempeñaban cargos en Sevilla. Ni Francisco Carvajal, ni Pedro Carrillo de Mendoza, ni el conde de Puñoenrostro, ni Bernardino González, ni Diego Pimentel aparecen entre los listados. En la “Relación” sí aparece su hija, Juana de Sandoval (167), aunque el título de la obra que se le dedica, *Canción a la Inmaculada y limpia Concepción de la Virgen María*, fuerza de entrada a plantear la hipótesis de si Juan de Guzmán decidió dedicarle esta obra por su condición de hija de Lerma o por su impronta sureña en tanto que duquesa de Medina-Sidonia. Su marido, Manuel Pérez de Guzmán, duque de Medina-Sidonia y Cazador Mayor del rey, y Juan Luis de la Cerda, duque de Medinaceli y Gentilhombre de la Cámara real, fueron los únicos personajes de la alta nobleza del entorno de Sevilla que contaron para el valido, y a los que cabe en principio aplicar la misma duda que a Juana de Sandoval.

2. El año 1615 y el dogma de la Inmaculada Concepción

Ya hemos indicado que dejamos para un próximo trabajo un análisis exhaustivo de las implicaciones político-religiosas que cabe desprender de la defensa de un principio puramente teológico como es el relativo al dogma de la Inmaculada Concepción, que eclosionó en Sevilla y Sevilla supo explotar a partir de 1615.¹⁴ Sin embargo, debemos ahora adelantar que tras esta toma de posición se descubre una alianza entre jesuitas y franciscanos, ya latente desde fines del xvi, que buscó el debilitamiento del poder que los dominicos y sus hermanos agustinos tenían en la corte, donde seguían beneficiándose del carisma e influencia que otorgaba su monopolio del puesto de confesor real (que retendrían hasta la llegada de los Borbones). Frente a las órdenes religiosas “cortesanas”, jesuitas y franciscanos se arrimaron al apoyo institucional de un patrón tan influyente como el arzobispo Vaca de Castro, en un enfrentamiento tras el que se infiere que la meta de esta empresa sevillana no parece haber sido otra que la de erosionar la égida cortesana (sin que pretendamos por ello desmerecer el valor teológico intrínseco al dogma inmaculado). Gracias a este tácito acuerdo, además, el arzobispo lograba encontrar en una Sevilla disconforme con la política cortesana un aliado de primer orden para seguir percutiendo contra aquellos que desde la corte, Santiago de Compostela o Toledo rechazaron con vigor la autenticidad de las reliquias y los libros plúmbeos encontrados en la Torre Turpiana y el Sacromonte granadinos a partir de 1587, restos que Vaca de Castro, tras ser nombrado obispo de Granada en la primavera de 1588, defendería con ardor.¹⁵ Si bien la Iglesia siempre se mantuvo renuente ante las presiones de Granada, bien parece

que, para su viaje a Sevilla Vaca de Castro supo acomodar a mano en su equipaje la porción de los mismos que al final acabaría dándole la victoria, pues como sostiene Martínez Medina, en todos ellos ocupa un lugar preeminente “la Virgen como protagonista primordial” (25). En Sevilla, el hábil arzobispo sabría aguardar a granjearse el mejor contexto posible para sus intereses hasta 1615, cuando la ciudad comisionara al canónigo catedralicio Vázquez de Lecca a fin de lograr de la sede romana la definición del dogma de la Inmaculada Concepción. No obstante, aunque 1615 resulta una fecha de capital relevancia a la hora de aquilatar el alcance de la causa hispalense, debemos subrayar que los datos clientelares que para entonces aparecen en la “Relación” no hacen sino reafianzar una tendencia ya entrevista a lo largo de toda la privanza de Lerma.

Entre los libros impresos en este año clave de 1615, exceptuando las cuatro obras que no incluyen dedicatoria (aunque todas ellas sean relativas al tema inmaculista), nos encontramos dentro del ámbito eclesiástico cuatro publicaciones que ensalzan la persona del cardenal Vaca de Castro, más una quinta dedicada a un miembro de su cónclave, don Rodrigo de Villavicencio (Inquisidor Apostólico de Sevilla). Otras dos se dirigen a los jesuitas —una de ellas representada por Aquaviva—, a lo que hay que sumar una tercera dirigida a fray Antonio de Trejo, generalísimo de los franciscanos, y una cuarta que glorifica a la Virgen María. A estas nueve obras (36%) se suman dos más dirigidas a la mariana Sevilla, seis que toman como patrón a miembros de la nobleza andaluza (duque de Alcalá, duquesa de Alcalá, duque de Medinasiona y tres a la persona del sevillano Pedro Fernández de Castro, virrey de la Nueva España), a las que hay que añadir una última que busca la atracción de la portuguesa señora de Braganza. Si consideramos todas estas obras como distantes del dadivoso poder de la corte,¹⁶ se concluye que sólo un 4% de las obras impresas en Sevilla en 1615 se amparan bajo el poder capitalino (un 12% de incluirse las otras dos obras mercedarias), frente a un concluyente 96% (u 88%) que gira en torno a las alianzas sevillanas.¹⁷

El año de 1616 reafirma esta línea de acción. Dejando fuera las tres obras que no incluyen dedicatoria (aunque una de ellas, la 181, se abre con una elocuente “salutación” a san José), de las 24 restantes que aparecen en la “Relación” sólo dos, la 162 y 173, se encomiendan a la protección de hombres del rey en obras que no tratan el tema inmaculista (7.4%). Este porcentaje se incrementa si consideramos tres libros más (167, 169 y 175), dedicados respectivamente a doña Juana de Sandoval (hija de Lerma y duquesa de Medina Sidonia), doña Francisca Fajardo (mujer de don Fernando Carrillo, presidente del Consejo de Hacienda de Su Majestad) y Juan de Salazar (secretario del duque de Uceda) entre aquellos que se relacionan directa-

mente con el poder cortesano. Empero, considerando la temática inmaculista de estas tres publicaciones, resulta factible de nuevo argüir que los autores eligieran a estos patrones como una vuelta de tuerca más de las inmaculistas fuerzas sevillanas en aras a ganar terreno para la causa andaluza ante la corte. En cualquier caso, el porcentaje de obras protegidas por el poder local ronda el 85%, volviendo a ser el arzobispo Pedro de Castro el mecenas más laureado, al que sigue su principal valedor en la trama inmaculista, el canónigo catedralicio Vázquez de Lecca.

3. Sevilla frente a Madrid

Una comparación entre este corpus con las dedicatorias recogidas por Pérez Pastor en su *Bibliografía madrileña* para los mismos años de 1615 y 1616 resulta clarificadora a la hora de calibrar tanto el alcance de la apostasía clientelar sevillana como la nítida influencia cortesana en las imprentas madrileñas. En el primer año aparecen entre aquellos a los que se rinde pleitesía las siguientes personalidades (anotamos tras su nombre el número correspondiente a la *Bibliografía madrileña*): la infanta soror Margarita de la Cruz (1315); el rey Felipe III (1318, 1334, 1369, 1380); el cardenal Bernardo de Rojas y Sandoval (1319); Diego Melchor de Acuña, hijo del Presidente de Castilla (1321); el VII conde de Lemos, don Pedro Fernández de Castro (1324, 1325, 1354), reconocido gran mecenas de las letras y esposo de Catalina de la Cerda Sandoval, su prima hermana e hija de Lerma; el duque de Feria (1326); Ludovico de Salcedo, del Consejo de Felipe III (1330); el duque de Lerma (1332); Francisco de Andía Irarrazábal, miembro del Consejo de Guerra y Veedor General en Flandes (1335); la infanta Isabel Clara Eugenia (1336); Pedro de Tapia, del Consejo Real y general de la Suprema de la Inquisición (1339); el príncipe Felipe IV (1341); Jorge de Tobar, del Consejo del Rey, y don Juan de Acuña, presidente del Senado real (1347); Juan Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Guarda Mayor de la ciudad de Cuenca (1349, 1355); Rodrigo de Castro y Bobadilla, dignidad de la iglesia toledana y miembro del Consejo Supremo del rey (1353); el duque de Uceda y Ana de Zuazo, de la cámara de la reina (1361); don Martín de Córdoba, Comisario General de la Santa Cruzada (1367); el marqués de Frechilla, Villarramiel y Malagón, y comendador de Villanueva de la Serena (1370); don Rodrigo Calderón (1372); Pedro Docón y Trillo, hijo de Juan Docón y Trillo, del Consejo Supremo de su Majestad (1376); Francisco Guilladas Velázquez, Maestro de la Cámara del rey (1379). Del total de las 67 obras consignadas, 27 están directamente dedicadas al entorno cortesano.

Al sustraer las 20 en las que no se apercibe dedicatoria, el porcentaje resultante de obras dirigidas a la camarilla lermiana es del 58%, muy similar, como vimos, al que encontramos en Sevilla hasta fines del xvi.

También como aconteciera con Sevilla, 1616 revalida en Madrid la consistencia de esta red clientelar: al rey Felipe III (1390), a don Fernando de Acebedo, arzobispo de Burgos “supremique Senatus Castellae meritissimum Praesidentem” (1398, 1413, 1426), a Enrique Pimentel, del Consejo Supremo y General de la Inquisición (1401); a Pedro de Tapia, del Consejo Real y general de la Inquisición (1402); al conde de Lemos (1404); al duque de Uceda (1405); a Juan de Salazar, receptor general de penas de Cámara de los reinos de Su Majestad y secretario del duque de Uceda (1411); a Francisco de Córdoba y Bocanegra, señor de Villamayor y Adelantado del Reino de Nueva Galicia (1423); a la reina Margarita de Austria (1425); a Ildefonso de la Mota, “episcopum Tlaxcalensem” y miembro del Consejo Real (1427); al duque de Sessa (1428); a Juan Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Montero Mayor del rey (1433); a Bernardo de Sandoval y Rojas, arzobispo de Toledo (1438); a Pedro Docón y Trillo, hijo de Juan Docón y Trillo, del Consejo Supremo de su Majestad (1440). Teniendo en cuenta que en 30 de las 59 obras consultadas no aparecen dedicatorias, el porcentaje resultante de las dirigidas al entorno cortesano es del 55%.

Retomando el conjunto de los 249 libros que conforman nuestra sevillana “Relación”, los datos ya aportados respecto a las dedicatorias se ven en la misma línea reforzados al realizar una valoración temática de las obras publicadas. Sobresale el protagonismo religioso, con alrededor del 60% de las obras dedicadas a esta materia. Dentro de este género, resalta el número de obras dedicadas al tema de la Inmaculada Concepción (más de un 28%), particularmente concentradas entre los años 1615 y 1617, cuando de las 68 obras publicadas, al menos 38 tocan directamente la proclama en litigio (cerca del 56%).

Presentamos a continuación un esquema por géneros.

–División por géneros:

Religión (genérica)	58
Sermones	59
Obras religiosas dedicadas a la Inmaculada Concepción	47

El resto de la producción se divide conforme a los siguientes datos:

Medicina	37 (más de un 14%)
Historia	13 (incluyendo biografías personales)
Ciencias	9 (aritmética, navegación, astronomía)
Literatura	6 (poesía, fundamentalmente)

Filología	4 (retórica, diccionarios)
Moral-política	4 (tratados, educación de príncipes)
Derecho	3
Pintura	1
Varia	8

Comprobamos en la tabla el protagonismo indiscutible que acapara la iglesia, que no sólo mantenía por entonces la condición de primer agente cultural, sino que la incrementa a medida que avanzamos en la “Relación” hasta copar una preeminencia casi exclusiva en los mejores años de Vaca de Castro. Este carácter provincial de las imprentas sevillanas confirma por lo demás la fortaleza adquirida por el espíritu contrarreformista, que roza el objetivo de reducir la letra impresa a poco más que materia eclesiástica. Con la excepción de los tratados médicos, y sobre todo con el correr de los años, los resultados, amén de localistas, resultan tal vez decepcionantes desde nuestra actual percepción del libro, pero también literariamente pobres cuando se comparan con los de buena parte del siglo XVI. Entre los autores, son contados los que poseen hoy algún renombre: Mateo Alemán, Juan de Jáuregui, Fernando de Herrera o Lope de Vega Carpio, lo que viene a confirmar lo que ya a fines del XIX Escudero y Perosso consignó acerca del mercado editorial en la Sevilla del XVII, en el que, afirmó, “no vieron la luz más que tratados de teología mística, libros polémicos y estériles y abortos de mal gusto” (9). Con todo, como afirma Domínguez Guzmán, en este deterioro del panorama cultural, Sevilla sigue la pauta del resto del país, pues “con bastante frecuencia se atribuye una intensa actividad a las prensas españolas del siglo XVII en la producción de libros. Sin embargo, nada más lejos de la realidad” (49).¹⁸

4. *La primacía de la Iglesia*

Ante este panorama, natural es que entre los principales patrones encontremos a hombres de iglesia. De mayor a menor acorde al número de obras que se les dedican, se sopesa su clientelar condición en el siguiente listado:

- (16) Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla de 1610 a 1623
- (6) Fernando Niño de Guevara, arzobispo de Sevilla de 1601 a 1609
- (5) Mateo Vázquez de Lecca, arcediano de Carmona y canónigo de la Catedral sevillana
- (4) Fray Antonio de Trejo, General de la Orden Franciscana
- (3) Diego Fernández de Córdoba, Decano de la Iglesia sevillana
- (3) Felipe de Tassis, arzobispo de Granada
- (2) Claudio Aquaviva, Prepósito General de la Compañía de Jesús
- (2) Cardenal Zapata, arzobispo de Toledo
- (2) Cardenal Hipólito de Médici, sobrino del papa Clemente v
- (2) Gonzalo de Campo, arcediano de Niebla, Canónigo de Sevilla

(2) Rodrigo de Villavicencio, Inquisidor Apostólico de Sevilla

(2) Fray Luis de Quirós

(1) Rodrigo de Castro, arzobispo de Sevilla de 1581 a 1600

Este elenco de mecenas se completa con las figuras de Juan de Ribera, arzobispo de Valencia, Pedro González de Mendoza, arzobispo de Granada, y Francisco de Sosa, obispo de Osma, así como con varios consultores del Santo Oficio (Miguel Aguilar Arnao, Pedro Carranca, Gaspar Vallejo Aldrete), todos ellos con funciones en Sevilla o su entorno. Además, hemos de destacar la existencia de otra serie de dedicatorias de carácter más genérico (a la Iglesia, a diferentes Congregaciones Seglares, al Estado Eclesiástico sevillano). De entre ellas, sobresalen tres para la Compañía de Jesús y una cuarta para los franciscanos en la figura de fray Diego Ordóñez. Por último, dada la estrecha relación que en todos los órdenes de la vida se establece entonces entre la metrópolis sevillana y América, resaltamos las conexiones entre ambos territorios del Imperio con dos dedicatorias más: a Salvador de Ribera Dávalo y Soler –obispo de Quito– y a fray Domingo Cano, obispo electo de Puerto Rico. Por su excepcionalidad (defensa de la posición dominica en Sevilla), mención especial merece la dedicatoria a fray Luis de Aliaga, dominico y confesor de Felipe III.

De entre este conjunto de datos llamamos por último la atención sobre la diferencia existente entre las obras dedicadas al primero de los arzobispos sevillanos de este periodo, Rodrigo de Castro, con sólo una mención, y al tercero, don Pedro Vaca de Castro y Quiñones, quien con gran margen se erige en el gran mecenas de la época, muy por encima de cualquier patrón seglar. Asimismo, reiteramos cómo en el caso sevillano las obras dirigidas a los hombres de Lerma se mantienen en números porcentuales mínimos, mientras que en el madrileño rozan el 60%. Estos resultados serían si cabe más elocuentes, tanto para nuestra “Relación” hispalense como para la de Pérez Pastor, de haber sustraído del cómputo de obras publicadas por año (como hicimos con las 42 de la “Relación” –17%– que no presentan dedicatoria) aquellas que, al menos en apariencia, no resultan determinantes para nuestro estudio sobre clientelismo (tal es el caso con doctores, monjas, amigos o familiares). De cualquier modo, los números no dejan demasiada maniobra a la especulación, confirmando tanto la esperada pleitesía que Madrid rindió a su valido como sorprendiendo por la desafiante actitud que Sevilla dirigió hacia el mismo en sus libros.

5. Conclusiones

Tanto la “Relación” como este análisis de sus datos aspiran solamente a ser una primera punta de lanza de lo mucho que queda por hacer en torno al mundo del libro. En la línea de lo realizado por Klaus Wagner para el caso de Montesdeoca, se impone seguir contraponiendo los resultados de trabajos de campo locales, y concentrados en el tiempo, con otros de alcance mucho más general, como el que aporta el *Index Aurielensis*. En un futuro cercano, esperamos continuar esta labor cotejando las casuísticas de ciudades como Barcelona, Lisboa, Granada y Toledo con aquellas que aparecen en la corte y en Sevilla, a fin de poder profundizar en el conocimiento de unos años, los últimos del reinado de Felipe II y los correspondientes al de Felipe III, que se antojan decisivos en la formación del sistema de mecenazgo de la España del siglo XVII. Asimismo, consideramos crucial extender en el tiempo este tipo de investigación, sobre todo para la prianza de un Olivares que en 1640 iba a topar con un serio plante a sus pretensiones centralistas: rebelión de Cataluña e independencia de una Portugal aliada con nobles andaluces del prestigio del duque de Medina Sidonia, quien fue sentenciado tras el fracaso de la intontona “golpista” al exilio, y el conde de Ayamonte, quien caería ajusticiado. Muy útil podría ser asimismo ahondar en la personalización de estas relaciones de mecenazgo a través de un estudio más depurado del lenguaje clientelar, así como del análisis de las correspondencias privadas entre patrones y clientes. Lo que unos u otros pudieran también haber legado en escritos del tipo *diarios* y *las relaciones* de la época igualmente contribuiría a alcanzar un mejor entendimiento del tema. Además, hemos de dejar claro que nuestro trabajo se centra en una porción de las publicaciones sevillanas. Domínguez Guzmán relaciona 667 impresiones para el periodo 1601-1621. Si bien la mitad aproximadamente corresponden a relaciones, cartas o avisos, géneros menores que por lo común no incluían dedicatoria, a este número deberíamos añadir la producción correspondiente al periodo 1582-1600. Aun considerando que el volumen impreso de estos años era menor que el que encontramos a comienzos del XVII (en la que se duplica en Sevilla el número de impresores y aumentan considerablemente el número de textos impresos), es lícito presuponer que el total de la producción debió de ser sensiblemente mayor a la que hemos cotejado. A pesar de todas estas objeciones, nos arriesgamos a aventurar que, dadas tanto las tendencias observadas en Madrid y Sevilla como la propia idiosincrasia de las relaciones de mecenazgo, no parece probable que se pudiera producir un cambio determinante en los resultados reflejados.

De todos ellos, el de mayor repercusión es el casi absoluto control que el arzobispado sevillano ejerció sobre el mundo del libro a raíz de la toma de

posesión de Vaca de Castro en 1610. Gracias a la alianza entre jesuitas y franciscanos, a la que sumarían con particulares aportaciones mercedarios, carmelitas e incluso algún agustino (“Relación” 209), los dominicos fueron prácticamente borrados del mapa editorial a pesar de contar con numerosos frailes esparcidos entre los nueve conventos que mantenía la orden por entonces en Sevilla, y no obstante también el protagonismo político que continuaban detentando en la corte. La repercusión que este cierre de filas en torno a la causa inmaculista tuvo en un plano puramente político nos lleva a relativizar la posición de Maravall respecto a la división de poderes entre los estados civil y eclesiástico de la época: “aunque sea aparentemente preponderante la presencia del elemento eclesiástico, es el político el que prima y aquél le queda subordinado –lo que quiere decir que no se confunden–” (62). Aun aceptando la validez general de la idea, esta puntualización merece destacarse en función de tres datos: la importancia y riqueza de la diócesis sevillana dentro de la iglesia española, así como el carácter operativo relativamente autónomo de la misma; la estructuración de las órdenes jesuita y franciscana, que en este tiempo tenían en Andalucía su provincia más representativa; y el juego desempeñado por las figuras patronales más relevantes halladas en la “Relación”. Se debe aclarar, además, que no hablamos sólo de una Sevilla que demuestra haber extendido el protagonismo de este capital simbólico por otras latitudes andaluzas (la Granada que fue de Vaca de Castro especialmente, pero también la Córdoba del obispo Diego de Mardones y la Cádiz de la que sería revoltosa casa de Medina Sidonia), sino también en una corte en la que se había destapado curiosamente el principio de la causa inmaculista en 1613 con la aparición de la Virgen de Atocha.¹⁹ De hecho, el que Madrid no le deparase la misma acogida no significa que la corte fuera por completo ajena a esta causa. Pérez Pastor incluye una *Relación* de 1616, la 1397, que recogía las noticias relativas a las “Solenissimas Fiestas que la insigne ciudad de Toledo hizo, a la Inmaculada Concepción de nuestra Señora, hallandose presente a ellas la Católica Majestad del Rey don Felipe, con los Principes, y Princesa”.²⁰ La más que probable directa mediación del cardenal Zapata (nombrado por Felipe III en 1600 arzobispo de Toledo después de haber ocupado el cargo de virrey en Nápoles y dos veces homenajeado en la “Relación” –96 y 194–) en una celebración en la que el valido no aparece nombrado, podría interpretarse como indicio de los avances de la causa inmaculista en el ámbito cortesano, aunque siguiera siendo Sevilla la gran motora de esta solemne petición. Tras tres años largos de gestiones diplomáticas, tanto en una corte ora renuente ora favorable, como ante el Vaticano, el 21 de agosto de 1617 Paulo V otorgaba la *Breve favorable* al Sagrado Misterio, lo que fue recibido en la Giralda con júbilo tal que hasta el médico sevi-

llano Juan de Luna Vega, el más prolífico con la pluma de su época y poco amigo a dedicar sus obras, se adscribiría al espíritu inmaculista de victoria dedicando uno de sus tratados al mismo Vaca de Castro.

Figura clave para entender el alcance de estos sucesos, el antiguo arzobispo granadino se erige en una de esas personalidades que se sobreimponen a las instituciones a las que representan, hasta el punto que se hace imprescindible rastrear su biografía de cara a calibrar la política cultural (y la política con mayúsculas) de su época. Habiendo logrado cerrar filas en torno a su persona, la *ortodoxia* que avienta desde su diócesis hispalense conduce irremediamente a cuestionar cómo personaje tan polémico logró tal grado de aceptación en el área de influencia sevillana.²¹ Su firme posición como garante de la “doctrina plúmbea”, incluso después de que fuera rechazada por el Nuncio en Madrid y de que otras autoridades eclesiásticas competentes en la materia resaltarán la falsedad de documentos y reliquias, no hizo que Vaca de Castro diera su brazo a torcer por completo. Invitado a dejar Granada, el arzobispo supo deshacerse de los contenidos más comprometedores de estos libros, llevándose en la manga hacia Sevilla la que sería la gran causa de su vida, la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción.

A la espera de presentar nuestras conclusiones sobre la conexión entre ambas batallas, la granadina y la sevillana, lo que por ahora nos interesa destacar es la relevancia política que adquirió el tema de la Inmaculada Concepción en la España de Felipe III. Y no sólo por las conclusiones que se derivan de su condición de gran patrón sevillano, sino por la forma en que supo granjearse la simpatía de una ciudad que para 1615 había ya recibido sobradas muestras de la poca estima cortesana. Baste para concluir un último ejemplo con el que señalar el cariz de esta entente poco cordial entre Madrid y Sevilla. Nos referimos a la carta que Felipe III creyó oportuno dirigir a su asistente en Sevilla para indicarle cómo la ciudad debía agasajar a la duquesa de Lerma a su paso por la capital andaluza, en la que hizo escala camino de Sanlúcar de Barrameda, donde estaba a punto de parir su hija Juana de Sandoval. En fecha tan temprana como 1599, ¿a qué se debía la necesidad de este recordatorio sino a las sospechas de que Sevilla se pudiera mostrar poco acogedora hacia el valido y su entorno?²² La habilidad del arzobispo Vaca de Castro para utilizar años después este clima en su propio beneficio y, sobre todo, la respuesta uniforme de la ciudad a sus directrices devienen en paradigmático ejemplo de la fuerza y trascendencia con la que los poderes locales pudieron y supieron hacer frente común ante políticas centralistas que no siempre lograron alcanzar sus absolutistas propósitos. El que libro sevillano fuese una excepción o confirme una regla es algo que está aún por descubrirse.

OBRAS CITADAS

- Ariño, Francisco de. *Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604*. Sevilla: Clásicos Sevillanos, 1993.
- Banda y Vargas, Antonio de la. *Inmaculada: 150 años de la proclamación del dogma*. Córdoba: Obra Social y Cultural CajaSur, 2004.
- Brown, Jonathan. *Images and Ideas in Seventeenth Century Spanish Painting*. Princeton: Princeton UP, 1978.
- . y Richard L. Kagan. "The Duke of Alcalá: His Collection and Its Evolution". *The Art Bulletin* 69 (1987): 231-55.
- Casada, Olvidio. *La Inmaculada Concepción en su problemática teológica*. Madrid: Ephemerides Mariologicae, 1958.
- Cayuela, Anne. *Le Paratexte au Siècle d'Or: Prose romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVII^e siècle*. Ginebra: Droz, 1996.
- Chartier, Roger. "Préface". Norbert Elias. *La Sociéte de cour*. Trad. Pierre Kamnitzer y Jeanne Etoré. Paris: Flammarion, 1985.
- Domínguez Búrdalo, José. "De tragedia y comedia entre cadalsos y escenarios: la muerte como espectáculo en la España del barroco". *Romance Languages Annual* 12 (2001): n.p.
- Domínguez Guzmán, Aurora. *La imprenta en Sevilla en el s. XVII, 1601-1650*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992.
- Domínguez Ortiz, Antonio. *Alteraciones andaluzas*. Madrid: Narcea, 1973.
- . *Orto y ocase de Sevilla*. Sevilla: Diputación Provincial y Universidad de Sevilla, 1974.
- Eliás, Norbert. *The Norbert Elias Reader*. Ed. Johan Goudsblom y Stephen Mennell. Oxford: Blackwell, 1998.
- Elton, Geoffrey Rudolph. *England Under the Tudors*. Londres: Methuen, 1974.
- Escudero y Perosso, Francisco. *Tipografía hispalense*. Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1894.
- Fernández Gracia, Ricardo. *La Inmaculada Concepción en Navarra: arte y devoción durante los siglos del Barroco: mentores, artistas e iconografía*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2004.
- Feros, Antonio. *El duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe II*. Madrid: Marcial Pons, 2002.
- García García, Bernardo José. *La Pax Hispanica: política exterior del duque de Lerma*. Lovaina: Leuven UP, 1996.
- Gestoso y Pérez, José. *Contestación á las notas del pbro. Sr. D. Manuel Serrano y Ortega en su libro Noticia histórica de la devoción y culto que la m.n. y m.l. ciudad de Sevilla ha profesado á la Inmaculada Concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época*. Sevilla: La Andalucía moderna, 1894.
- Gutiérrez, Carlos. *La espada, el rayo y la pluma: Quevedo y los campos literario y de poder*. Purdue: Purdue UP, 2005.

- Herrera Puga, Pedro. *Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro*. Granada: Universidad de Granada, 1981.
- Harris, A. Katie. "The 'Plomos' of the Sacromonte of Granada in Francisco Bermúdez Pedraza's *Historia Eclesiástica*." *The Sixteenth Century Journal* 30 (1999): 945-66.
- Kettering, Sharon. *Patrons, Brokers, and Clients in the Seventeenth-Century France*. New York: Oxford UP, 1986.
- Lisón Tolosona, Carmelo. *La imagen del rey: monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias*. Madrid: Espasa Calpe, 1991.
- Lleo Canal, Vicente. *Nueva Roma: mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano*. Sevilla: Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla, 1979.
- Maravall, José Antonio. *Poder, honor y elites en el siglo XVII*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1989.
- Martín Abad, Julián. "Los talleres de imprenta españoles en época de Cervantes". [Http://www.ucm.es/BUCM/foa/exposiciones/ExpoQuijote/estudio02.htm](http://www.ucm.es/BUCM/foa/exposiciones/ExpoQuijote/estudio02.htm).
- Martínez Medina, Francisco J. "El Sacromonte de Granada y los discursos inmaculistas postridentinos". *Archivo Teológico Granadino* 59 (1996): 7-57.
- Martínez Millán, José. "Introducción: la investigación sobre las élites de poder". *Instituciones y élites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI*. Ed. José Martínez Millán. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1992.
- Mcfarlane, K.B. *England in the Fifteenth Century*. London: Hambleton, 1981.
- Miguel, Jesús M. de. *El mito de la Inmaculada Concepción*. Barcelona: Anagrama, 1979.
- Ortega, Ángel. *La tradición concepcionista en Sevilla, siglos XVI-XVII: notas histórico-criticas, con motivo de un proyecto de monumento a la Inmaculada Concepción en esta ciudad*. Sevilla: Convento de San Buenaventura, 1910.
- Ortiz de Zúñiga, Diego. *Anales de Sevilla (IV)*. Sevilla: Guadalquivir, 1988.
- Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII*. Amsterdam: Gérard Th. Van Heusden, 1971.
- Royo Marín, Antonio. *La Virgen María: teología y espiritualidad marianas*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- Sánchez Moguel, Antonio. "El arzobispo Vaca de Castro y el abad Gordillo". *Boletín de la Real Academia de la Historia* 16 (1890): 407-19.
- Serrano y Ortega, Manuel y Manuel Pérez de Guzmán y Boza. *Glorias sevillanas: noticia histórica de la devoción y culto que la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla ha profesado a la Inmaculada Concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época*. Sevilla: E. Rasco, 1893.
- Starkey, David. *The Tudor Monarchy*. Londres: Arnold, 1997.
- Viala, Alain. *Naissance de l'écrivain*. Paris: Minuit, 1985.
- Wagner, Klaus. *Martín de Montedoca y su prensa: contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982.

Wright, Elizabeth. *Pilgrimage to Patronage: Lope de Vega and the Court of Philip III, 1598-1621*. Lewisburg: Bucknell UP, 2001.

Relación cronológica y ortográfica de libros publicados en Sevilla entre 1582 y 1621, por José Domínguez Búrdalo

La presente Relación contiene 249 entradas de libros editados en Sevilla entre los años de 1582 y 1621. Cada una incluye los siguientes datos:

- nombre del autor y, en el caso de los religiosos y cuando se constata, orden religiosa a la que pertenecen,
- título de la obra o primeras palabras del mismo (en itálicas),
- dedicatoria (o extracto que contiene el núcleo de ésta); se incluye en todo caso la persona, personas o institución a la que está dedicada la obra. En caso de que no lo esté a nadie, su ausencia se marca con la sintagma “Sin dedicatoria”,
- editor (cuando consta),
- fuente de la que proviene la información.

A: biblioteca Arzobispal.

C: biblioteca Colombina.

U: biblioteca Universidad.

D: Domínguez Guzmán, Aurora. *La imprenta en Sevilla en el S. XVII, 1601-1650*. Sevilla: U de Sevilla, 1992.

E: Escudero y Perosso, Francisco. *Tipografía hispalense*. Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1894.

G: Argote de Molina, Gonzalo. *Nobleza de Andalucía (Anexo 2)*. Hildesheim: Georg Olms, 1975.

1582

1.

Carmona, Juan de

Tractatus de Peste ac Febris cum puncticulis Vulgo Tabardillo [...]

Ad Sanctissimum ac Appostolicum Tribunalem Sanctae Ynquisitionis Oppidi Llerena [...] Ferdinandum Maldonado

No consta editor

E

2.

Valdés, Fernando de

De utilitate Venae sectionis [...]

Ad clarissimum [...] D. Mattheum Vasquium Leccésem, Catholici regis Philippi Consilijs

No consta editor

U

1583

3. Escalante, Bernardino de (comisario del Santo Oficio en Sevilla)
Diálogos del arte militar [...]
Dirigidos [... al] cardenal don Rodrigo de Castro
A. Pescioni,
E
4. Casas, Cristóbal de las
Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana [...]
A don Mateo Vázquez de Lecca, del Consejo de su Majestad y su secretario
A. Pescioni
E
5. Zamorano, Rodrigo
Cronología y repertorio de la razón de los tiempos
Dirigido [...al] señor don Hernando de Vega, presidente del Consejo Real de Indias
A. Pescioni
E

1585

6. Torres, Diego de
Relación del origen y suceso de los Tarifas [...]
A Felipe II
F. Pérez
E
7. Velásquez, Andrés (médico de la ciudad de Arcos de la Frontera)
Libro de la Melancolía [...]
Dirigido al duque de Arcos
H. Díaz
E

1587

8. Morgado, Alonso (sacerdote de Alcántara)
Historia de Sevilla [...]
A la católica real Majestad del rey don Felipe
Pescioni y León
U

1588

9.

Molina, Argote de
Nobleza de Andalucía
 Al católico don Felipe, rey de las Españas
 F. Díaz
 G

10.

Zamorano, Juan (cosmógrafo y Piloto Mayor de su Majestad)
Compendio del arte de navegar
 Al muy ilustre señor el licenciado Diego Gasca de Salazar, presidente del Consejo
 Real de Indias
 J. de León
 C

1590

11.

Acosta, José de
Historia Natural y Moral de las Indias [...]
 A la [...] infanta doña Ysabela Clara Eugenia de Austria
 J. de León
 E

1594

12.

Aranda, Juan de (vecino de Jaén)
Lugares comunes de Conceptos, Dichos y Sentencias [...]
 Dirigido al doctor Pedro Gutiérrez Flores, de [...] la Orden de Alcántara [...] y Pre-
 sidente en la Casa de Contratación de Sevilla
 J. de León
 E

13.

Sánchez de Oropesa, Francisco
*Discurso para averiguar qué mal de orina sea el que padece Diego Anríquez León su
 amigo y compadre*
 Sin dedicatoria
 J. de León
 C

1595

14.

Ioannis Iacobi, sive de Santiago
 Arte de Retórica
 Sin dedicatoria, aunque incluye un prólogo al lector
 J. de León
 U

15.
Santiago Toledano, Juan de (jesuita)
De Arte Retórica
Sin dedicatoria
J. de León
U
16.
Tovar, Simón de
Examen y censura del modo de averiguar las alturas de las tierras, por la altura de la estrella del norte, tomado con la ballestilla [...]
Al doctor Pedro Gutiérrez de Flores, del Consejo del Rey [...] y su Presidente en la Real Audiencia de Contratación de Sevilla
R. de Cabrera
C
- 1596**
17.
Arias, Francisco (jesuita)
Aprovechamiento espiritual (tercera edición)
A don Juan de Ribera, patriarca de Antioquía y arzobispo dignísimo de Valencia
J. de León
U
- 1598**
18.
Aguilar de Terrones
Sermón [...] (corresponde a las honras fúnebres que Felipe III hizo a su padre en el Monasterio de San Jerónimo en octubre de 1598)
A la Majestad del Rey Felipe III
No consta editor
U
19.
Cabrera, Alonso
Sermón [...] (corresponde a las honras fúnebres que Felipe III hizo a su padre en el Monasterio de San Jerónimo en octubre de 1598)
Sin dedicatoria explícita, aunque se sobrentiende dedicado a Felipe II
No consta editor
U
20.
Cerde, Melchor de la
Apparatus latini sermonis per Topographiam [...]
A Felipe III
R. Cabrera
E

D

21.
 Cerda, Melchor de la
Usus et exercitatio demonstrationis [...]
 Ad excelentissimum dominum Ioannem de la Cerda, Median Caeli D.C.
 No consta editor
 C
22.
 Fernández de Andrada, Pedro
De la gineta en España
 A la ciudad de Sevilla
 A. de la Barra
 U
23.
 Pineda, Juan de (jesuita)
Comentario del XIII Libro de Job (dos tomos)
 I) Ad modum Rdo. P.N. Claudio Aquavivae, Praeposito Generali Societatis Iesu
 II) Ad Ilust. ac Rev. D.D. Ferdinando Niño de Guevara
 No consta editor
 A
24.
 Valdivia, Andrés de (médico sevillano)
“Tratado médico” (no se halla título específico)
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U
25.
 Valdivia, Andrés de (médico sevillano)
Explícate perfectísimamente [...] la fiebre maligna
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U
- 1599**
26.
 Aparicio Rendón (Visitador General del Arzobispado sevillano)
Sermón (celebrado en Jerez de la Frontera)
 Sin dedicatoria
 F. Pérez
 U

27.
 Arias Montano, Benito
Comentaria in Isaiae Prophetæ sermones
 Ad Sanctissimam Ecclesiam Romanam, Eiusdem ad Pontificem Summum, et Legitimos omnes Ministros
 No consta editor
 C
28.
 Arias, Francisco (jesuita sevillano)
Libro de la imitación de Cristo Nuestro Señor (primera parte)
 Al licenciado Antonio Sirviente de Cárdenas, Presidente de la Chancillería Real de Granada
 C. Hidalgo
 U
29.
 Arias, Francisco (jesuita sevillano)
Libro de la imitación de Cristo Nuestro Señor (segunda parte)
 Al licenciado Antonio Sirviente de Cárdenas, Presidente de la Chancillería Real de Granada
 J. de León
 U
30.
 Bernal, Fray Juan (mercedario)
Sermón a las honras que la ciudad de Sevilla hizo a su Majestad del Rey D. Felipe II [...]
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U
31.
 Bernal, Juan (mercedario)
Sermón
 Sin dedicatoria
 F. Pérez
 U
32.
 Figueroa, Francisco de (médico sevillano)
Tratado de las causas, curas y preservación de la peste [...]
 A don Juan Portocarrero, señor de las villas de Montijo [Nota. Adviértase que era además entonces asistente en Sevilla]
 R. Cabrera
 E

33.
 López Salermón, Juan
Sermón (celebrado en Logroño)
 Sin dedicatoria
 F. Pérez
 U
34.
 Pacheco, Francisco
Descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones
 A don Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Priego, señor de la Casa de Aguilar
 No consta editor
 A
35.
 Santiago, fray Hernando de
Sermón
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U
36.
 Valdés, Fernando de
Disputa y averiguaciones de la enfermedad pestilente
 Sin dedicatoria
 C. Hidalgo
 U
- 1600**
37.
 Herrera Pineda, Ildefonso (graduado complutense, médico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla)
Dubium an in morbo pestilente [...]
 Al Duci de Arcos, Marchioni Zaharensi, Cazarensi Comiti [...]
 C. Hidalgo
 U
- 1601**
38.
 Pinelo, sor Valentina (monja agustina del Convento de San Leandro)
Libro de las alabanzas y excelencias de la gloriosa Santa Ana
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor Dominico Pienelo, cardenal de la Santa Iglesia de Roma, T.T. de San Lorenzo de Paneperna, archipestre de Santa María la Mayor
 C. Hidalgo
 U

39.
 Valderrama, Pedro de (definidor de la orden de San Agustín)
Sermón (celebrado en San Pablo, Sevilla, en la canonización de San Raimundo)
 A don Felipe de Haro, Provisor y Vicario General del Arzobispado de Sevilla
 F. Pérez
 D
40.
 Valdivia, Andrés de (medico sevillano)
Tratado en el cual se explica la esencia [...] de la enfermedad que llaman landres
 A la honra de Dios y utilidad de los prójimos
 F. Pérez
 U
41.
 Valdivia, Andrés de (médico sevillano)
Discurso apologico [...] al discurso, que bien sin él, hizo un cierto médico sevillano, acerca de sangrar en las landres
 Sin dedicatoria
 F. Pérez
 U
- 1602**
42.
 Pineda, Juan de (jesuita)
Praelectio sacra [...]
 A don Fernando Niño de Guevara, arzobispo de Sevilla
 R. Bejarano
 U
43.
 Santiago, fray Diego de
Sermones varios
 A la Madre de Dios y de pecadores, María Santísima sitiada en el amargo solio de sus angustias
 No consta editor
 U
44.
 Valderrama, fray Pedro de (agustino)
Ejercicios espirituales para los tres días de Cuaresma
 Al ilustrísimo y reverendísimo don Hernando Niño de Guevara, cardenal y arzobispo de Sevilla, Inquisidor General
 F. Pérez
 U

1603

45.
 Ávila, Juan de (san Juan de Ávila [D])
 Tercera parte de las obras del Padre Juan de Ávila [...]
 A doña Beatriz Ramírez de Mendoza, condesa de Castillar
 B. Gómez
 D
46.
 Cueva, Juan de la
Conquista de la Bética [...]
 A don Antonio Fernández de Córdoba, caballero del hábito de Calatrava, primogénito de la casa de Guadalcázar
 C. Hidalgo
 D
47.
 Cueva, Luis de la (clérigo presbítero granadino)
Diálogos de las cosas notables de Granada [...]
 Al cardenal don Fernando Niño de Guevara
 F. de Lara
 E
48.
 Falcón, fray Amaro
Compendio de la Historia Antoniana (traducida del latín al castellano por el maestro Fernando Suárez)
 A don Diego López de Zúñiga y Sotomayor, duque de Béjar, marqués de Gibraleón
 F. Pérez
 U
49.
 Ortiz, fray Diego de
Sermón para el segundo día de Pascua
 Al duque de Medina-Sidonia, marqués y conde, de los Consejos de Estado y Guerra de su Majestad
 Gamarra
 U
50.
 Rodríguez Guerrero, Dr. Diego
Doctoris ¿? Hispalensis Medici
 Ad [...] Ioanem de Spinosa praeceptorum suum
 J. de León
 D

51.
 Santa Cruz, Miguel G. (valenciano, vecino de Sevilla)
Libro de Aritmética especulativa y práctica intitulado el Dorado Contador
 Al licenciado don Alonso de Molina y Medrano, caballero de la Orden de Santiago,
 del Consejo Real y Cámara de Indias
 B. Gómez
 U
- 1604**
52.
 Alemán, Mateo
San Antonio de Padua
 Al reino y nación lusitana
 C. Hidalgo
 D
53.
 Ávila, Juan de
Obras (primera parte)
 A don Alonso de Aguilar, marqués de Priego, señor de la Casa de Aguilar [...] (la
 dedicatoria es hecha por dos discípulos del padre Ávila –Juan de Villaras y Juan
 Díaz– compiladores del volumen)
 F. Pérez
 U
54.
 Ávila, Juan de
Obras (segunda parte)
 Al serenísimo príncipe Alberto, archiduque de Austria, conde de Flandes, duque de
 Borgoña y de Brabante
 F. Pérez
 U
55.
 Hidalgo de Agüero, Dr. Bartolomé
Tesoro de la verdadera cirugía [...]
 Dirigida a la ciudad de Sevilla
 F. Pérez
 D
56.
 Vega Carpio, Lope de
El peregrino en su patria
 A don Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Priego, señor de la casa de Aguilar
 C. Hidalgo
 D

57.
 Viana, Antonio de
Antigüedades de las Islas Afortunadas [...]
 Al capitán don Juan Guerra de Ayala, señor de mayorazgo del Valle de Guerra
 B. Gómez
 D
58.
 Villegas, Sebastián Vicente
Suma de todo lo que contiene el Arte de Canto llano [...]
 Al ilustr. don Fernando Niño de Guevara
 J. de León
 D
59.
 Zambrano, Melchor (clérigo sevillano)
Decisio casuum ocurrentium in articulo mortis circa sacramenta
 1) A D. Fernández de Córdoba s. Hispal. Eccle. Decano, Villarumque de Armuña
 dueño meritissimo
 2) A Doctoris Emmanuelis Sarmiento de Mendoza (canónigo de la Catedral)
 F. Pérez
 C
- 1605**
60.
 Aldrete, José (jesuita)
Iuris allegatio pro omnimoda societati Iesu
 Sin dedicatoria
 C. Hidalgo
 U
61.
 Alemán, Mateo
San Antonio de Padua
 A don Antonio de Bohorques
 C. Hidalgo
 D
62.
 Añasco y Mora, Jerónimo de
Sermón (en las honras de ilustrísimo señor don Luis Ponce de León)
 A doña Victoria de Toledo, marquesa de Zahara
 F. Pérez
 D

63.
 Pantoja, Diego de
Relación de la entrada de algunos Padres de la Compañía de Jesús en la China [...]
 A la excelentísima señora doña Teresa de Zúñiga, duquesa de Arcos
 Gamarra
 E
64.
 Saavedra, Silvestre (mercedario)
Razón del pecado original
A la Serenísima Reina de los Angeles, María
 C. Hidalgo
 U
65.
 Sosa Sotomayor, Juan de
Ecphrasis circa verum Argenti vivi temperamentum
 A Gaspar Vallejo Aldrete (religioso, consultor del Santo Oficio)
 C. Hidalgo
 U
- 1606**
66.
 Ancona, Francisco (médico sevillano)
Apología médica
 A Esc. Hispaniae D. D. Ferdinando Enríquez de Ribera, Duci de Alcala, Marchioni
 Tartesiasco
 No consta editor
 U
67.
 Luna Vega, Juan de
Apología
 Ad religione, virtute, litterisque [...] Antonio de Covarrubias y Leyva (Vicario del
 Arzobispado sevillano)
 C. Hidalgo
 U
68.
 Maldonado, Pedro (según opinión de Nicolás Antonio que recoge Rebolledo, 310)
Discurso del Coro y oficio Divino
 A Elvira Maldonado, monja profesa de San Leandro en Sevilla
 No consta editor
 E

1607

69.

Florindo, Andreas (médico astigitano)
Epistola familiaris in arte medica [...]
 Ad clarissimum doctorem simulque [...Juan] de Luna Vega
 J. de León
 U

70.

Galvarro, Juan (doctor en Teología)
 Sermón de la Corona de Espinas
 Dedicado a doña Mencía de Zúñiga, su madre
 F. Pérez
 U

1608

71.

Arce, Fray Diego de
Sermón (predicado ante don Fernando Niño de Guevara y por su mandato)
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U

72.

Calderón, Gabriel
Sermón (celebrado en la Santa Iglesia de Sevilla)
 A fray Luis de Quirós, lector jubilado de la Provincia de Santiago, Provincial de la
 de Canaria
 F. Pérez
 U

73.

Galán, fray Pedro de (lector en Teología)
Sermón (celebrado en San Francisco, Sevilla)
 A la ilustrísima señora doña Ana de Zúñiga y Sotomayor, marquesa de Ayamonte

74.

Jiménez, Francisco
Responsio doctoris [...]
 A Juan de Luna Vega
 No consta editor
 U

75.

Luna Vega, Juan de
Iudicium de discursus [...]
 “Al honrado lector” (en el prólogo)
 No consta editor | U

76.
Luna Vega, Juan
Discursus in mittendo Sanguine pro Pestilentibus inflammationibus
Sin dedicatoria
No consta editor
U
77.
Luna de Vega, Juan
Hippocratis Galeni Avicene cesaris scaligeri
Sin dedicatoria
No consta editor
U
78.
Mexía, Diego (sevillano residente en el Perú)
Primera parte del Parnaso Antártico, de obras amatorias
A don Juan de Villela, oídor de la Chancillería de los Reyes en el Perú
Gamarra
U
79.
Valdés, Fernando de
Tratado de la utilidad de la sangría en las viruelas
A don Mateo Vázquez de Lecca
No consta editor
U
- 1609**
80.
Luna Vega, Juan de
Discursus novas [...]
Sin dedicatoria
No consta editor
U
81.
Luna Vega, Juan de.
Secundus discursus, novus barbaris sequis [...]
Ad lectores medicos ingenuos, quibus, nova ad Seniorum mentem elaborata, non
displicent
No consta editor
U

82.
 Moreno, fray Jerónimo (de la orden de predicadores)
La vida y muerte y cosas milagrosas que el Señor ha hecho por el Bendito Fr. Pablo de Santamaría
 A don Fernando Henríquez de Ribera, duque de Alcalá
 F. Pérez
 E
83.
 Niño de Guevara, Fernando (arzobispo de Sevilla)
 Constituciones del Arzobispado de Sevilla
 El Cabildo dedica la obra al estado eclesiástico del Arzobispado
 No consta editor
 C
84.
 Pierio Valeriano -Bellunense-, Juan
Defensa de las barbas de los sacerdotes (traducida del latín por el doctor Mateo de Ribas Olalla)
 Dirigida al ilustrísimo cardenal Hipólito de Medicis, sobrino de Clemente VII, Pontífice Máximo
 Gamarra
 U
85.
 Pineda, Juan de (jesuita)
Sermón a Jueces y otros ministros de Justicia
 A su nueva Institución y Publicación de Indulgencias y Gracias
 No consta editor
 D
86.
 Plata, fray Francisco de la
Sermón (celebrado en Santa Clara, Sevilla)
 Sin dedicatoria
 R. Vejarano
 U
87.
 Plata, fray Francisco de la
Sermón (sobre la conversión de San Pablo)
 Sin dedicatoria
 Gamarra
 U

88.
Rodrigo, Alonso (jesuita vallisoletano)
Ejercicio de perfección y virtudes cristianas (en tres tomos)
Dirigido a los religiosos de la misma Compañía
M. Clavijo
U
89.
Valderrama, fray Pedro de (agustino)
Sermón (correspondiente a cierta fiesta patrocinada por el duque de Medina-Sidonia
en Sanlúcar de Barrameda)
Sin dedicatoria.
Gamarra
U
- 1610**
90.
Carmona, Juan de
(Tratado médico)
Sin dedicatoria
No consta editor
U
91.
Escobar, fray Pedro de
Sermón (a la muerte de la duquesa de Medinaceli)
Sin dedicatoria
J. de León
U
92.
Gobeo de Victoria, Pedro
Naufragio y peregrinación [...]
A la exc. señora doña Juana de Sandoval, condesa de Niebla
C. Hidalgo
D
93.
Hojeda, fray Diego de (regente de los estudios de predicadores Lima)
La Cristiada
Al exc. marqués de Montes Claros, Virrey del Perú
No consta editor
U

94.
Luna Vega, Juan de
Exercitatio XXVI y XXVII (Ginecología)
Candidis lectoribus
No consta editor
U
95.
Luque Fajardo, Francisco de
Relación que se hizo en Sevilla a la Beatificación del Glorioso San Ignacio
A don Sancho Dávila y Toledo, obispo de Jaén, del Consejo de su Majestad
Estupiñán
D
96.
Molina, Antonio de (monje de la Cartuja de Miraflores)
Instrucción de sacerdotes
Dirigida al ilus. señor cardenal Zapata
Estupiñán
D
97.
Oliva, fray Luis de
Sermón (predicado en Santo Domingo, Sanlúcar de Barrameda)
Al duque de Medina-Sidonia, marqués de Cazasa en África, conde de Niebla, señor
de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda
Estupiñán
U
98.
Plata, fray Francisco de la
Sermón ([D] lo ubica en 1609)
Sin dedicatoria
R. Vejarano
U
99.
Rebolledo, Luis de
Libro de la regla y constituciones Generales de la Orden de Nuestro Padre San Francisco
[...]
Al rev. fray Diego Ordoñez, Comisario General de la misma Orden en esta familia
Cismontana
D. Pérez
D

100.
 San Pedro y Doocampo, Andrés de
Sermón (predicado en el Capítulo General de Roma en 1608)
 Dirigido al duque de Arcos, marqués de Zahara y conde de Casares
 Gamarra
 D
101.
 Sánchez Lucero, Gonzalo
Sermón (celebrado en la Catedral de Granada, en la fiesta del Colegio de San Pablo)
 Dedicado a los padres de dicho colegio
 Estupiñán
 U
102.
 Tamayo, Jacobo
Singulari curationi affectus Epileptici in pregnante foemina [...](con respuesta de
 Petrus de Victoria, médico valenciano)
 No hay dedicatoria en ninguno de ambos casos
 Gamarra
 U
103.
 Valderrama, Pedro de (prior de San Agustín, Sevilla)
Sermón (sobre la figura de san Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús)
 Dedicado a los padres de la Compañía de Jesús
 Estupiñán
 U
104.
 ¿JUAN DE PINEDA?²³
Traslado de la Bula original [...]
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 U
105.
 No se inscribe el nombre del autor
Relación que en la Beatificación del B.P. Ignacio fundador de la Compañía de Jesús [...]
 Con el Sermón que *en ella predicó el Sr. don Sancho Dávila y Toledo, obispo de Jaén.*
 Dedicado al marqués de Velada
 Estupiñán
 D

1611

106.

Cano, Thomé (capitán ordinario del Rey Nuestro Señor)
Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos de guerra y merchante [...]
 A don Diego Brochero de Anava, prior de Hibernia, embajador de Malta
 Estupiñán
 E

107.

Díaz, Alonso
Historia de Nuestra Señora de Aguas Santas
 A doña Beatriz de Tavera y Corte Real, duquesa de Alcalá
 M. Clavijo
 E

108.

Escalante, Fernando de (trinitario)²⁴
Clypeus concionatorum verba dei [...]
 Ad Philippum III, Hispaniarum regem et monarcham potentissimum
 R. Vejarano
 U

109.

Navarro, Antonio (franciscano)
Sermón (celebrado en San Pablo, Sevilla, en el entierro del P.M. Francisco de la Cruz, hijo primogénito del duque de Béjar)
 Sin dedicatoria
 Gamarra
 U

110.

Sarmiento de Mendoza, Manuel (canónigo magistral de la Catedral de Sevilla)
Sermón (en las honras fúnebres celebradas en Sevilla por Margarita de Austria)
 A don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de la Santa Iglesia de Sevilla, del Consejo de su Magestad
 Gamarra
 U

1612

111.

Escalante, Fernando de
Clypeus concionatorum verbi Dei [...]
 Ad Philippum III
 R. Vejarano
 D

112.
 Freyle, Francisco (corrector del Convento de la Victoria en Triana)
Sermón
 A don Francisco de Varte Cerón
 Gamarra
 D
113.
 Luna Vega, Juan de
Exercitatio XXVIII
 A don Pedro de Castro y Quiñones, Arzobispo sevillano
 J. de León
 U
114.
 Luque Fajardo, Francisco de
Despertador del alma y motivos para tener oración mental
 A don Gaspar Juan de Saavedra, conde de Castellar
 Gamarra
 D
115.
 Medina, fray Gonzalo de (hijo de la casa de Medinasidonia)
Sermón (en las honras fúnebres de Margarita de Austria)
 Al exc. señor don Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, duque de Medinasidonia
 Gamarra
 U
116.
 Mosquera de Barnuevo, Francisco
La numantina
 1) A la nobilísima ciudad de Soria y a sus doce linajes y Casas a ellos agregados
 2) A Fernando Yáñez de Barnuevo, legítimo sucesor de lo que ha quedado de Garcí
 Álvarez de Barnuevo, conde de Logroño y Assa
 No consta editor
 C
117.
 Mosquera de Barnuevo, Francisco
Información de derecho en el pleito con Cristóbal García del Guijo
 1) A los Nobilísimos Caballeros, hijosdalgo, notorios de linaje y Casa de Barnuevo
 en Soria
 2) A don Salvador de Ribera Dávalos y Soler, obispo de Quito, del Consejo de su
 Majestad
 No consta editor
 C

118.
 Ribera, Luis de
Sagradas poesías
 A la señora Constanza María de Ribera, su hermana, monja profesa del hábito de la Concepción
 C. Hidalgo
 D
119.
 Serna, Alonso de la
Sermón (en las honras de su Majestad Margarita de Austria)
 A don Felix de Guzmán, canónigo y arcediano de la Santa Iglesia de Sevilla
 J. de León
 D
120.
 Sobrino, fray Antonio (menor descalzo)
Sermón
 Al felicísimo tránsito del Angélico Sacerdote Mossén Francisco Gerónimo Simón, Natural de la ciudad de Valencia [...] y beneficiado de la Parroquia de San Andrés
 Gamarra
 U
121.
 Valderrama, fray Pedro de (agustino)
Teatro de las religiones (recopilación de sermones)
 Al excelentísimo señor don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos, marqués de Zahara
 Estupiñán
 U
122.
 Vázquez, fray Gabriel
Sermón (predicado en Osuna)
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 R. Vejarano
 U
- 1613**
123.
 Claramonte y Corroy, Andrés de
Letanía moral
 A don Fernando de Ulloa, veinticuatro de Sevilla
 M. Clavijo
 D

124.
 Chinchilla, fray Alonso de (benedictino del conventual de San Martín, Madrid)
Memorial de algunos efectos que el Santísimo Sacramento [...]. (Incluye como prólogo un soneto de Lope de Vega).
 A las observantísimas Señoras Monjas Descalzas Franciscas del Real y Religioso Monasterio de Madrid
 Gamarra
 U
125.
 Enríquez de Ledesma, Fernando
Tratado de las esencias, causas [...] y curación de la enfermedad [...] que el vulgo llama Garrotillo
 Al excelentísimo don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos, marqués de Zahara
 No consta editor
 U
126.
 Lucena, Antonio de
Sermón (predicado en La Laguna a la muerte de Doña Margarita de Austria)
 A Nuestra Señora de la Candelaria
 C. Hidalgo
 D
127.
 Pizaño de Palacios, Álvaro
Sermón
 Al ilustrísimo señor fray Pedro González de Mendoza, arzobispo de Granada
 No consta editor
 U
128.
 Pradilla Barnuevo, Francisco
Tratado y suma de todas las leyes penales, canónicas y civiles [...]
 Al licenciado don Gaspar de Saavedra, alcalde de la Real Audiencia de Sevilla
 Estupiñán
 D
129.
 Reyes de Castro, Dr. (médico de Montilla)
Efectos de la estrella volante que se vio el año de 1613
 A don Gonzalo Fernández de Córdoba, señor de Villaverde
 A. Rodríguez
 D

1614

130.
 Alburquerque, fray Diego de
Sermón (predicado en el insigne Convento de San Francisco)
 A nuestro reverendo padre fray Antonio de Trejo, dignísimo General de toda la
 orden de nuestro padre San Francisco
 Gamarra
 U
131.
 Cervantes, Gonzalo (agustino)
In librum Sapientiae comentarii
 Ad Ilus. Ac Rev. D.D. Fr. Franciscum de Sosa, episcopum Oxomensen (miembro
 del Consejo Supremo de Estado de Felipe III y de la Santa Inquisición)
 No consta editor
 C
132.
 Freyle, Francisco
Sermón (predicado en las honras fúnebres de la persona a quien se dedica la obra)
 A don Pedro de Toledo, señor de las Cinco Villas, de la orden de Alcántara y
 comendador de Esparragal
 Gamarra
 U
133.
 Miraval Ayllón, Pedro de (limosnero mayor del Arzobispado de Sevilla)
Sermón
 A don Mateo Vázquez de Lecca, arcediano de Carmona y Canónigo de la Santa
 Iglesia de Sevilla
 Gamarra
 U
134.
 Surio, Laurencio
*Ejercicios divinos, revelados al venerable Nicolás Eschío, y referidos por [...] (título pro-
 bable según se desprende de la “aprobación”)*
 A doña María de Corella y de Mendoza, condesa de Puebla
 M. Clavijo
 D
135.
 No se inscribe el nombre del autor
Sermón (celebrado el 1-6-1614 en la Catedral de Sevilla)
 Al conde de Niebla, gentilhombre de la Cámara de su Majestad
 Gamarra
 U

1615

136.

Aldrete, José (jesuita)

De religiosa disciplina tuenda

Ad superiores Regulares (en portada interna); ad dei optimi maximi gloriam (al final)

R. Vejarano

U

137.

Ayala y Guzmán, Alonso de

Sermón (en San Miguel, Jérez de la Frontera. //I.C//)²⁵

A don Rodrigo de Villavicencio, Inquisidor Apostólico de Sevilla

Lyra

D

138.

Espinosa, Pedro de

Relación de la forma que se tuvo en el entierro de don Alonso Pérez de Guzmán, duque de Medinasidonia

Al excelentísimo señor don Manuel Pérez de Guzmán el Bueno, duque de Medinasidonia

Gamarra

D

139.

Fernández Galvao, Francisco (arcediano en el Arzobispado de Braga)

Sermoes das festas dos Santos

Dirigidos a dona Caterina, señora dos Estados de Braganza

Gamarra

D

140.

Justiniano, fray Vicente

Tratado de la Inmaculada Concepción

Sin dedicatoria

R. Vejarano

U

141.

Manrique, Rodrigo (jesuita)

Sermón //I.C.//

Sin dedicatoria

Lyra

U

142.
 Manrique, Rodrigo (jesuita)
Sermón //I.C.//
 Sin dedicatoria
 Lyra
 U
143.
 Monsalve, Pedro de
Canciones a la Inmaculada Concepción
 Dirigidas a don Pedro de Castro y Quiñones
 Gamarra
 D
144.
 Núñez Navarro, Francisco
Sermón //I.C.//
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de
 Sevilla, del Consejo de su Majestad
 R. Vejarano
 U
145.
 Núñez, Ildefonso
De gutturis et faucium ulceribus anginosis: vulgo Garrotillo
 A don Fernando Henríquez de Ribera, duque de Alcalá
 F. Lyra
 E
146.
 Pizaño de Palacios, Alonso
Discurso primero y confirmación [...] //I.C.//
 Al ilustrísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 R. Vejarano
 U
147.
 Pineda, Juan de (jesuita)
Sermón //I.C.//
 A la duquesa de Alcalá
 Gamarra
 U

148.
 Pineda, Juan de (jesuita)
Sermón de las llagas de san Francisco
 Al padre fray Antonio de Trejo, generalísimo de la Orden de san Francisco
 Lyra
 U
149.
 Roa, Martín de (jesuita vallisoletano)
Flos sanctorum (Fiestas y Santos naturales de la ciudad de Córdoba. Algunos de Sevilla, Toledo [...]) (“Con la vida de doña Sancha de Carrillo, I la de doña Ana Ponce de León, condesa de Feria: revisada y acrecentada”)
 A don Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcazar, virrey y capitán general de las Provincias de Nueva España
 Gamarra
 U
150.
 Roa, Martín de (jesuita vallisoletano)
Vida de doña Ana Ponce de León, condesa de Feria, monja de Santa Clara en Montilla
 A don Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcazar, virrey y capitán general de las Provincias de Nueva España
 Gamarra
 U
151.
 Roa, Martín de (jesuita vallisoletano)
 Vida y maravillosas virtudes de doña Sandra Carrillo
 A don Diego Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcazar, virrey y capitán general de las Provincias de Nueva España
 Gamarra
 U
152.
 Saavedra, fray Silvestre de (mercedario)
Razón del pecado original
 A la Serenísima Reina de los Angeles María
 C. Hidalgo
 U
153.
 Saavedra, fray Silvestre de (mercedario)
Sermón (predicado en la Catedral en la Octava del Corpus)
 A nuestro reverendo padre el maestro fray Francisco de Ribera, general de toda la Orden, señor de la Baronía de Algar
 F. Rey
 U

154.
 Saavedra, fray Silvestre de (mercedario)
Sermón
 A Francisco Ribera, Maestro General de toda la orden
 F. Rey
 U
155.
 Sarmiento de Mendoza, Manuel (canónigo magistral de la Catedral sevillana)
Sermón
 A la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla
 Gamarra
 U
156.
 Sarmiento de Mendoza, Manuel (canónigo magistral de la Catedral sevillana)
Sermón //I.C.//
 A la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla
 Gamarra
 U
157.
 Sebastián, Juan (provincial de la Compañía de Jesús en el Perú)
Del bien, excelencia y obligaciones del estado clerical y sacerdotal
 Al muy reverendo padre nuestro en Cristo Claudio Aquaviva, prepósito general de
 la Compañía de Jesús
 No consta editor
 C
158.
 Serna, fray Pedro de
Estatutos y constituciones [... de] Nuestra Señora de la Merced
 A Juan de la Serna, caballero del hábito de Calatrava y camarero mayor del excelentísimo duque de Lerma
 D. Pérez
 U
159.
 Sobrino, Alonso (carmelita, Rector del Colegio de San Alberto)
Tratado de la Inmaculada Concepción
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de
 Sevilla y del Consejo de su Majestad
 R. Vejarano
 U

160.

¿JUAN DE PINEDA? (Veáse nota 22)

Traslado de un privilegio del Rey Juan Primero de Aragón a favor de la libre Concepción de la Virgen María (sacado de un libro impreso en Valencia en 1515 por Diego de Gumiel)

Sin dedicatoria

Gamarra

U

1616

161.

Ángeles, fray Fulgencio de los (agustino).

Sermón

Sin dedicatoria

Gamarra

U

162.

Belmonte Bermúdez, Luis de

La Aurora de Cristo

A don Juan del Castillo, del Consejo del Rey Nuestro Señor y su Oidor en la Real Audiencia de Sevilla

Lyra

D

163.

Espinosa, Francisco de

Sermón //I.C.//

Al muy reverendo padre fray Teodoro Estracio, procurador general de los Carmelitas, comisario y visitador general de las Provincias de España

M. Clavijo

U

164.

Fernández de Rivera, Rodrigo

Escuadrón humilde levantado a devoción de la Inmaculada [...]

Dirigido a la sagrada Religión del seráfico patriarca san Francisco

Gamarra

D

165.

Gómez de Guinaldo, fray Pedro

Sermón //I.C.//

A Miguel de Aguilar Arnao, secretario del Santo Oficio de la Inquisición en esta ciudad de Sevilla

Gamarra

U

166.
 Gómez de Roxas, Alonso
Sermón (celebrado en el Convento de San Francisco de Sevilla)
 Al padre fray Antonio de Trejo, generalísimo de la Orden de San Francisco
 Gamarra
 U
167.
 Guzmán, Juan de
Canción a la Inmaculada y limpia Concepción de la Virgen María
 A doña Juana de Sandoval, duquesa de Medina-Sidonia
 Lyra
 D
168.
 Jiménez de Carmona, doctor Francisco
Tratado breve de la gran excelencia del agua
 A don Rodrigo Suárez, veinticuatro de Sevilla
 Gamarra
 D
169.
 Jiménez, Padre Antonio
Sermón III.C.II
 A doña Francisca Fajardo y Valenzuela, mujer de don Fernando Carrillo, caballero de Santiago y presidente del Real Consejo de Hacienda de su Majestad
 Lyra
 U
170.
 Loaysa, fray Bartolomé de (lector de Escritura y rector del Colegio del Carmen de Carmona)
Triunfos de la Reina de los Ángeles [...]
 Al ilustrísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 R. Vejarano
 U
171.
 Loaysa, fray Bartolomé de (lector de Escritura y rector del Colegio del Carmen de Carmona)
Tratado Segundo de los Triunfos de la Reina de los Ángeles [...]
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Fernando Martínez de Mascareñas, inquisidor general del Reino de Portugal, obispo del Algarbe y capitán general de su costa y del Consejo de su Majestad
 R. Vejarano
 U

172.
 Luque Fajardo, Francisco de
Relación de las fiestas que la Cofradía de Sacerdotes de San Pedro [...]
 Al ilustrísimo [...] don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 Gamarra
 D
173.
 Mesa, Juan Bautista de (antequerano)
Libro de la constancia de Justo Lipsio (traducido del latín)
 A don Rodrigo de Tapia, Alarcón y Luna, caballero del Hábito de Santiago, alcalde
 y regidor perpetuo de la ciudad de Loxa y menino de la Reina
 No consta editor
 C
174.
 Monsalve, Pedro de
Canciones a la Inmaculada Concepción [...]
 Dirigidas a don Pedro de Castro y Quiñones
 Gamarra
 D
175.
 Muñoz, fray Hernando (comendador mercedario de Villagarcía)
Sermón //I.C.//
 A Juan de Salazar, receptor general de penas de cámara de los Reynos de su Majestad
 y secretario del excelentísimo duque de Uceda
 S. de Vargas
 U
178.
 Ojeda, fray Pedro de (jesuita)
Información eclesiástica en defensa de limpia Concepción de la Madre de Dios
 Al excelentísimo señor don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos
 Gamarra
 U
179.
 Pizaño de Palacios, Alonso
Segundo discurso [...] //I.C.//
 Al ilustrísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 Gamarra
 U

180.
Ruiz, Padre Miguel
Sermón //I.C.//
A Mateo Vázquez, arcediano de Carmona y canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla
R. Vejarano
U
181.
Sánchez Lucero, Gonzalo
Sermón (sobre la figura de san José)
Sin dedicatoria (aunque incluye una salutación a san José)
Gamarra
U
182.
Santiago, fray Miguel
Sermón //I.C.//
A nuestro muy reverendo padre Provincial el M.F. Pedro de Carranza, consultor
calificante del Santo Oficio
R. Vejarano
U
183.
Sarmiento de Mendoza, Manuel
Sermón //I.C.//
A don Mateo Vázquez de Lecca
Gamarra
U
184.
Sosa Sotomayor, Juan de
Tractatus de cuiusdam novi vulneris curatione quod [...]
Al “Doctissimo Ludovico Mercado, doctori medico ac á cubiculo Regio emerito,
philosopho praestantissimo, Vallisoleti primaria”
No consta editor
U
- 185
Toledo, fray Alonso de
Sermón //I.C.//
A nuestro reverendo padre fray Diego Arias de Valcárcel, general de la Sagrada
Orden de los Mínimos de nuestro glorioso padre san Francisco de Paula, consul-
tor, calificador del Santo Oficio
F. Rey
U

186.
 Vega, Tomás de la
Discurso en alabanza de la Inmaculada Concepción
 Al padre fray Cristóbal Lobo, de la Orden del Seráfico San Francisco
 Gamarra
 D
187.
 Zambrano, Melchor (clérigo sevillano)
Diálogo de la Inmaculada Concepción
 A don Diego Fernández de Córdoba, deán y canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla y
 señor de Armuña
 R. Vejarano
 D
188.
 No se inscribe el nombre el nombre del autor
Regla del Coro y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla (regulación de
 1608)
 Sin dedicatoria
 Gamarra
 U
- 1617**
189.
 Arnaia, Nicolás de (jesuita)
Conferencias espirituales útiles y provechosas para todo género de personas (tomo I)
 A la Serenísima Emperatriz del Cielo, Madre de Dios y Señora Nuestra
 Lyra
 U
190.
 Ayala y Guzmán, Alonso de
Sermón (celebrado en Jerez de la Frontera //I.C.//)
 A don Rodrigo de Villavicencio, inquisidor Apostólico de Sevilla [...], deán y canónigo
 de la Santa Iglesia de Cádiz
 Gamarra
 U
191.
 Ayrolo Calar, Gabriel de (abogado de la Real Audiencia de México y de la de Sevilla)
 Pensil de Príncipes y Varones ilustres
 Al excelentísimo señor don Manuel Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, duque de
 Medina-Sidonia
 F. Rey
 D

192.
 Díez de Guevara, D
Apología
 1) Al doctor Díez de Guevara, mi médico de Cámara y Teniente Corregidor en mi Villa de Gibraleón
 2) Al excelentísimo señor don Alonso D. López de Zúñiga y Sotomayor, duque de Béjar, marqués de Gibraleón
 No consta editor
 U
193.
 Gómez de Roxas, Alonso
Sermón //I.C.//
 A don Francisco de la Presa y Mota, comendador de San Antonio Abad, en los Reinos de Castilla, Portugal e Indias
 Gamarra
 U
194.
 Gómez de Roxas, Alonso
Sermón (celebrado en la Iglesia de San Antonio, Sevilla)
 Al ilustrísimo [...] señor don Antonio Zapata, cardenal de la Santa Iglesia de Roma
 Lyra
 U
195.
 Granado, Jacobo (jesuita)
De Immaculata B.V. Dei genitricis M. Conceptione
 Ad Illus. et Rev. D.D. Petrum de Castro y Quiñones, Archiep. Hispal.
 Lyra
 U
196.
 Guzmán, Juan de
Octavas a la limpia y pura Concepción de Nuestra Señora
 A doña Mariana Riedre, mi señora [...] virreina de la Nueva España
 Gamarra
 D
197.
 Herrera Salcedo, fray Alonso (franciscano)
Consideraciones de las amenazas y penas del infierno
 A la Virgen Santísima María Señora del Mundo
 M. Clavijo
 C

198.
 Muñoz, fray Hernando
Sermón //I.C.//
 A don Juan de Salazar, receptor de penas de Cámara de los Reinos
 S. de Vargas
 U
199.
 Pizaño de Palacios, Álvaro (canónigo cordobés y consultor del Santo Oficio de Sevilla y Córdoba)
Discurso del gran Doctor de la Iglesia San Agustín [...]//I.C.//
 A Juan Fernández de Isla y Quevedo, veinticuatro de Sevilla
 R. Vejarano
 U
200.
 Pizaño de Palacios, Álvaro (Canónigo cordobés)
Dos discursos [...]
 Al ilustrísimo don fray Diego de Mardones, obispo de Córdoba y confesor del Rey
 Nuestro Señor
 R. Vejarano
 U
201.
 Pizaño de Palacios, Álvaro (canónigo cordobés)
Discurso del Seráfico Padre San Francisco (predicado en Córdoba)
 Al maestro don Diego Fernández de Córdoba, deán y canónigo de la Santa Iglesia
 de Sevilla y señor de Armuña
 R. Vejarano
 U
202.
 Pineda, Juan de (jesuita)
*Memorial de respuestas a las oposiciones que se hacen contra el Privilegio del Sr. Rey Don
 Juan I*
 Sin dedicatoria
 R. Vejarano
 U
203.
 Sánchez Lucero, Gonzalo
Dos discursos teológicos en defensa de la Inmaculada Concepción
 A don Alonso de Salazar, inquisidor apostólico de la Villa de Llerena [...], canónigo
 de la Santa Iglesia de Sevilla
 Gamarra
 U

204.
 Sánchez Lucero, Gonzalo
La Virgen Santísima no pecó en Adán [...]
 Al ilustrísimo señor don Felipe de Tassis, arzobispo de Granada
 Gamarra
 U
205.
 Santa María, José de
Tribunal de religiosos [...]
 A fray Antonio de Trejo, general de toda la Orden de San Francisco
 Fernando Rey
 D
206.
 Sosa, fray Francisco de (obispo de Osma)
Memorial para la Junta
 Sin dedicatoria
 Gamarra
 U
207.
 No se inscribe el nombre del autor
Justa poética a la pureza de la Virgen Nuestra Señora (celebrada en Córdoba en 1617)
 “A la SS. V. M. N. S. M. D. D.” (¿A la Serenísima Virgen María, Nuestra Señora,
 Madre de Dios?)
 R. Vejarano
 U
- 1618**
208.
 Ávila, Juan de
Documentos espirituales que el Maestro [...] dio a un mancebo discípulo suyo
 Al licenciado don Gonzalo de Campo, arcediano de Niebla, canónigo de la Santa
 Iglesia de Sevilla
 No consta editor
 C
209.
 Cervantes, Gonzalo (agustino)
*Parecer de San Agustín en favor de la Concepción Purísima de la Virgen María Madre
 de Dios*
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de
 Sevilla
 R. Vejarano
 U

210.
 García Mallorquín, Ignacio
Sermón (para el lunes cuarto de Cuaresma) //I.C.//
 A Juan Gallardo de Céspedes y Velasco, veinticuatro de Sevilla, teniente de alcalde
 de los Alcázares Reales
 Gamarra
 U
211.
 Guillén, Dionisio (jesuita)
Sermón (por la fiesta que hizo a la Purísima Concepción [...] don Rodrigo Ponce de
 León, duque de Arcos)
 A Don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos “Guarde Dios la persona de vuestra
 excelencia [...], que sus capellanes deseamos”
 R. Vejarano
 U
212.
 Herrera, fray Alonso de (comisario provincial de los Doce Apóstoles de Lima,
 sobrino de la persona a quien se dedica la obra)
De los Atributos y Nombres de Cristo
 A don Francisco Fernández Zapata, señor de las Herrerías de la Taha de Luchar en
 las Alpujarras, veinticuatro perpetuo de Granada
 No consta editor
 A
213.
 Jaúregui, Juan de
Rimas
 A don Fernando Enríquez de Ribera, duque de Alcalá
 L. Varreto
 U
214.
 Jiménez, Antonio
Santos ejercicios para los tres días de Carnestolendas [...]
 Al licenciado Gerónimo Páez de Cuellar, del Consejo de su Majestad y su oidor en
 la Real Casa de la Contratación de Indias
 R. Vejarano
 D
215.
 Loaysa, Rodrigo de
Victorias de Cristo Nuestro Redentor [...]
 Dedicada a Jesucristo
 Gamarra
 D

216.
Luna Vega, Juan de
Apéndice de la Ejercitación XXXVI [...]
Al doctor Alonso Núñez, médico de Sevilla
No consta editor
D
217.
Mancebo Aguado de Molina, doctor Pedro
De essentiae, signis, causis [...] et curatione Anginae
Ad Excmum. Ducem Metinae-Sidoniae
Lyra
D
218.
Mosquera de Barnuevo, Francisco
Testimonio y memorial de los servicios que el licenciado [...] y su padre y sus abuelos han
hecho a su Majestad
Dedicatoria al propio Rey (escueta, sin elevados formalismos)
No consta editor
C
219.
Núñez Navarro, Francisco
Del precepto evangélico de perdonar y amar al enemigo en Jesucristo [...]
Al excelentísimo señor don Alonso Fernández de Córdoba y Aguilar, marqués de
Priego y Montalbán
R. Vejarano
D
220.
Sarmiento de Mendoza, Manuel
Sermón
A don Pedro Pacheco y Sarmiento, señor de las Villas de Castrofuerte
R. Vejarano
D
221.
Torreblanca Villalpando, Francisco (miembro de la Chancillería de Granada)
Epitomes delictorum
1) En portada dedicada a Felipe III
2) Dedicada al excelentísimo señor Cardenal Duque mi Señor (¿Felipe Tarsis de
Acuña?)
Gamarra-Lyra
C

222.

Vaca de Alfaro, Enrique (médico, familiar del Santo Oficio de Córdoba e infante de Sevilla)

Proposición quirúrgica y censura judiciosa entre las dos vías curativas de heridas de cabeza común

A la Santísima Virgen de los Reyes

R. Vejarano

C

1619

223.

Afán de Ribera, Fernando

Del Título de la Cruz de Cristo Nuestro Señor

Sin dedicatoria (aparece precedido de un elogio de Antonio de Landa, secretario del noble sevillano)

No consta editor

C

224.

Armenta, Juan de

Discurso de las llagas del seráfico Padre San Francisco

Sin dedicatoria

Ramos-Lyra

U

225.

Balza, Francisco (canónigo penitenciario de la Santa Iglesia de Sevilla)

Sermón

Sin dedicatoria

Gamarra

U

226.

Freyle, Francisco de (corrector del Convento de la Victoria en Triana)

Sermón

Sin dedicatoria

Lyra

U

227.

Herrera y Molina, Alonso de (franciscano, predicador en el Perú)²⁶

Ira y furor de Dios contra los juramentos

Al ilustrísimo don Felipe de Tarsys, arzobispo de Granada y del Consejo de su Majestad

G. de Contreras

U

228.
 Herrera, Fernando de
Versos
 A don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares, gentilhombre de la Cámara del Príncipe Nuestro Señor, alcaide de los Alcázares Reales de Sevilla
 R. Vejarano
 C
229.
 Pineda, Juan de (jesuita)
In Ecclesiastem commentariorum Liber unus
 Ad illustriss dominum Ilmo. DN.D. Fernando Martínez Mascareñas, Algarbiensis Antistiti, Maximo in Lusitania fidei quaesitori
 No consta editor
 C
230.
 Ramos, fray Francisco (provincial agustino)
Sermón (del Tránsito de Nuestra Señora)
 Sin dedicatoria
 Gamarra
 U
231.
 Soria, Lucas de
Sermón
 Al ilustrísimo don Pedro de Castro y Quiñones
 Gamarra
 D
232.
 Soria, Lucas de (canónigo de la Santa Iglesia sevillana)
Sermón
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor don Pedro de Castro y Quiñones, arzobispo de Sevilla
 Gamarra
 U
233.
 Vargas, Manuel de (padre de la orden de Predicadores)
Sermón (para el tercer día de Pascua)
 A fray Domingo Cano, prior provincial de la Provincia de Andalucía, de la orden de Predicadores y obispo electo de Puerto Rico
 Lyra
 U

234.

Vizcuete Carrillo, Juan
Ceremonial de acólitos [...]
 A don Pedro de Salazar
 Gamarra
 D

1620

235.

Balza, Francisco de (canónigo penitenciario de la Santa Iglesia de Sevilla)
Sermón (predicado en la Pascua de 1619 en la Casa Profesa de la Compañía de
 Jesús)
 A la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla
 S. de Vargas
 U

236.

Calderón, Gabriel
Sermón
 Al muy reverendo P.N. fray Luis de Quirós
 Lyra
 D

237.

Carrasco del Saz, Francisco (oidor en la Audiencia de la ciudad de Panamá)
Interpretatio ad aliquas leges recopilationis regni castellae
 1) Ad D. Francisco Carrasco del Saz, regio auditore in tribunalis civitatis de
 Panama, regni del Piru.
 2) Ad Petrum de Castro y Andrade, conde de Lemos y Andrade, y Villaba, marqués
 de Sarria
 No consta editor
 C

238.

Cea, Diego de
Sermón //I.C.//
 A fray Andrés Camacho, predicador general de toda la Orden
 S. de Vargas
 D

239.

Cea, Diego de
Sermón
 Al licenciado Cristóbal Ibar, canónigo de la Colegial de San Salvador
 S. de Vargas
 D

240.
 Larios, fray Pedro de
Sermón (predicado en el Convento de San Agustín en la beatificación de Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia)
 A don Gaspar I. de Saavedra, conde de Castellar
 Juan Serrano
 U
241.
 Lechuga, Cristóbal
Sucesos de la Mármora [...]
 Al licenciado Antonio Moreno, Cosmógrafo de Su Majestad
 S. de Vargas
 E
242.
 Pérez de Villalta, Antonio (canónigo de Antequera, Inquisidor)
Donde se tratan los graves daños que resultan de la comunicación con los herejes
 Al ilustrísimo reverendísimo señor fray Luis de Aliaga, Inquisidor General de los Reinos
 R. Vejarano
 U
243.
 Ríos Sandoval, Andrea de los
Ordo examinationis praecantationum
 Sin dedicatoria
 No consta editor
 C
244.
 Valles, Francisco
Sermón (predicado en el Real Convento de San Pablo)
 A la ilustrísima señora doña Leonor de Zúñiga Sotomayor y Guzmán, marquesa de Ayamonte
 M. Clavijo
 U
245.
 Vera y Zúñiga, Juan Antonio (comendador de la barra de la Orden de Santiago, señor de las Villas de Sierra Brava y de San Lorenzo)
El embajador
 A don Felipe III, nuestro señor, Glorioso Monarca de España, Emperador de las Indias
 Lyra
 U

246.

Zapata, Jerónimo

Sermón //I.C.//

A don Juan Antonio Zapata, chantre y canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla

S. de Vargas

D

1621

247.

Arias [-D- de Armenta], Álvaro

Encomia Sanctissimae, et Beatissimae Virginia Mariae

Al Clarissimo Viro Don Gundisalvo de Campo, huius almae Hispalensiss Ecclesiae

Canonico: Archidiano de Niebla

R. Vejarano

C

248.

Torres y Salto, Baltasar de (canónigo de la Catedral de Badajoz)

Sermón (celebrado en las honras fúnebres de Felipe III en Badajoz)

Dedicado a la Sacra Católica Real Majestad de Felipe IIII

R. Vejarano

U

249.

Zambrano, Rodrigo (cosmógrafo y Piloto Mayor de su Majestad)

Cronología y repertorio de la razón de los tiempos

Sin dedicatoria

Lyra

C

NOTAS

1. Este trabajo de campo de José Domínguez Búrdalo aparece como prolongación o apéndice a este artículo. Cuando se cite una obra o autor de la misma, se hará con la palabra "Relación" y el número correspondiente a dicha entrada.
2. Las dedicatorias se avienen a lo que Anne Cayuela denomina, siguiendo a Gérard Genette, "paratextos", corpus que como tales sopesan los vínculos existentes entre autor, lector y el contexto del libro. A diferencia de Cayuela, nuestro trabajo se centra en observar cómo estas dedicatorias son exponentes de las relaciones políticas basadas en el patronazgo para la España de la época.
3. Roger Chartier interpreta este vocablo de Norbert Elias en el sentido de una relación social de alcance variable que afecta a individuos dependientemente relacionados entre sí.
4. En una tercera entrega en la que actualmente estamos trabajando ("El dogma de la Inmaculada Concepción como arma de confrontación territorial en la Sevilla del

siglo xvii”), nos centraremos en la vertiente religiosa de este “misterio” relacionándolo conceptualmente con algunos de los principios teológicos de filiación coránica que defendían los libros plúmbeos granadinos. Asimismo, reforzaremos la consideración política de estas disputas religiosas ahondando en el alcance de las relaciones clientelares andaluzas, especialmente las granadinas.

5. “Le phénomène de clientèle est banal au xvii siècle: autour des personnages riches et puissants se rassemblaient des individus ou des groupes qui se mettaient à leur service en échange de divers avantages. En partie héritières des structures médiévales, ces clientèles gardaient un souvenir du système de rapports entre vassaux et suzerains. [...] Le mécénat, au contraire, ne concerne que l’aide apportée par un grand personnage à des artistes pour les souvenir dans l’exercice de leur art. Dans le clientélisme, le service est premier; dans le mécénat, l’art est premier” (Viala 52-54).
6. “From the Renaissance on the courts gained increasing importance in almost every European country [...] the ‘court’ of this period was itself the expression of a very specific social constellation and no more planned or intended by any single person or group than –to name other typical figurations at random –the Church, the city, the factory or bureaucracy” (Elias 14). Frente a este centralismo plenipotenciario, las imprentas de Sevilla, herederas de la de Cromberger, avalan la opinión de José Antonio Maravall respecto a la condición federativa de “todas las monarquías europeas del s. xvii [...] en las que] subsisten diferencias judiciales, tributarias, administrativas, militares, legislativas” (Maravall 2-3).
7. MacFarlane reformula el uso que de este vocablo hiciera el historiador Charles Plummer en 1885, para el que *bastard* significaba “misbegotten, debased, corrupted, degenerate”. En contraste, MacFarlane usa una acepción también recogida por diccionario de inglés de Oxford, la de “having the appearance of, somewhat resembling” (23). Salvando las distancias respecto al trabajo de MacFarlane, conviene decir que en el caso español hablamos fundamentalmente de relaciones de tipo intelectual y no militar.
8. El lenguaje de las dedicatorias suele probar la condición servil de estas relaciones clientelares, al mismo tiempo que marca su pedigüenía sociabilidad. Sirva como ejemplo la que encontramos en la obra de Pedro Díaz Agüero *Demostracion clarísima* (Madrid: 1618. Biblioteca Colombina), dedicada al marqués de la Laguna, Mayor-domo Mayor de la reina Margarita de Austria: “Si la costumbre, por varios siglos inviolablemente observada ha prescripto (señor) en dar a los libros protector, a cuya sombra, quando ven la luz se amporen del importuno bien, que obstinado modo de censurar de los maldicientes, tal, que por su valor, virtud y letras baste, necessitado me conocer a todo el mundo (quando de las obligaciones, el peso a tan humildes fuerzas desiguales hubieran en mi dexado de libertad algun pequeño rasguño) a dedicar a V. Señoría este pequeño trabajo, hijo al fin de tal padre, porque tan conocidas, y notorias faltas, como se veran [. . .] no podían suplirse menos que con la proteccion de un Principe, cuyo valor admiran las mas remotas naciones, [a] cuyo nombre tiemblan los mas audaces enemigos”.
9. Bernardo José García García subraya el “protagonismo omnipresente y abrumador” de Lerma al desarrollar “un progresivo control sobre el patronazgo real”, lo que, por otra parte, “no dejó de suscitar un importante reflujo de críticas contra su forma de acaparar responsabilidades y mercedes” (17).

10. Para una valoración de conjunto de las relaciones de mecenazgo bajo el reinado de Felipe III, resulta fundamental el trabajo de Elizaberth Wright, que resalta cómo el honor no sólo era pieza clave en el intercambio de dádivas para el cliente, sino también cómo el patrón se granjeaba una mayor consideración social dependiendo del número y éxito de los escritores que tenía entre sus correligionarios. De modo parecido se manifiesta Carlos Gutiérrez analizando una frase de los *Emblemas morales* de Sebastián de Covarrubias, donde el autor confiesa cómo el propio Lerma le pidió que escribiese alguna cosa “que fuese de entretenimiento y gusto”. En esta cita, Gutiérrez observa “hasta qué punto Lerma influyó en la creación de todo tipo de manifestaciones artísticas con su mecenazgo directo y, en este caso concreto, [. . .] cuáles eran los mecanismos de comisión de ciertas obras de entretenimiento” (123).
11. La gran excepción al respecto son los médicos, poco propensos a las dedicatorias.
12. En su estudio sobre el clientelismo francés de la época, Kettering utiliza este término inglés, que desliga de la relación de patronazgo directa: “A patron-client relationship is a personal, direct exchange, a two party, usually face to face transaction, and a patron uses resources he himself owns or controls. A patron-broker client relationship, in the other hand, is a three party, indirect, more impersonal exchange in which a broker mediates between parties separated by distance, using resources he does not always directly control” (4).
13. Frente a la depreciación monetaria que mermara el poder económico de la nobleza, los diezmos (en trigo y otros productos de consumo) de la Iglesia no cesaron de aumentar. Domínguez Ortiz lo resume en la siguiente frase: “A principios del XVI, un canónigo de la Catedral de Sevilla percibía 300 ducados y el arzobispo 24.000. Al finalizar dicho siglo, los ingresos habían subido a 2.000 y 80.000 (sólo igualados por el Arzobispado de Toledo)” (*Orto* 89). Tal vez por ello no le faltaran razones al Procurador de Sevilla en 1594 para quejarse ante las Cortes de que la mayoría de los bienes raíces estuvieran amortizados: “ni hay casas ni viñas, ni dehesas ni heredades, que las más y mejores no estén en su poder [se refiere a los eclesiásticos]” (Domínguez Ortiz, *Orto* 75).
14. De entre la amplia bibliografía sobre los entresijos teológicos del dogma, conviene consultar los trabajos de Antonio de la Banda y Vargas, Olvidio Casada, Jesús M. de Miguel y Antonio Royo Marín. Sobre tradición inmaculista en Sevilla —aunque sin centrarse, como el nuestro, en el mundo del libro y del patronazgo— también existen destacados estudios, como los de José Gestoso y Pérez, Ángel Ortega, y el compuesto por Manuel Serrano y Ortega y Manuel Pérez de Guzmán y Boza. Además, resalta recientemente el análisis de Ricardo Fernández Gracia, que examina la polémica inmaculista y su influencia en el arte de la Navarra del siglo XVII.
15. En este sentido, estudiamos el caso de los libros plúmbeos del Sacromonte de un modo análogo al de A. Katie Harris, quien analiza las implicaciones políticas del “hallazgo”: “I propose to reconsider the *plomos* not as obvious forgeries, which they most certainly are, but as exercises in the invention of history. Rather than merely falsify the past, the *plomos* recast the history of the city of Granada into a Christian mold, create links to a mythical Christian past, and transform centuries of Muslim rule into a historical parenthesis” (949).

16. De hecho, sólo una obra, la del mercedario fray Pedro de Serna (158) se dedica a un camarero del duque de Lerma, quedando las obras de fray Silvestre de Saavedra sin una filiación política manifiesta (153 y 154).
17. Si bien es motivo que abordaremos con mayor detenimiento en nuestro próximo trabajo, adelantamos que, como adalid de los mercedarios o esclavos de María, fray Pedro de la Serna reclamó para su orden la exclusividad respecto al culto a la Virgen María. En la apropiación de su “causa” por parte de jesuitas y franciscanos estriba probablemente la razón de ser sus escritos (en cualquier caso favorecedores de la veneración a María) y la dedicatoria consignada.
18. Los datos aportados por Domínguez Guzmán sobre la producción editorial sevillana son los siguientes:
- | | | | | | | | | | |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| 1510..... | 7 | 1520..... | 14 | 1530..... | 20 | 1540..... | 10 | 1550..... | 24 |
| 1610..... | 13 | 1620..... | 7 | 1630..... | 9 | 1640..... | 5 | 1650..... | 4 |
- Las razones aducidas van desde las numerosas trabas burocráticas y de censura hasta los altos impuestos con que se grababa el libro, pasando por la carestía de los materiales de impresión y el propio temor a publicar. Para los mismos años, por el contrario, se constata un fuerte aumento en la producción de folletos: 1510: 0/ 1610: 19; 1520: 2/ 1620: 20; 1530: 2/ 1630: 24; 1540: 1/ 1640: 12; 1550: 1/ 1650: 19.
19. Aunque dejamos para una entrega inmediata una valoración en profundidad de las razones teológicas y políticas del revuelo immaculista, conviene resaltar ahora al alianza de avatares que descubre la “Relación”. Para los mercedarios, véase 64, 152 y 153. Para el caso de los carmelitas, las dedicatorias y obras dedicadas a Diego de Mardones y las publicadas en Sevilla después de haber sido declamadas en Córdoba. Destaca al respecto un Pizaño de Palacios (127, 146, 179, 199, 200 y 201) que buscó anudar la causa immaculista no sólo entre Córdoba y Sevilla, sino también con una Granada que ya en 1603 había tanteado el apoyo sevillano en defensa de los controvertidos libros plúmbeos (47). Asimismo, para la creciente preponderancia de la orden jesuita en Sevilla, destacamos la labor desempeñada por Juan de Pineda.
20. Véanse al respecto también los números 1416, 1417 y 1423 de Pérez Pastor.
21. La polémica figura del arzobispo Vaca de Castro ha sido estudiada por Antonio Sánchez Moguel, quien afirma que “pleiteó con todas las corporaciones [de Sevilla], la Ciudad, el Cabildo, la Inquisición, la Cruzada y más especialmente la Universidad de Beneficiados” (407). Sobre este particular, encontramos al respecto división de opiniones entre los historiadores, aunque todos convienen en resaltar su propensión a los litigios. Así, Diego Ortiz de Zúñiga, dice del arzobispo que “solo por varon consumado en todas prendas, se deseaba menos aplicacion á litigiosas controversias, que la que se experimentaba en sus casi continuos pleytos”, de ahí, según él, que Sevilla, conociendo de antemano las disputas que aventara desde Granada, “esperólo muy temida por la opinion de la aspereza de su natural” (222-23). Sin que haya motivo para dudar de que esto pudiera haber sido así en un primer momento, lo cierto es que la avenencia que el mundo del libro plasma entre Vaca de Castro y la ciudad de Sevilla permite afirmar la existencia de una relación de lo más productiva.
22. Los conflictos a la hora de interpretar y ejecutar la ley entre la Audiencia de Sevilla (u otras instituciones jurídicas con sede en la capital andaluza) y la Justicia Real estuvieron a la orden del día (Domínguez Búrdalo, “De tragedia”). El diario del padre León

editado por Pedro Herrera Puga y la sevillana crónica de sucesos de Francisco de Arriño constituyen al respecto fuentes de primer orden para calibrar lo que podríamos denominar como federalización del poder judicial.

23. Los volúmenes 104 y 160 quedan reflejados entre interrogación al no haber encontrado en los ejemplares consultados el nombre del autor. Domínguez Guzmán los atribuye a Juan de Pineda; bajo esta autoría, además, son catalogados por Escudero y Caro.
24. Caro atribuye el impreso 89 (*Varones* 110) a Diego de Ávila. El editor de la edición consultada, Gómez Canseco, desconoce los motivos para tal atribución.
25. Con //I.C.// señalamos, cuando el título de la obra en sí no lo indica, que el sermón está dedicado al tema de la Inmaculada Concepción.
26. En nuestras notas sobre los datos recopilados en la Biblioteca Colombina encontramos este nombre tal y como lo reflejamos en la relación, Alonso de Herrera y Molina. Domínguez Guzmán, por su parte, lo incluye como Alonso de Herrera y Salcedo. El ajuste de ambos nombres tanto a la misma orden franciscana como al desempeño de su labor pastoral en Perú podría indicar que estamos ante la misma persona. El nombre de la obra y la dedicatoria coinciden. En 212, además, encontramos probablemente otra obra del mismo autor, aunque es este caso no se especifica su segundo apellido.

OBRAS CITADAS EN LA RELACIÓN

- Argote de Molina, Gonzalo. *Nobleza de Andalucía (Anexo 2)*. Hildesheim: Georg Olms, 1975.
- Caro, Rodrigo. *Varones insignes en letras naturales de ilustrísima ciudad Sevilla*. Ed. Luis Gómez Canseco. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1993.
- Domínguez Guzmán, Aurora. *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII, 1601-1650*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992.
- Escudero y Perosso, Francisco. *Tipografía hispalense*. Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1894.