

LE CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RECHERCHE PESTALOZZI A YVERDON

par Irène Keller

Pestalozzi, pédagogue-philosophe reconnu dans les pays de langue allemande, est presque un inconnu dans les pays de langue française. Dans les quelques 15'000 titres qui composent sa bibliographie générale, la part en langue française est infime.

En Suisse romande, s'il est cité parmi les grands Suisses, les connaissances effectives sur Pestalozzi ne dépassent en général guère une pieuse évocation du *père des pauvres et des orphelins*. Cependant, avec la mise à l'honneur de l'histoire de la pédagogie, on peut observer un intérêt grandissant pour le pédagogue yverdonnois et son *idée d'une méthode élémentaire*.

Les quelques oeuvres de Pestalozzi traduites en français nous laissent entrevoir le génie d'une pensée philosophique et pédagogique qui va au-delà d'une simple doctrine, et qui pose sans cesse la question : "*Qu'est-ce que la nature humaine ?*" ⁽¹⁾

Pestalozzi résume sa *méthode* en ces termes : "*l'oeil veut voir, l'oreille entendre, le pied marcher, la main saisir. Mais le coeur lui aussi veut aimer et croire, et l'esprit penser.*" ⁽²⁾

L'époque yverdonnoise (1805-1825) de Pestalozzi tend à concrétiser cette *méthode qui est partout et nulle part*. ⁽³⁾

⁽¹⁾ *Le chant du cygne*, suivi de *Mes destinées*, Neuchâtel, La Baconnière, 1947, section pp. 139-142, citation p. 140.

⁽²⁾ *Idem*, p. 17.

⁽³⁾ *Idem*, pp. 40 et suivantes.

Après les expériences difficiles mais enrichissantes sur le plan philosophique au Neuhof, à Stans et à Berthoud, Pestalozzi se tourne vers la Suisse Romande où il compte déjà plusieurs amis. Parmi ceux-ci évoquons l'écrivain Charles-Victor de Bonstetten et, surtout, Frédéric César de la Harpe, premier directeur de la République Helvétique et ancien précepteur du Tsar Alexandre 1er.

Pestalozzi reçoit des invitations de plusieurs villes du pays de Vaud : Rolle, Payerne, Nyon et Yverdon. Il choisit cette dernière pour y établir au château son institut d'éducation.

De par toutes les expériences d'"école active" qui se déroulent de 1805 à 1825 dans cet institut, celui-ci sera en fait un véritable laboratoire pédagogique, comptant jusqu'à 150 élèves et une cinquantaine de maîtres et de professeurs.

En 1827, Pestalozzi meurt. Yverdon, pour commémorer son souvenir, célébrera dès lors les anniversaires marquants de Pestalozzi :

- 1846 100 ans de la naissance de Pestalozzi, une grande fête est organisée dans la ville.
- 1890 Yverdon inaugure son monument Pestalozzi (cf. **Histoire d'une statue**, de Françoise Waridel, Yverdon, 1990).
- 1927 100 ans de la mort du pédagogue. La Lyre Yverdonnoise joue une pièce de théâtre commémorative (de Lauber et Rouiller).
- 1946 200 ans de la naissance de Pestalozzi. Chaque élève du canton de Vaud reçoit une brochure sur Pestalozzi.
- 1977 150 ans de sa mort. Une grande exposition s'intitulant "Pestalozzi et son temps - l'enfant à l'aube du 19e siècle" est organisée à Yverdon. Une biographie illustrée, **Qui êtes-vous, Monsieur Pestalozzi ?** de Jacqueline Cornaz-Besson, Yverdon, 1977, est publiée.

Au terme de ces manifestations, une petite équipe sous la responsabilité de Mme Jacqueline Cornaz-Besson décide de continuer à s'intéresser à l'oeuvre de Pestalozzi : Le *Centre de documentation et de recherche Pestalozzi* voit le jour sur les lieux mêmes où Pestalozzi a travaillé. Pour se donner un cadre juridique officiel, les responsables du nouveau Centre fondent une association (actuelle présidente : Mme Françoise Waridel).

Au fil des années, le *Centre* s'est constitué une bibliothèque. Celle-ci comprend actuellement plus de 1000 ouvrages :

- tous les volumes de la "**Kritische Ausgabe**", oeuvres et lettres de Pestalozzi (28 tomes d'oeuvres et 13 tomes de correspondance) (éd. de 1927 à 1979)
- des livres en allemand, italien, anglais, etc. *de et sur* Pestalozzi, en diverses éditions
- la plupart des livres en français sur Pestalozzi ainsi que les quelques volumes de ses oeuvres traduites en notre langue
- des livres d'actualité sur Pestalozzi
- des documents concernant Pestalozzi et son époque : brochures, fascicules, articles de journaux, thèses, lettres manuscrites, etc.
- des livres d'histoire de la pédagogie
- des livres d'histoire concernant le XVIII^e et le XIX^e siècles de la région, de la Suisse et de l'Europe.

Tous ces documents sont à la disposition des étudiants, des chercheurs et du public.

Les **activités** du *Centre de documentation et de recherche Pestalozzi* sont d'une grande diversité, mais visent toujours un même but : connaître et mieux faire connaître Pestalozzi, son équipe yverdonnoise et son oeuvre. Par exemple :

- *l'accueil de visiteurs* : le centre est ouvert au public chaque jeudi après-midi ou sur rendez-vous; il dispose, pour une information succincte, d'un montage audio-visuel commenté en français et en allemand.

Les visiteurs sont nombreux et viennent de toute l'Europe, mais aussi du Japon et de l'Amérique du Nord et du Sud.

- *la recherche et la documentation* : l'époque yverdonnoise avec son rayonnement, ses visiteurs, ses collaborateurs et ses élèves est au centre de nos travaux et préoccupations. Des extraits de ces recherches sont publiés dans le **Bulletin d'information** annuel.

Voici les thèmes d'années précédentes :

- 1982 "Les premières relations de Pestalozzi avec la Suisse française" (Bulletin No 6)
- 1984 "L'Histoire de l'Ecole des pauvres de Pestalozzi à Clendy" (Bulletin No 9)
- 1985 "L'enseignement de la musique chez Pestalozzi" (Bulletin No 10)
- 1986 "Anna Pestalozzi - Schultess" (Bulletin No 11)
- 1987 "L'institut des sourds-muets à Yverdon" (Bulletin No 12)
- 1988 "L'institut des jeunes filles à Yverdon" (Bulletin No 13)
- 1989 "La statue de Pestalozzi à Yverdon" (Bulletin No 14)
- 1990 "Un institut Pestalozzi à Naples" (Bulletin No 15)
- 1991 "La Rencontre de Pestalozzi et d'Alexandre 1er à Bâle, en 1814" (Bulletin No 16)

- *les "Rencontres Pestalozzi d'Yverdon"* : environ tous les trois ans, le Centre organise les "Rencontres Pestalozzi d'Yverdon". Le thème choisi et débattu tend à placer Pestalozzi dans l'actualité pédagogique et/ou philosophique, et donne lieu à des conférences, des colloques et des tables rondes. Ces rencontres sont ouvertes à toutes les personnes intéressées.

Les sujets proposés ont été les suivants :

- 1978 Comenius, un précurseur de Pestalozzi
- 1980 Yverdon à la croisée des chemins : Rousseau, Pestalozzi, Gotthelf (Cahier 1)
- 1982 L'actualité de Pestalozzi (Cahier 2)
- 1985 Pestalozzi, l'enfant et la musique (Cahier 3)
- 1988 Pestalozzi, Froebel, Montessori (Cahier 4)

En 1992, le thème sera très probablement : Pestalozzi, mythe(s) et/ou utopies.

- *des éditions et traductions* : en 1983, le Centre réédite des ouvrages épuisés : le **Grand Coeur maternel de Pestalozzi**, par A. Ferrière, et les **Fables**, de H. Pestalozzi, par J. Moser. Puis en 1985, il édite **Les lettres des Enfants Jullien, 1812 - 1816**, et une traduction nouvelle de la **Lettre de Stans** (trad. par M. Soëtard).

De par ces activités, le Centre de documentation et de recherche Pestalozzi s'efforce d'élargir ses connaissances sur l'éducateur de l'humanité et sur sa pensée; et de faire connaître un homme qui par ses actions et ses oeuvres nous incite à poursuivre, en toute modestie, le chemin tracé par lui :

Eprouvez le tout, retenez ce qu'il y a de bon. Que s'il a mûri en vous quelque chose de meilleur, ajoutez-le à ce que j'ai tenté de vous donner dans ces pages, et faites-le dans le même esprit d'amour et de vérité qui a conduit ma plume. ⁽⁴⁾

⁽⁴⁾ *Idem*, pp. 13 et 309.