

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
2000 Neuchâtel

(Auto)portrait(s). Dürrenmatt et les arts visuels

Annexes (première partie)

Thèse pour l'obtention du titre de Docteur ès sciences humaines et sociales,
soutenue le 30 juin 2023 par
Myriam Minder

Direction

Prof. Dr Régine Bonnefoit, directrice de thèse
Professeure ordinaire à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de
Neuchâtel

Composition du jury

Prof. Dr émérite Pierre Bühler
Professeur émérite de théologie, Université de Zurich
Prof. Dr Philippe Kaenel
Professeur associé en histoire de l'art contemporain, Université de Lausanne
Prof. Dr Martin Stingelin
Professeur ordinaire de littérature allemande, Technische Universität Dortmund
Dr Ulrich Weber
Docteur en littérature allemande, collaborateur scientifique aux Archives littéraires
suisses à Berne

ANNEXE 1 : ABRÉVIATIONS

CDN

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

ALS

Archives littéraires suisses (Schweizerisches Literaturarchiv)

SIK-ISEA

Institut suisse pour l'étude de l'art

ANNEXE 2 : DOSSIER D'ILLUSTRATIONS

III. D : œuvres de Dürrenmatt

L'abréviation « D » est choisie pour indiquer « Dürrenmatt ». Elle se différencie des illustrations indiquées par la forme suivante : « III. A » signifie « autre » et concerne toutes les autres illustrations.

Les titres entre crochets sont attribués soit par le CDN soit par nous-même, et non par l'auteur. Lorsque d'autres informations sont mises entre crochets, c'est pour indiquer, selon les règles de rédaction de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel, que l'information reste incertaine. Il peut s'agir d'une information proposée par nos soins, ou d'une information que nous estimons nécessiter une vérification.

L'inventaire en ligne précise parfois que les informations n'ont pas été vérifiées sur l'œuvre originale (par exemple pour les techniques et matériaux), cette information n'a pas été reprise ici.

Sauf indication contraire, les images reproduites nous ont été transmises par le CDN en 2014 et 2023.

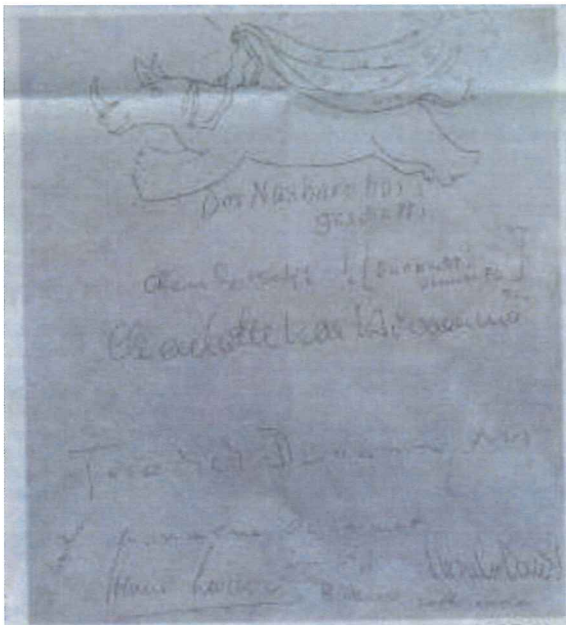
III. D 1



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstporträt*, 1982, gouache, 102 x 72 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-130 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251385>, dernière consultation le 6.01.2023.

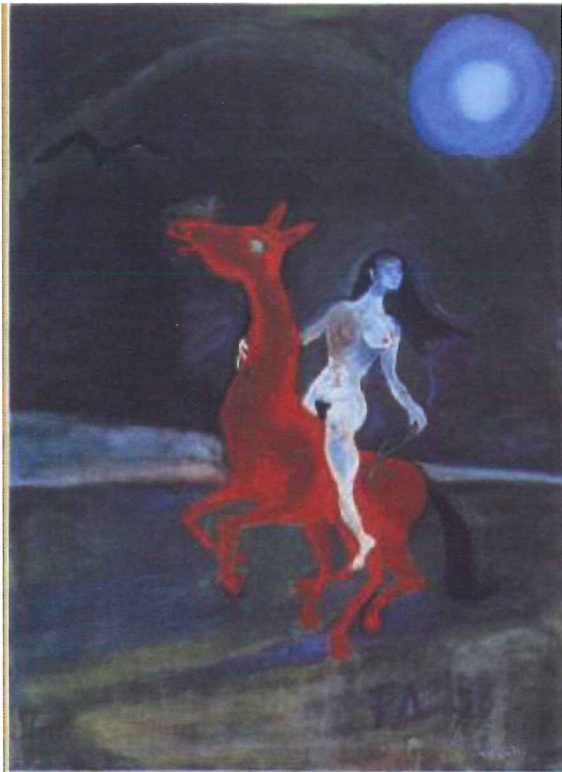
III. D 2



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Das Nashorn hat's geschafft]*, 1984, [stylo sur papier], [dimensions inconnues], Collection Madeleine et Hansjörg Girsberger, SLA-FD-A-Bi-2-PS-271 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de l'article : STUDER Lotti, « Ein gezeichnetes Nashorn und die passenden Gläser », in : *Bieler Tagblatt*, 12.01.2021, p. 2. Informations complétées par le CDN en 2022.

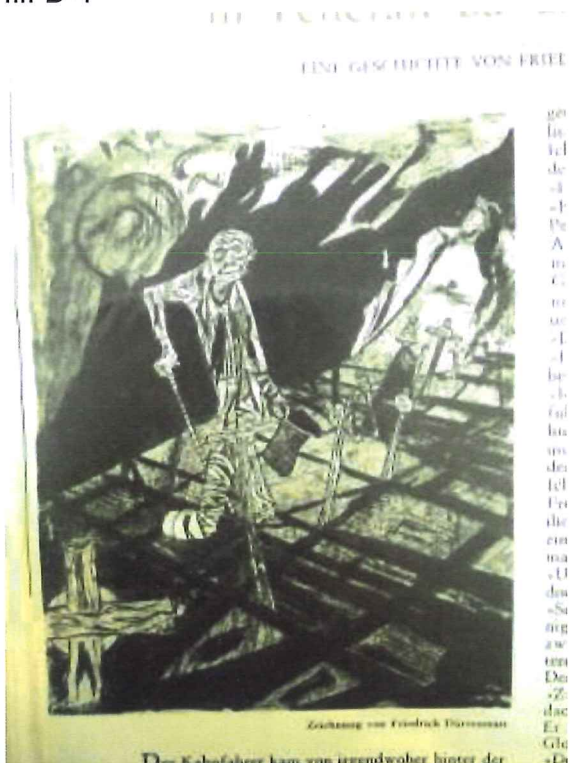
III. D 3



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Amazonne*, 1979, [gouache sur carton ?], [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-218 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de l'article : s. n., « Weltschau eines genialen Einzelgängers. Bilder von Friedrich Dürrenmatt », in : *Penthouse. Das internationale Magazin für Männer*, n° 11, novembre 1980, p. 88 (source : ALS). Informations complétées par le CDN en 2022.

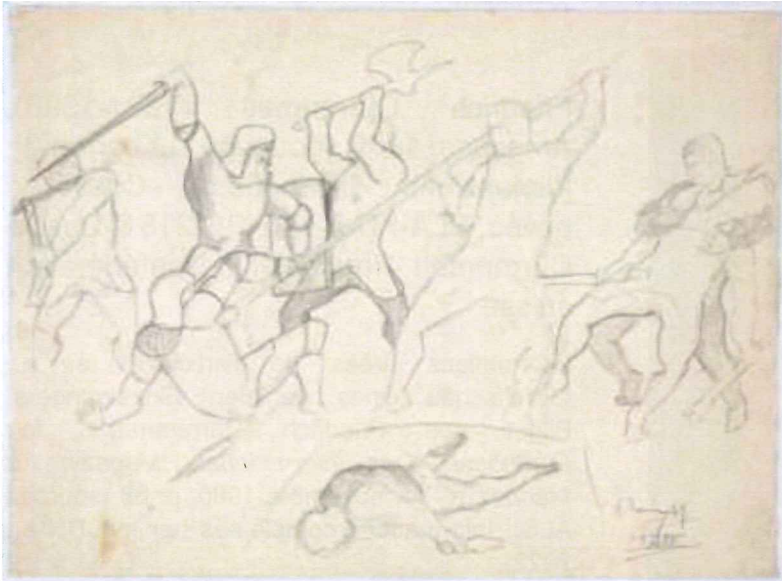
III. D 4



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [sans titre], 1951, [technique, matériaux et dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-283 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de l'article : DÜRRENMATT Friedrich, « Dem französischen Konsul in Teheran zu übersenden ... Eine Geschichte von Friedrich Dürrenmatt », in : *Die Woche. Neue illustrierte Zeitung*, 27.08 – 2.09.1951, p. 22 (source : Bibliothèque nationale). Informations complétées par le CDN en 2022.

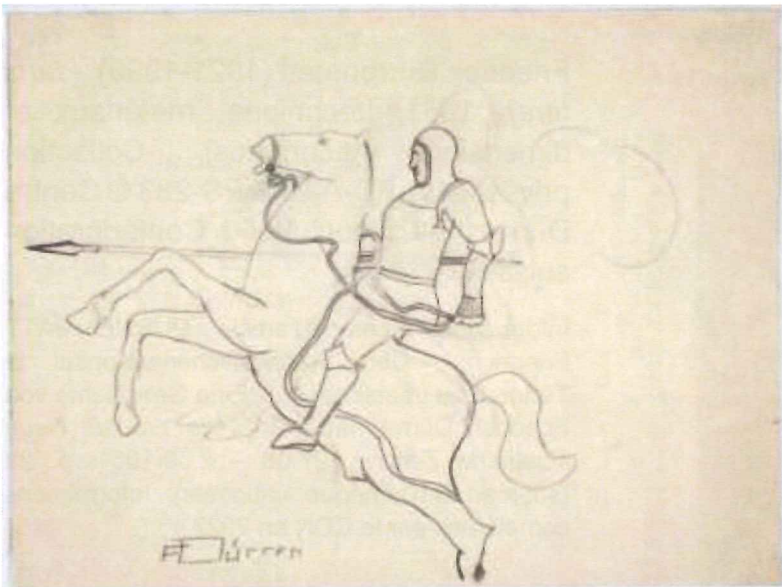
III. D 5



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Kämpfende Krieger*], 1935, crayon sur papier, 25 x 33,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-447 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307641>, dernière consultation le 5.01.2023.

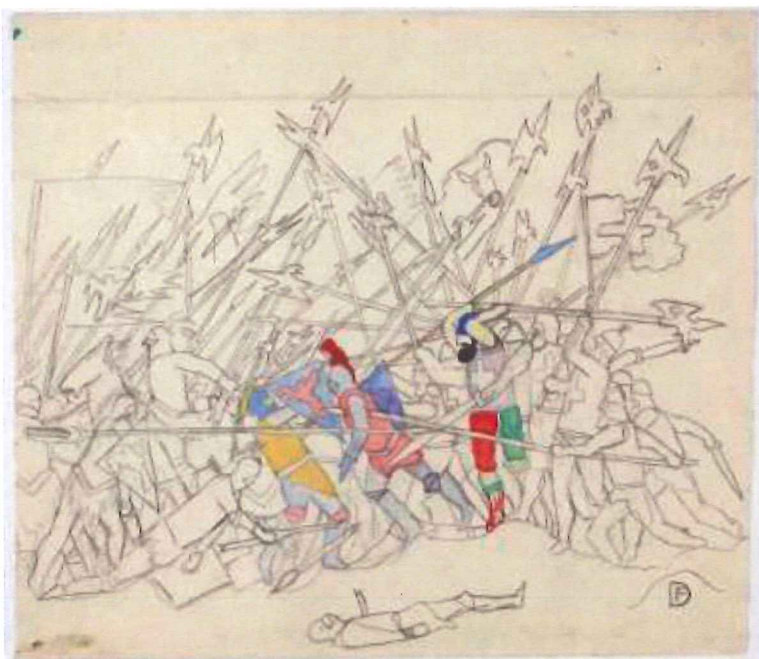
III. D 6



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Ritter auf Pferd*], [s.d.], crayon sur papier, 25,4 x 33,9 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-448 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307642>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 7



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Gewirr der Hellebarden*], [s.d.], crayon et aquarelle sur papier, 25,5 x 29,1 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-449 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307643>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 8



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Schlacht bei Sankt Jakob*, 1934, crayon sur papier, 52,2 x 34,7 cm, Collection Stiftung Pestalozzianum Zürich, SLA-FD-A-Bi-2-PS-263-6 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=578856>, dernière consultation le 5.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 9



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zornige Zentauren*, 1979, gouache sur carton, 71,8 x 101,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-125 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=251381>, dernière consultation le 5.01.2023.

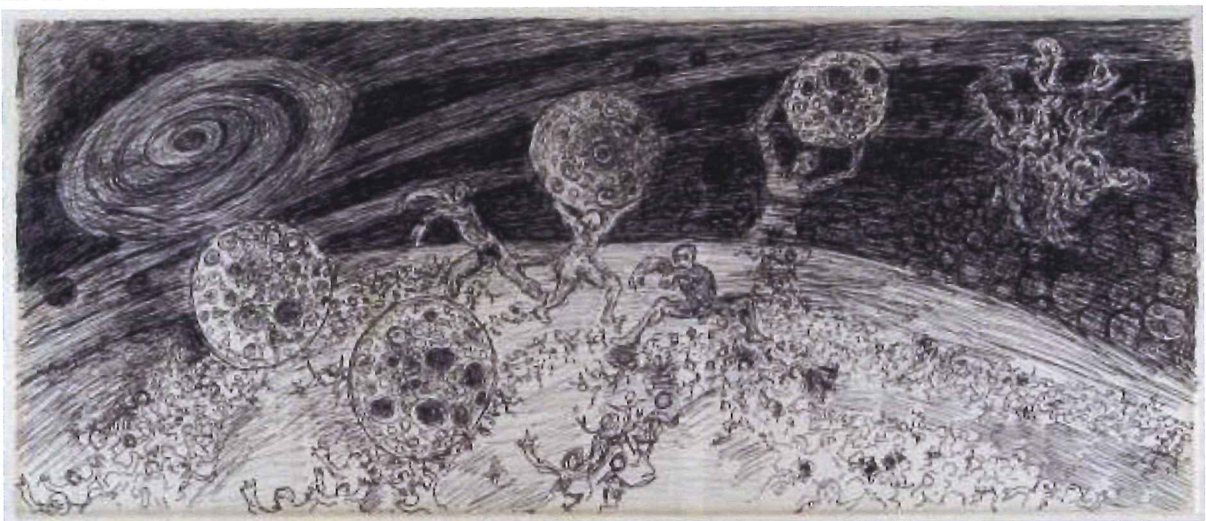
III. D 10



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zorniger Atlas*, 1978, stylo sur papier, 30 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-119 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=251510>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 11



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zornige Atlasse*, 1978, stylo sur papier, 21 x 51 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-117 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251508>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

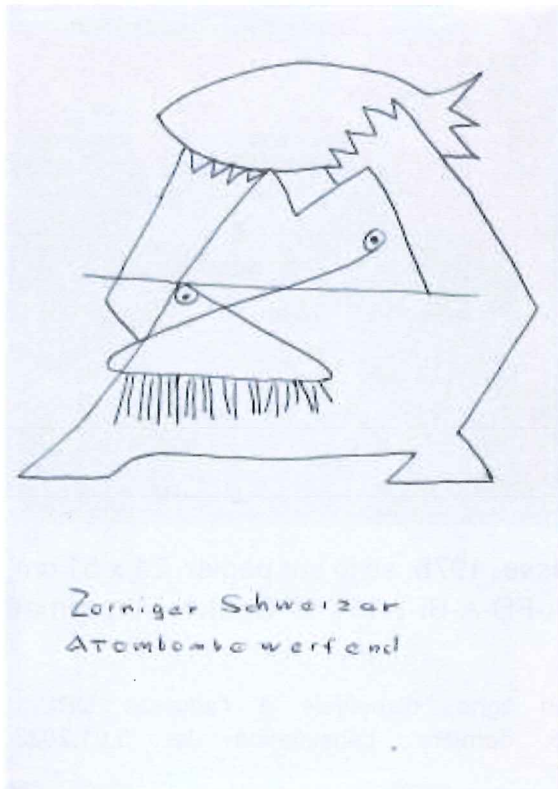
III. D 12



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zorniger Gott*, 1976, encre sur papier, 35 x 24 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-86 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014. Informations complétées par le CDN en 2022. Le titre est confirmé par la publication de 1978 : STRICH Christian (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Bilder und Zeichnungen*, Zurich : Diogenes Verlag, 1978, n° 90.

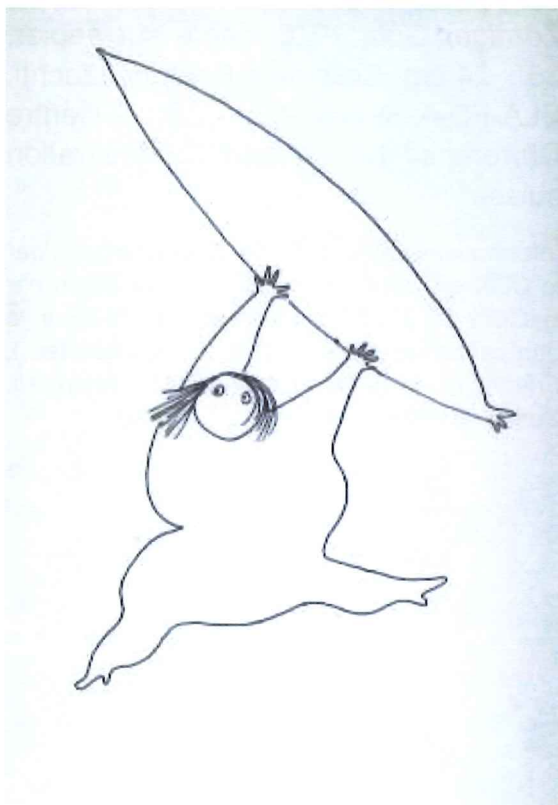
III. D 13



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zorniger Schweizer Atombombenwerfer I*, début des années 1960, stylo sur papier, 20,9 x 14,4 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-393 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306753>, dernière consultation le 5.01.2023. Datation tirée de : BONNEFOIT Régine, « [...] j'ai un plaisir fou à commettre des insanités avec mon crayon' – Friedrich Dürrenmatt caricaturiste », in : BETSCHART Madeleine et al., *Friedrich Dürrenmatt. Caricatures*, trad. de l'allemand par Laurent Auberson, Neuchâtel : Centre Dürrenmatt (coll. « Cahier », n°24), 2020, p. 60. Informations complétées par le CDN en 2022.

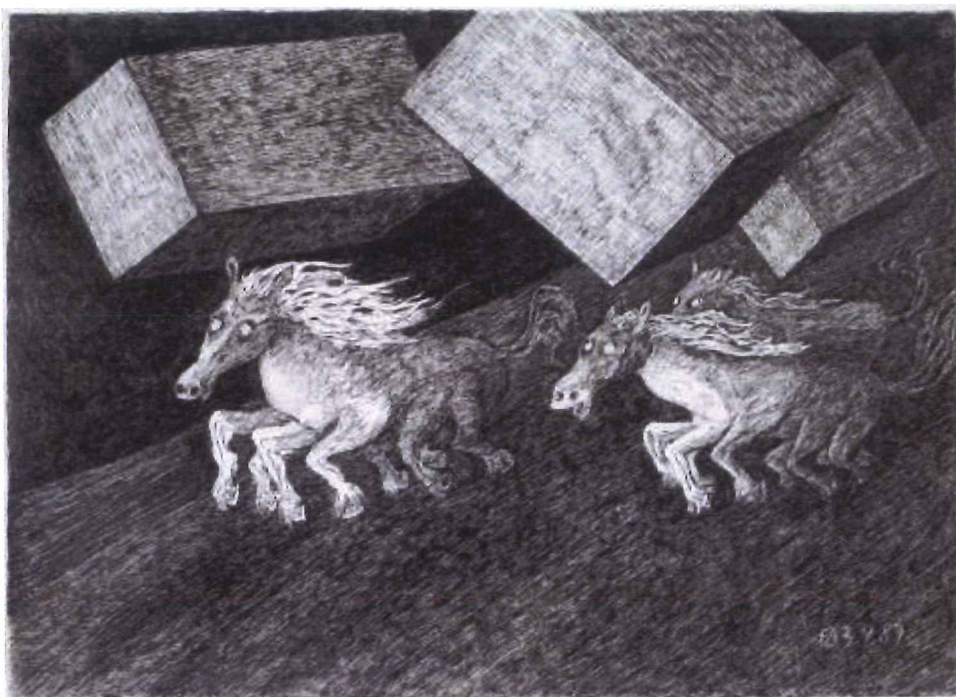
III. D 14



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Frau mit Bombe I]*, vers 1962, stylo [sur papier], 29,6 x 20,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-35 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251553>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 15



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Apokalypse IV* (série [*Apokalypse*]), 1989, encre sur papier, 36 x 50,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-221-4 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316082>, dernière consultation le 5.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

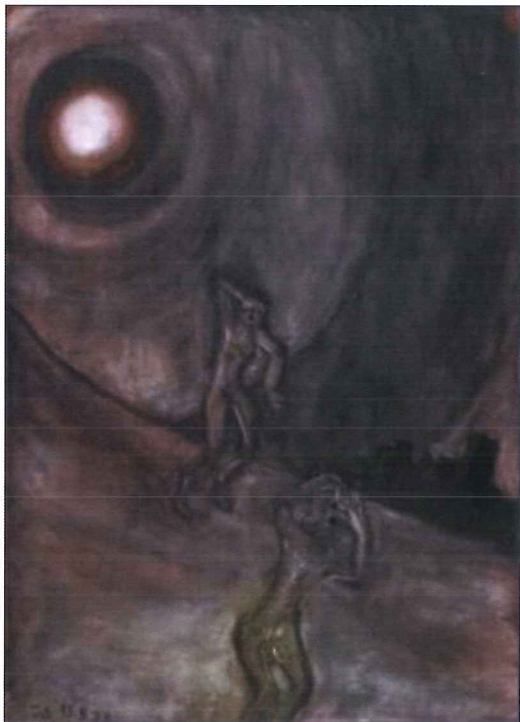
III. D 16



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der singende Kopf des Orpheus treibt den Styx hinunter*, 1987, gouache sur carton, 99,4 x 69,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-135 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251388>, dernière consultation le 5.01.2023.

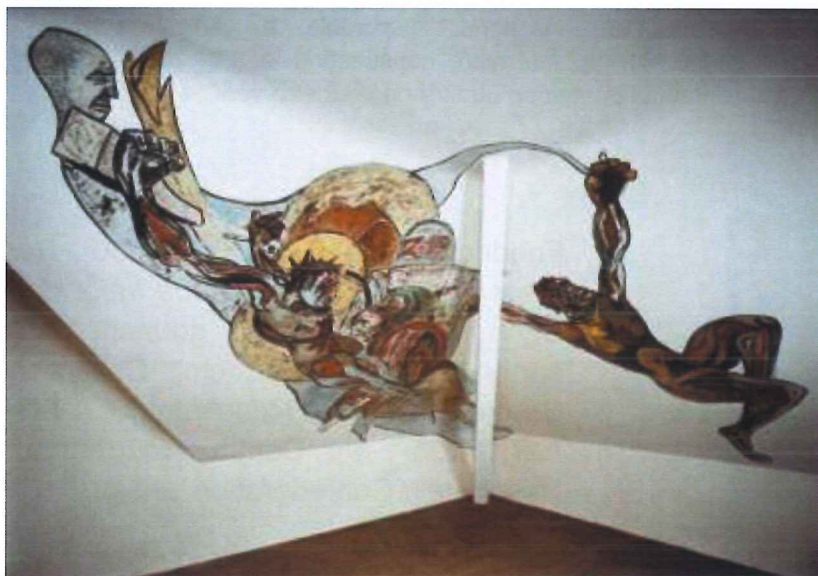
III. D 17



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die letzten Menschen*, 1988, gouache sur carton, 102 x 72,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-138 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251391>, dernière consultation le 5.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

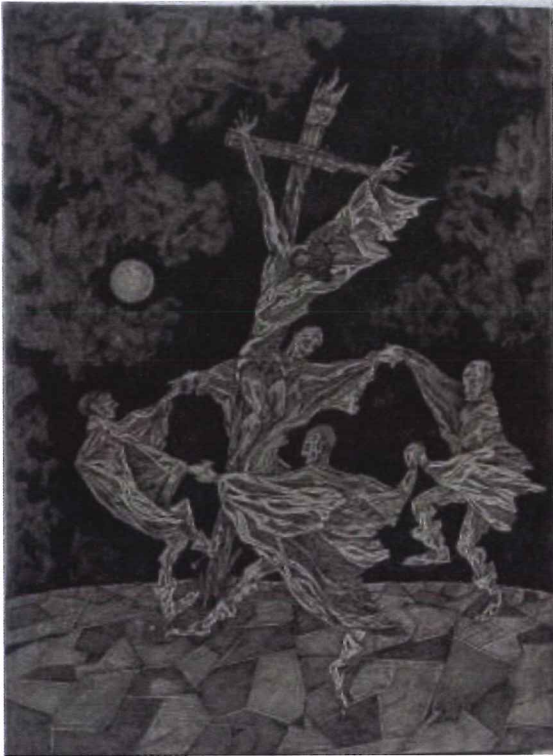
III. D 18



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Skurrile Kreuzigung (série Mansarde)*, env. 1942-1943, peinture murale, [dimensions inconnues], Collection privée, Laubeggstrasse 49, Berne, SLA-FD-A-Bi-2-PS-233-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse. Photo Bibliothèque nationale suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=396738>, dernière consultation le 4.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 19



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Kreuzigung I, 1942, encre sur papier,
48,5 x 36,2 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
6 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251421>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 20



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Knipperdollinck aufs Rad gespannt]
(série « *Es steht geschrieben* »,
illustration de la première édition), 19-
20.02.1947, encre sur papier, 20 x 12
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-11-6 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251434>, dernière consultation le 4.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 21



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Hölle*, 1952, encre sur papier, 29,4 x 41,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-19 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251450>, dernière consultation le 5.01.2023.

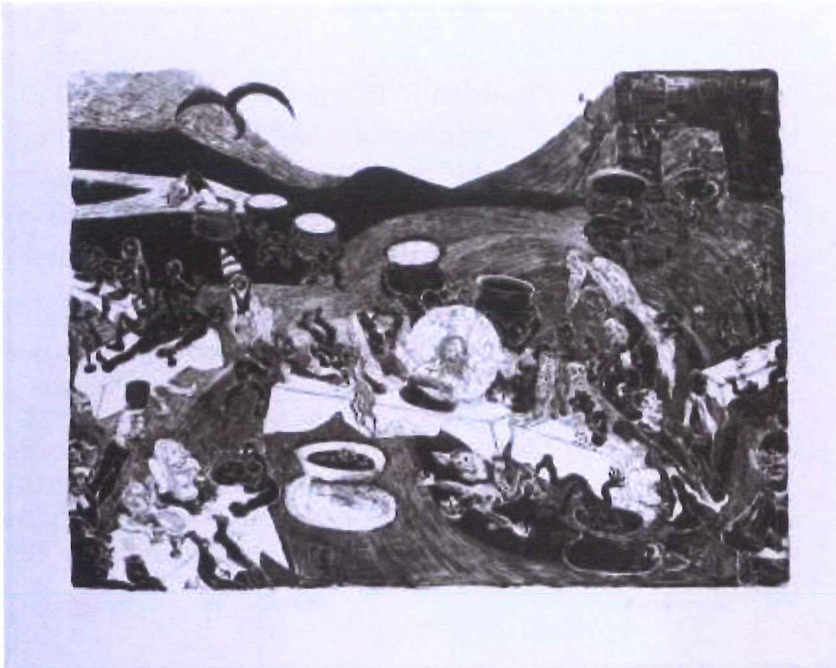
III. D 22



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Holzfäller*, 1931, encre et crayon sur papier, 32,5 x 25 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-158 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251736>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 23



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Hochzeit zu Kana*, 1989, lithographie, 72 x 92 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-152 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetica.ch/detail.aspx?ID=251546>, dernière consultation le 4.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 24



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Und Gott sprach : Es werde Liechti*, 1981, stylo sur papier, [dimensions inconnues], Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-209-05 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 25



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Sixtinische Kapelle*, vers 1966, peinture murale, env. 14 m², Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-296 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=385006>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 26



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Papst III*, feutre sur papier, 20 x 14 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-54-03 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 27



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Lotti am Schreibtisch*, [s.d.], gouache sur carton, 28 x 39 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-98 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 28



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Stuhl, Mädchen, Kreis]*, vers 1963, linogravure, 29,5 x 13,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-37-7 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251531>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 29



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Intérieur*], vers 1960, stylo sur papier, 29,5 x 41,9 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-29 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251455>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

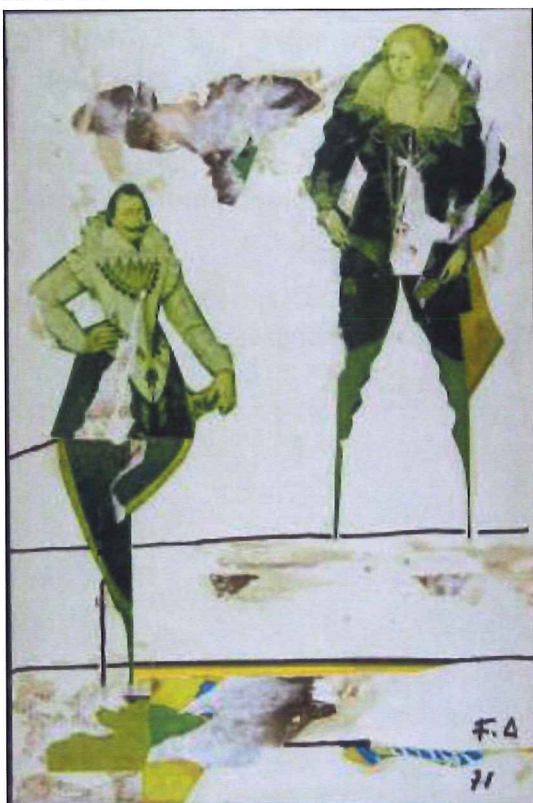
III. D 30



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Portrait Ludy Kessler mit Bildern*], 1980, gouache sur carton, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-73 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=321974>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

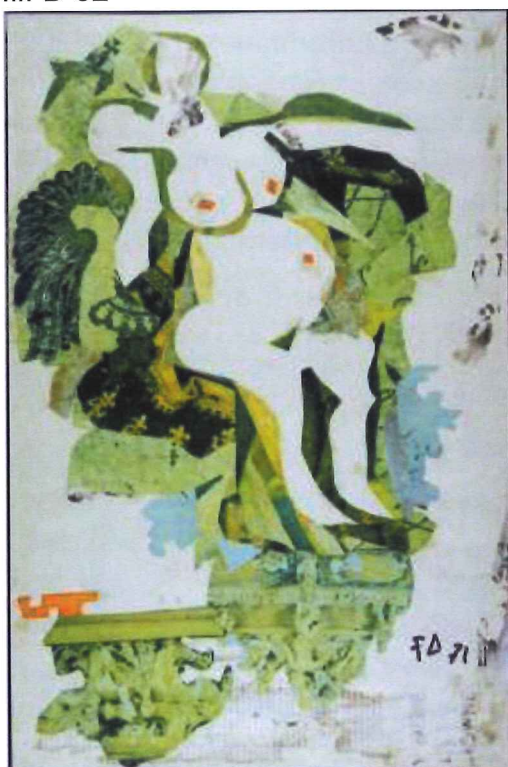
III. D 31



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Spanische Granden*, 1971, collage et feutre sur papier, 45 x 30 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-71 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251408>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 32



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Erinnerung an Rubens*, 1971, collage et gouache sur papier, 45 x 30 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-72 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251409>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 33



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Ich hasse Dali = ein Stümper*, [s.d.], stylo sur papier, 20 x 14 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-115-01 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 34



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Beim Bau eines Riesen*, 1952, encre de Chine sur papier, 36 x 25 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-18 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251449>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 35



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Kreuzigung III*, 1976, encre sur papier, 35,7 x 25,1 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-102 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251496>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 36



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Katastrophe*, 1966, huile et gouache sur toile, 81,5 x 60,2 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-335 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303834>, dernière consultation le 5.01.2023.

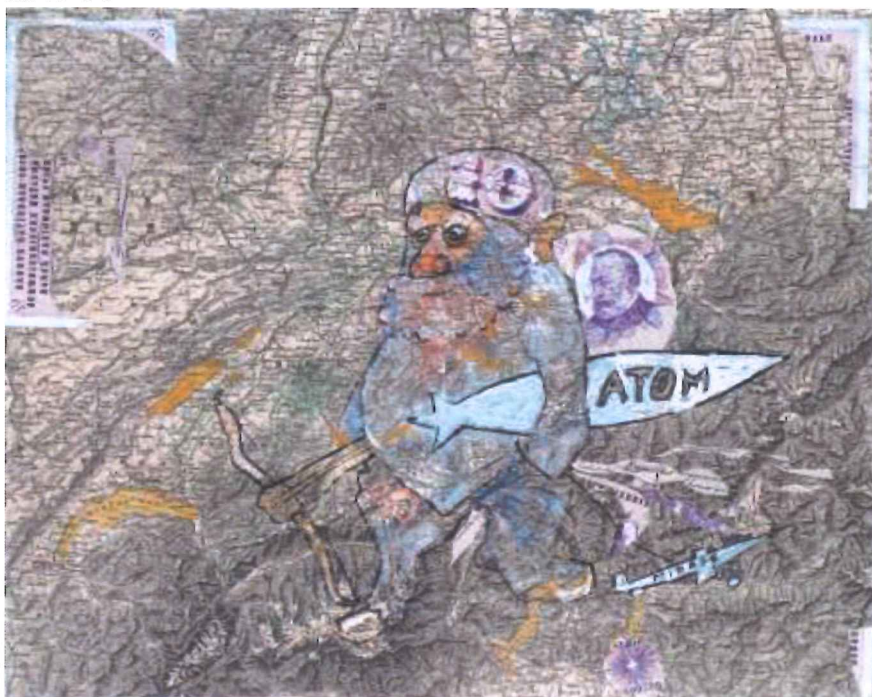
III. D 37



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Letzte Generalversammlung der Eidgenössischen Bankanstalt*, 1966, huile sur toile, 72 x 60 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-206 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316079>, dernière consultation le 5.01.2023.

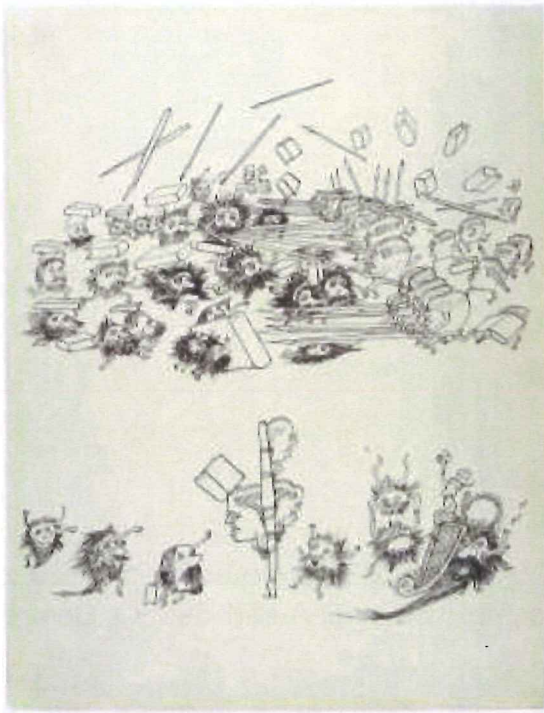
III. D 38



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Mirage-Affäre]*, 1973, technique mixte sur carte de géographie de la Suisse, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-205 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=337384>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 39



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Sempachschlacht*] (série *Künstler und Kritiker*), 1963, encre sur papier, 35,4 x 26,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-48-6 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251576>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 40



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Anflug auf Planet mit grossem Grünwurm*] (série [*Bildergeschichte II für die Kinder*]), vers 1954, gouache sur papier, 42 x 60 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-24-5 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251693>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

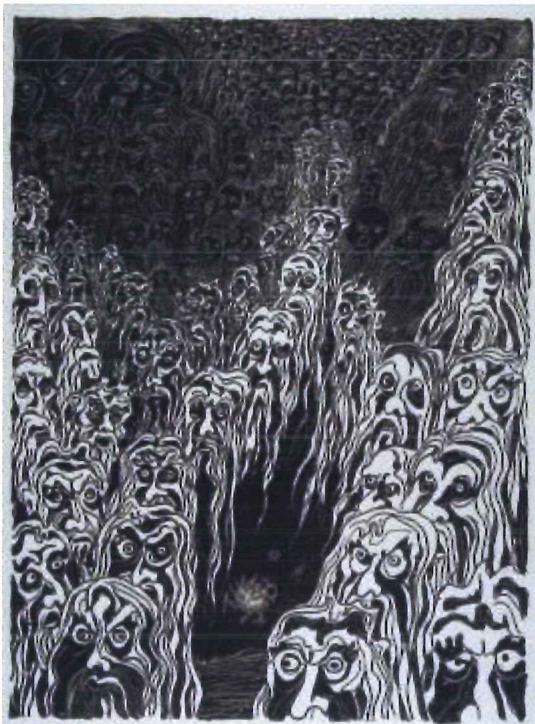
III. D 41



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*1.000000 Götter*], 1986, feutre sur papier, 29 x 41,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-595 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=323504>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 42



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Götter* (série *Selbstgespräch*), 1990, lithographie, 65,8 x 50,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-148-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=532925>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

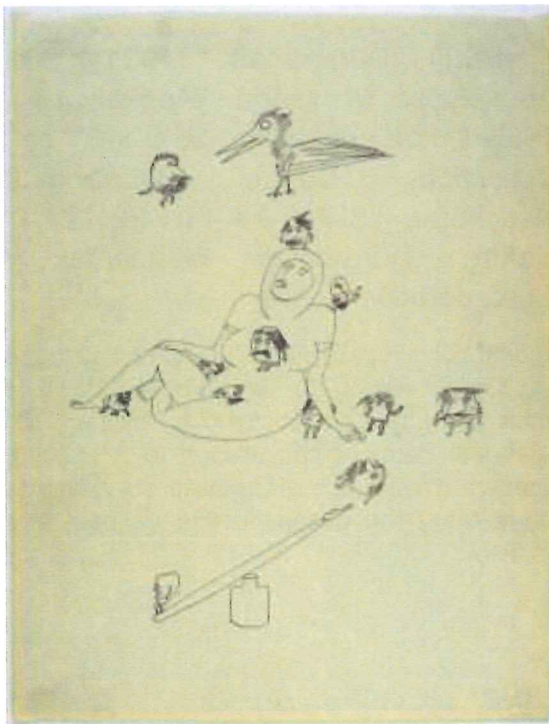
III. D 43



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die gläsernen Särge der Toten werden die Rammböcke sein*, 1964, encre sur papier, 50,5 x 35,6 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-40 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251461>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 44



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Künstler um Muse] (série Künstler und Kritiker)*, 1963, encre sur papier, 34,4 x 26,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-48-13 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251583>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 45



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die letzten Menschen*, vers 1936, crayon et fusain sur papier, 36,5 x 50,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-3 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251415>, dernière consultation le 5.01.2023.

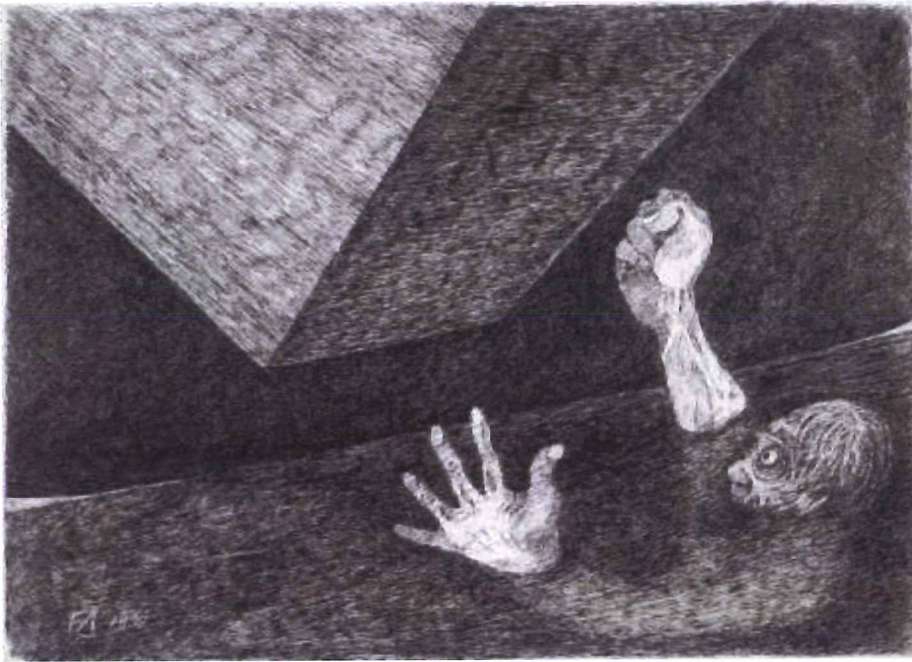
III. D 46



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Apokalypse II* (série *[Apokalypse]*), 1989, encre sur papier, 36,5 x 51 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-221-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316080>, dernière consultation le 5.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 47



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Apokalypse III* (série [*Apokalypse*]), 1989, encre sur papier, 36,5 x 50,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-221-3 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316081>, dernière consultation le 5.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

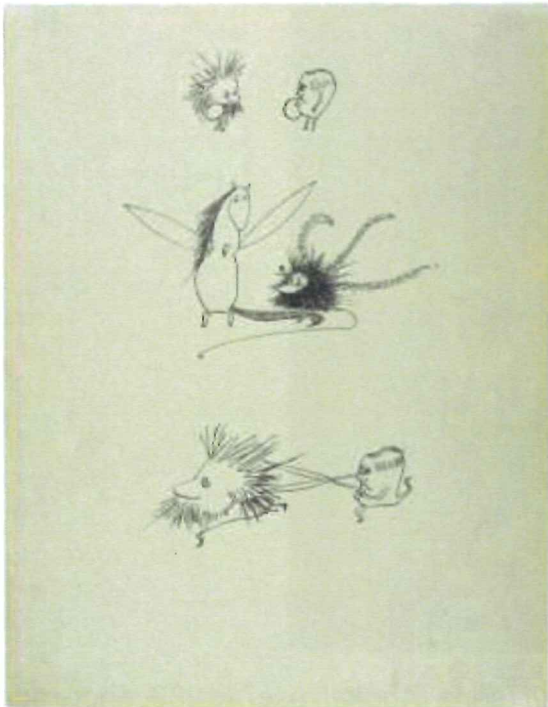
III. D 48



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Das Arsenal des Dramatikers*, 1960, encre de Chine sur papier, 25,2 x 17,8 cm, Collection Jakob & Philipp Keel, SLA-FD-A-Bi-2-PS-67 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316402>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 49



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Einzelkämpfe zwischen Künstler und Kritiker] (série *Künstler und Kritiker*),
1963, encre de Chine sur papier, 35,4
cm x 26,8 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
48-11 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251581>, dernière consultation le 5.01.2023.

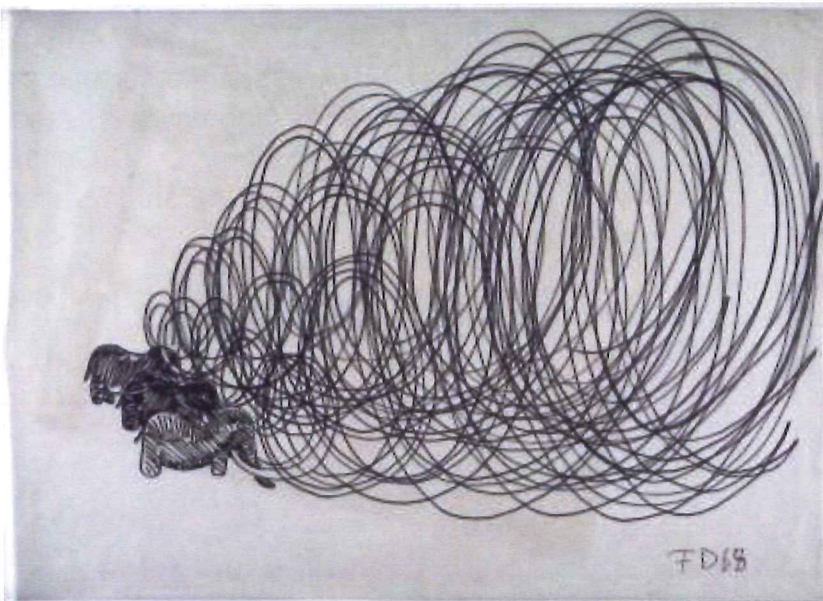
III. D 50



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Turmbau V: Nach dem Sturz, 1976,
encre de Chine sur papier, 50,7 x 35,7
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-103 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251495>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 51



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Labyrinth der Mammutzähne*], 1968, feutre sur papier, 29,5 x 41,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-66 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251607>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 52



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait eines Hoteliers (Hans Liechti)*, 1976, gouache sur carton, 100 x 71 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-SL-81 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

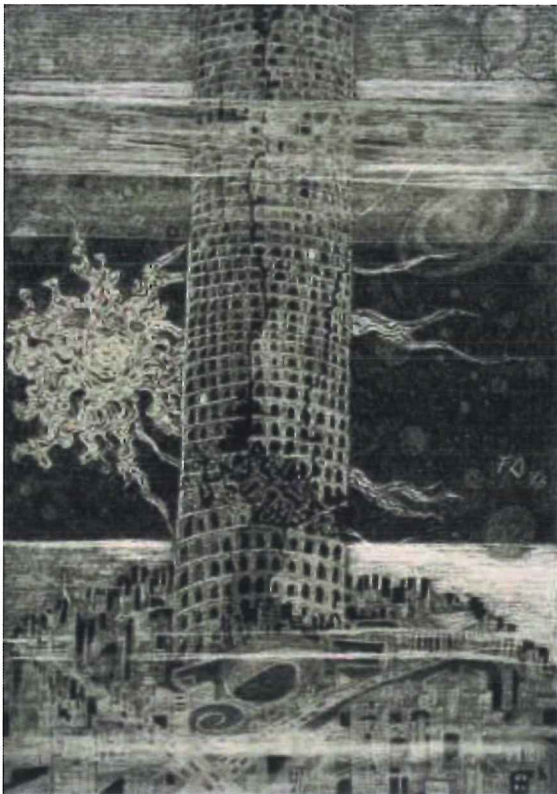
III. D 53



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Sisyphos II*, 1976, gouache sur papier, 65 x 50,5 cm, Collection privée, Suisse, SLA-FD-A-Bi-2-PS-97 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=330582>, dernière consultation le 5.01.2023.

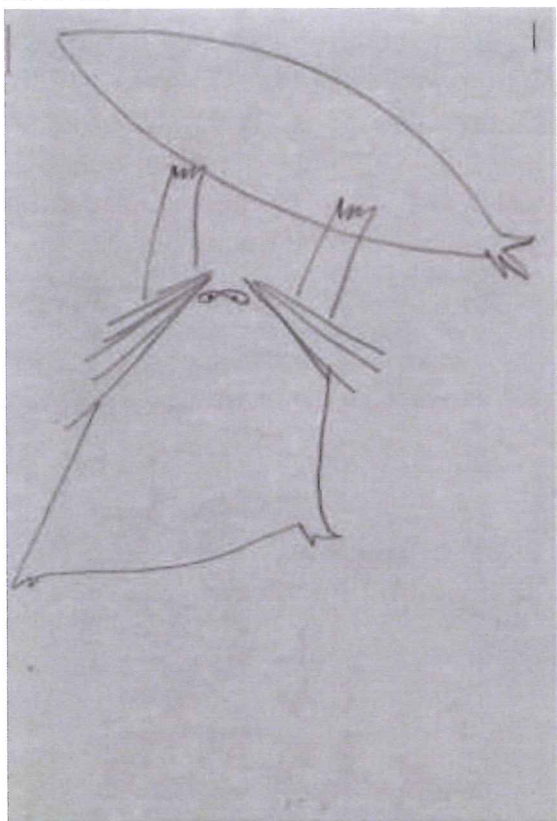
III. D 54



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Turmbau IV: Vor dem Sturz*, 1976, encre de Chine sur papier, 51 x 36 cm, Collection Jakob & Philipp Keel, SLA-FD-A-Bi-2-PS-66 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316401>, dernière consultation le 5.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

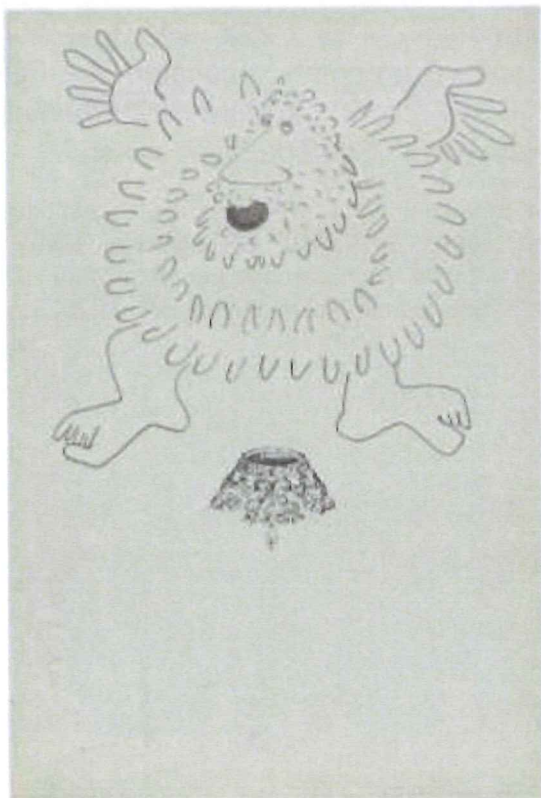
III. D 55



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Frau mit Bombe 2*], 1962, crayon sur le
dos de la carte des menus du restaurant
Kronenhalle de Zurich, 23,9 x 20,1 cm,
Collection Schwarz, SLA-FD-A-Bi-2-
PS-160 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel
/ Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=335837>, dernière consultation le 5.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 56



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Meteor über Krone der Speisekarte
Kronenhalle*], 1966, crayon sur papier
cartonné au dos de la carte des menus
du restaurant Kronenhalle, 29,4 x 20
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-298 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=444332>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 57



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Minotaurus mit Glas], vers 1988,
lithographie, 25 x 24 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-144 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251539>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 58



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Varlin mit Zwicker], 1967, feutre sur
parchemin, 41,5 x 29,5 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-77 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251603>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 59



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Karikatur Varlin*], entre 1960-1977,
encre de Chine sur papier, 29,7 x 21
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-346 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303923>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 60



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Porträt Varlin*], 1967, huile sur toile, 65
x 54 cm, Collection privée, SLA-FD-A-
Bi-2-PS-61 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316387>, dernière consultation le 6.01.2023 et
informations tirées du fichier Excel transmis par
le CDN en 2014 complétées en 2022.

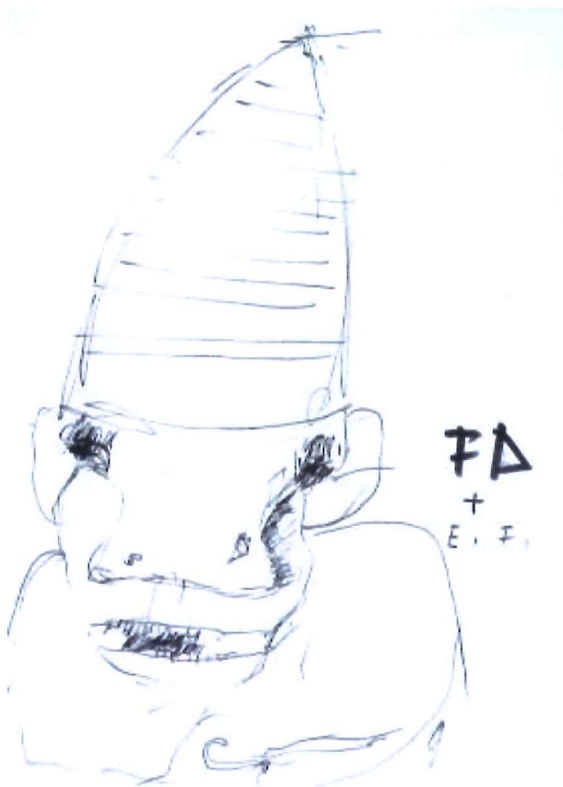
III. D 61



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Porträtskizze Eric Fischer mit Tiara I*
auf Rivella-Blatt], stylo sur papier, 21 x
14,5 cm, Collection Beatrice Liehti,
SLA-FD-A-Bi-2-SL-201-05 © Centre
Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération
suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par
le CDN en 2014 et complétées en 2022.

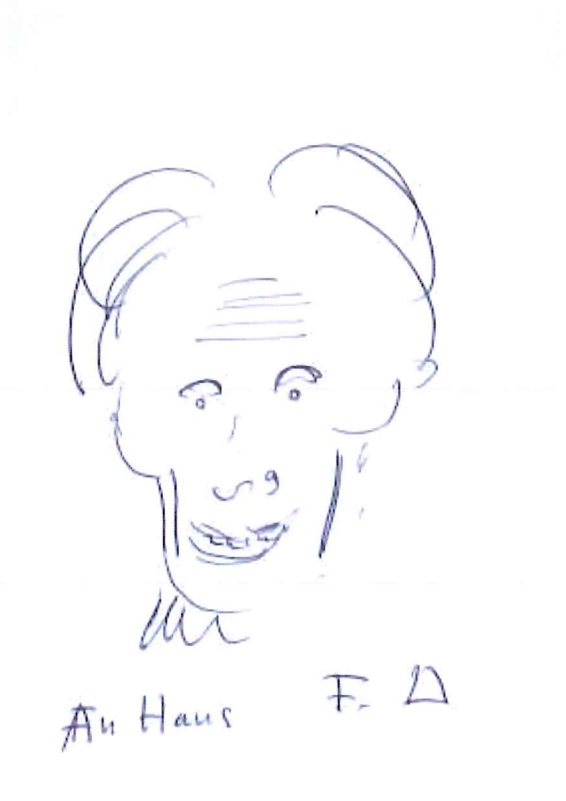
III. D 62



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Porträtskizze Eric Fischer mit Tiara II*],
stylo sur papier, 21 x 14,5 cm,
Collection Beatrice Liehti, SLA-FD-A-
Bi-2-SL-201-06 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par
le CDN en 2014 et complétées en 2022.

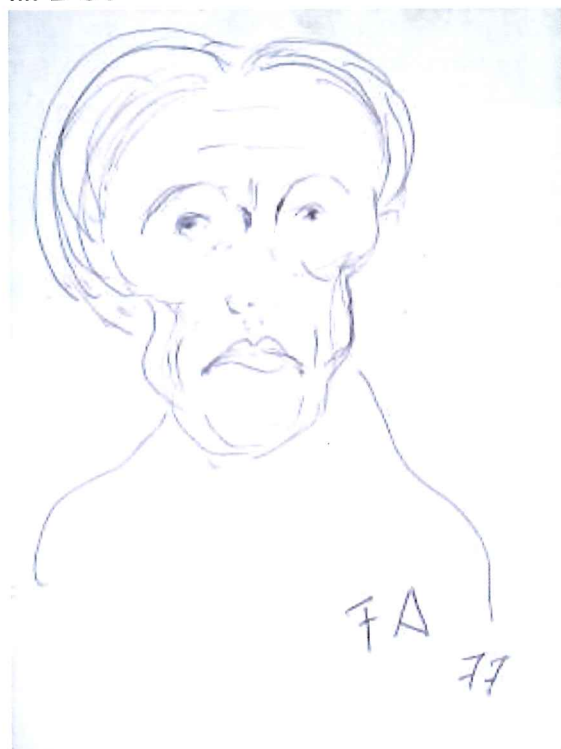
III. D 63



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Porträtskizze Eric Fischer IV], stylo sur
papier, 21 x 14,5 cm, Collection
Beatrice Liechi, SLA-FD-A-Bi-2-SL-
201-04 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel
/ Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par
le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 64



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Porträtskizze Eric Fischer V], stylo sur
papier, 24 x 18 cm, Collection Beatrice
Liechi, SLA-FD-A-Bi-2-SL-201-07 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par
le CDN en 2014 et complétées en 2022.

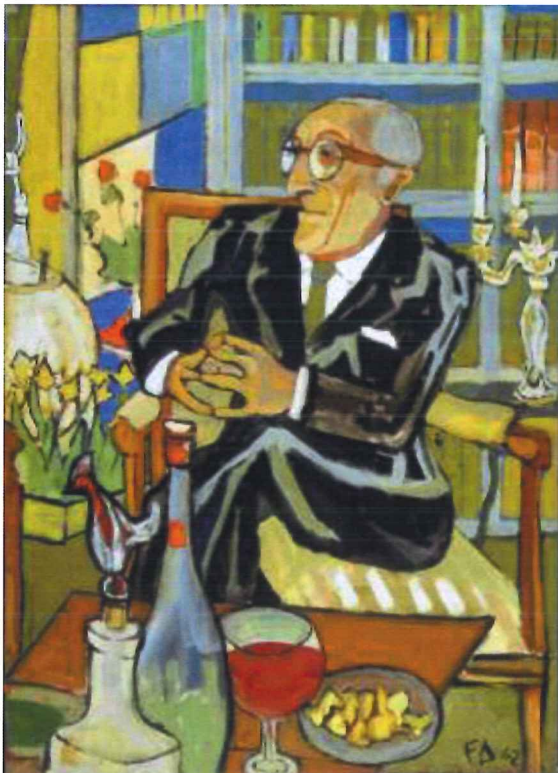
III. D 65



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Porträtskizze Eric Fischer II]*, stylo sur papier, 21 x 14,5 cm, Collection Beatrice Liechi, SLA-FD-A-Bi-2-SL-201-02 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 66



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait eines Psychiaters (Dr. Otto Riggerbach)*, 1962, gouache sur carton, 73 x 54 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-31 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251369>, dernière consultation le 6.01.2023.

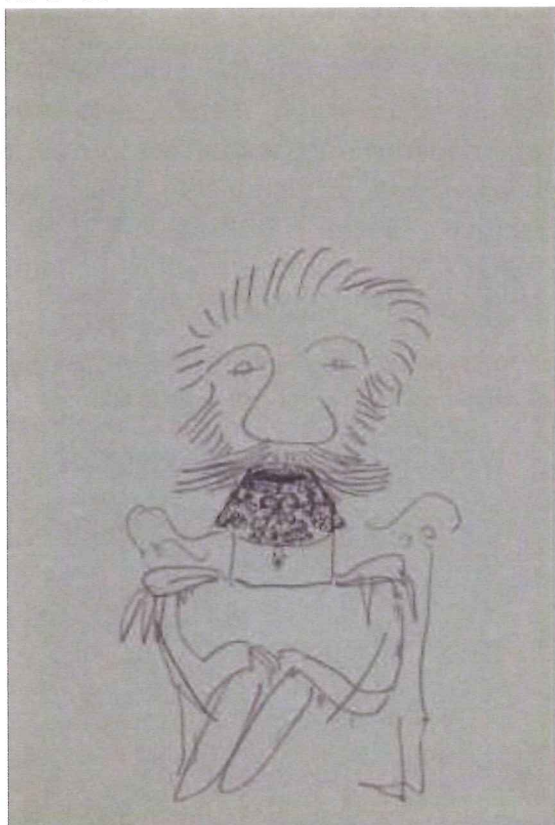
III. D 67



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Astronomen*, 1952, gouache sur carton, 49 x 70 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-16 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251365>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 68



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Mann mit Kronenhalle-Kragen]*, 1966, crayon sur le dos de la carte de menu du restaurant Kronenhalle, env. 23,9 x 20,1 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-155 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=335822>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 69



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Manuel Gasser I*, 1979, stylo sur papier, [dimensions inconnues, provient du livre d'or de Hans Liechti], Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-209-03 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 70



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Manuel Gasser II*, 1979, stylo sur papier, [dimensions inconnues, provient du livre d'or de Hans Liechti], Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-209-04 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

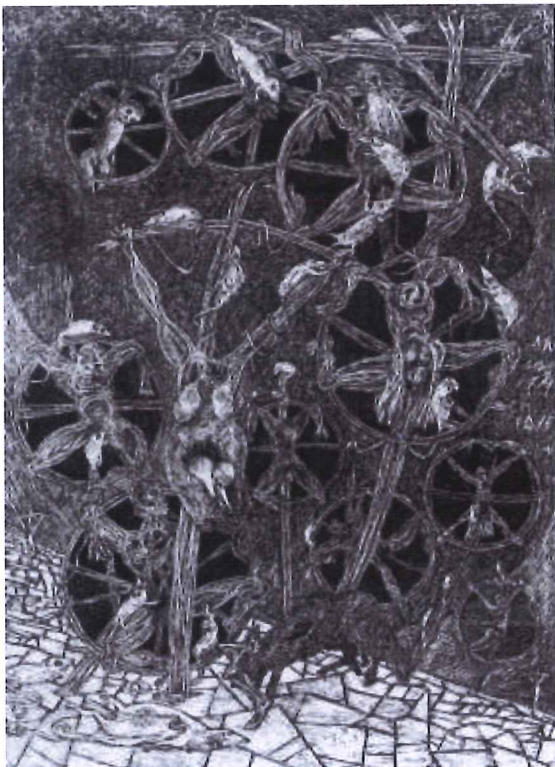
III. D 71



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait eines Planeten II*, 1970, technique mixte sur toile, 92 x 73 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-75 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251405>, dernière consultation le 6.01.2023

III. D 72



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Kreuzigung II*, 1975, encre de Chine sur papier, 51 x 36 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-87 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251482>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 73



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Minotaurus, Frau vergewaltigend*, 1976, encre de Chine sur papier, 36 x 51 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-345 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303922>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 74



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Labyrinth I: Der entwürdigte Minotaurus*, 1962, gouache, 72 x 51 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-205 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316060>, dernière consultation le 6.01.2023. La date est différente dans la publication de 1978 (1952) que celle qui est inscrite sur le tableau (1962).

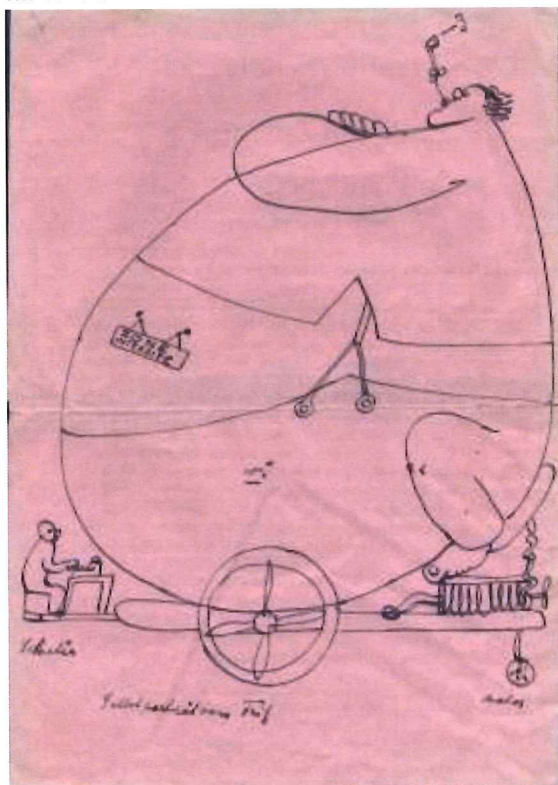
III. D 75



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Porträt Hildi Hess*, 1979, gouache sur carton, 102 x 70 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-128 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251380>, dernière consultation le 6.01.2023.

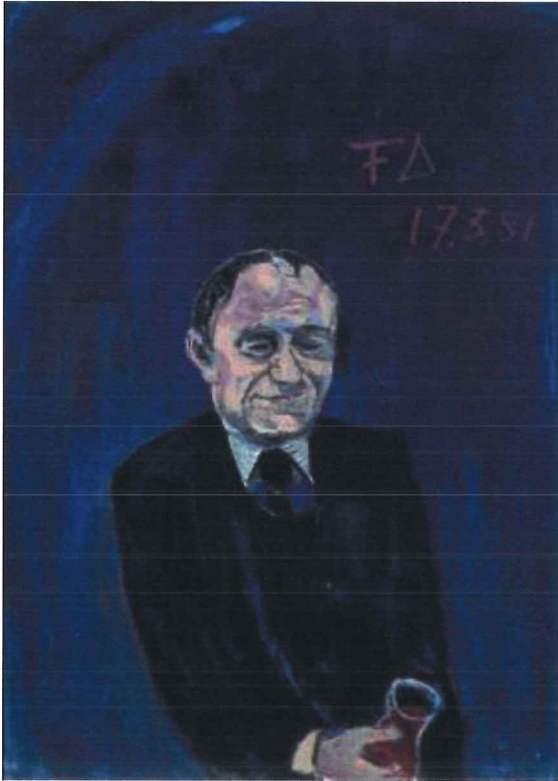
III. D 76



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstporträt mit Sekretär*, 1946, [encre sur papier], [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-83 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=321984>, dernière consultation le 23.07.2022. Informations complétées par le CDN en 2022.

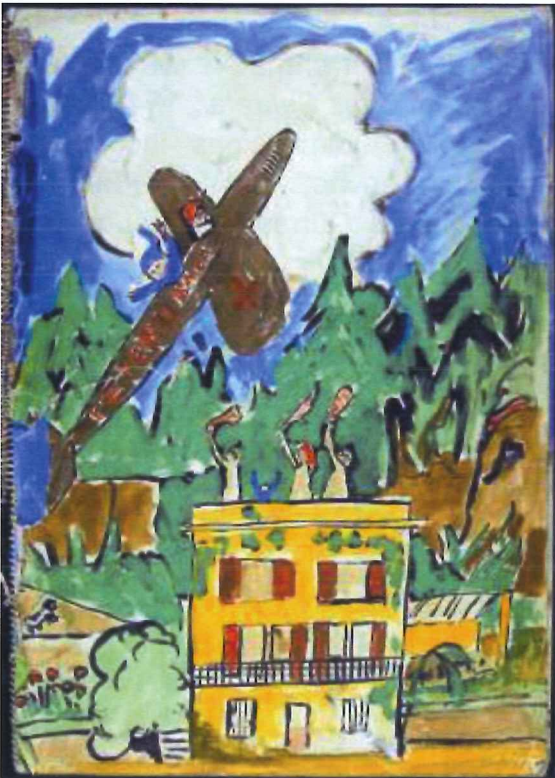
III. D 77



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait Herr Keel*, 1981, gouache sur carton, 131 x 101 cm (encadré), Collection Jakob & Philippe Keel, SLA-FD-A-Bi-2-PS-68 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316403>, dernière consultation le 6.01.2023 (orthographe du titre erronée en ligne, le titre en allemand est ici tiré de *Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique. Das Zeichnerische Werk*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 7 septembre 1985-19 janvier 1986, Neuchâtel : Edition Musée des Beaux-Arts, 1985, p. 103). Informations complétées par le CDN en 2022.

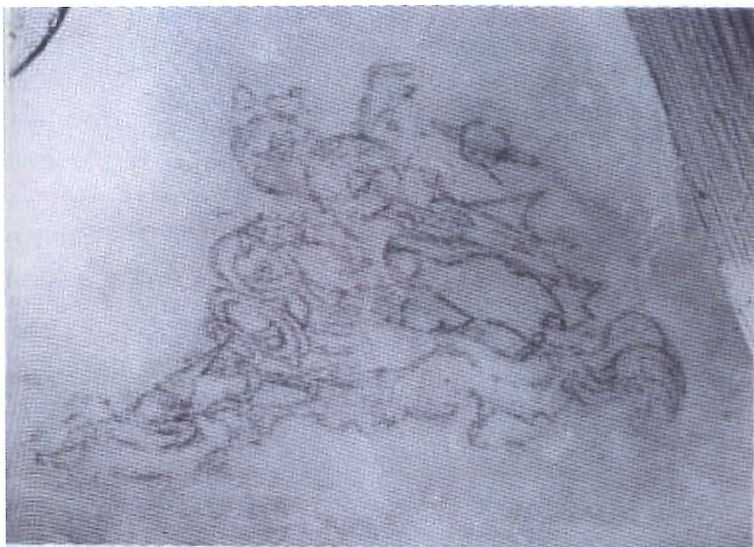
III. D 78



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Abreise]* (série *[Bildergeschichte II für die Kinder]*), vers 1954, gouache sur papier, 42 x 29,4 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-24-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251689>, dernière consultation le 6.01.2023.

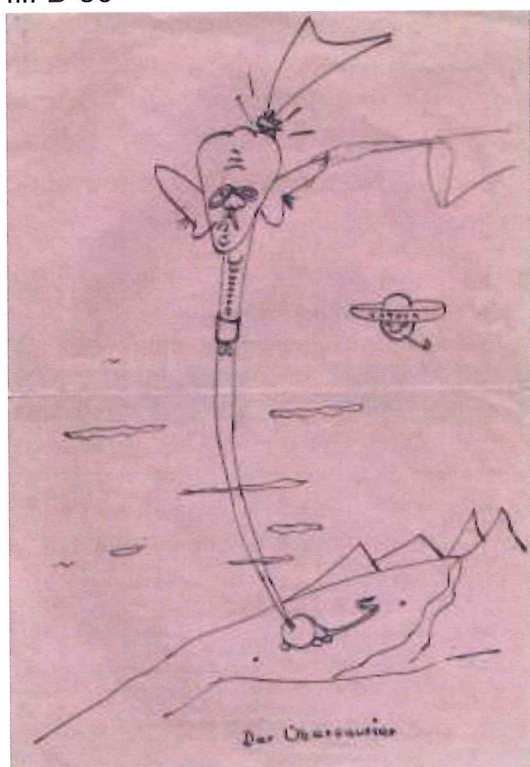
III. D 79



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Tondo-Komposition*] (détail, série *Mansarde*), vers 1942-1943, peinture murale, [dimensions inconnues], Collection privée, Laubeggstrasse 49, Berne, SLA-FD-A-Bi-2-PS-233-3 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=396739>, dernière consultation le 6.01.2023. Et information tirée de : ERISMANN Peter Edwin, WEBER Ulrich (éd.), *Die Mansarde. Die Wandmalereien aus der Berner Laubeggstrasse*, Zurich : Diogenes Verlag, 1995, p. 25. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 80



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der Übersaurier*, 1946, [encre sur papier], [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-76 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=321977>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 81



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kaminzeichnungen oberer Teil], vers
1946-1947, peinture murale,
[dimensions inconnues], Collection
privée, Laubeggstrasse 49, Berne,
SLA-FD-A-Bi-2-PS-233-8 © Centre
Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération
suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
[https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID
=396745](https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=396745), dernière consultation le 6.01.2023.
Image tirée de : ERISMANN Peter Edwin,
WEBER Ulrich (éd.), *Die Mansarde. Die
Wandmalereien aus der Berner
Laubeggstrasse*, Zurich : Diogenes Verlag,
1995, p. 26. Informations complétées par le
CDN en 2022.

III. D 82



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kaminzeichnungen unterer Teil], vers
1946-1947, peinture murale,
[dimensions inconnues], Collection
privée, Laubeggstrasse 49, Berne,
SLA-FD-A-Bi-2-PS-233-9 © Centre
Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération
suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
[https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID
=396744](https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=396744), dernière consultation le 6.01.2023.
Image tirée de : ERISMANN Peter Edwin,
WEBER Ulrich (éd.), *Die Mansarde. Die
Wandmalereien aus der Berner
Laubeggstrasse*, Zurich : Diogenes Verlag,
1995, p. 27. Informations complétées par le
CDN en 2022.

III. D 83



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Wir in 50 Jahren*, 1945, encre sur carte des vins, 12 x 16,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-212 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetica.ch/detail.aspx?ID=316183>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 84



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Philosophieheft, S. 48 recto]*, 1943-1946, encre sur papier, 22 x 17,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-391-88 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetica.ch/detail.aspx?ID=312795>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 85



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Minotaurus Maximilianus Scheissos*, vers 1983, feutre sur papier, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-255 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=573432>, dernière consultation le 6.01.2023.

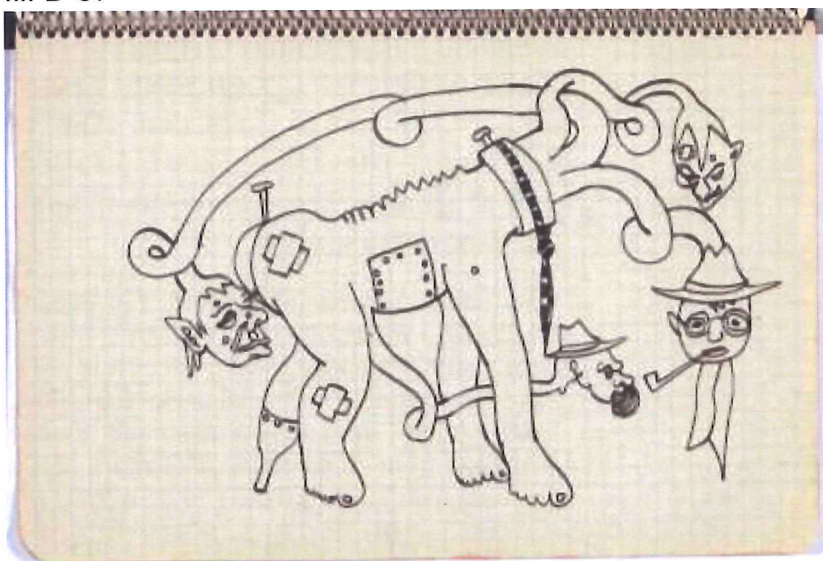
III. D 86



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstportrait I, 5 Uhr morgens*, 1976, encre sur papier, 40 x 30 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-254 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=347037>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022. L'orthographe du titre en allemand, certes incorrecte, est reproduite fidèlement à la publication de 1978 (STRICH 1978, n° 66).

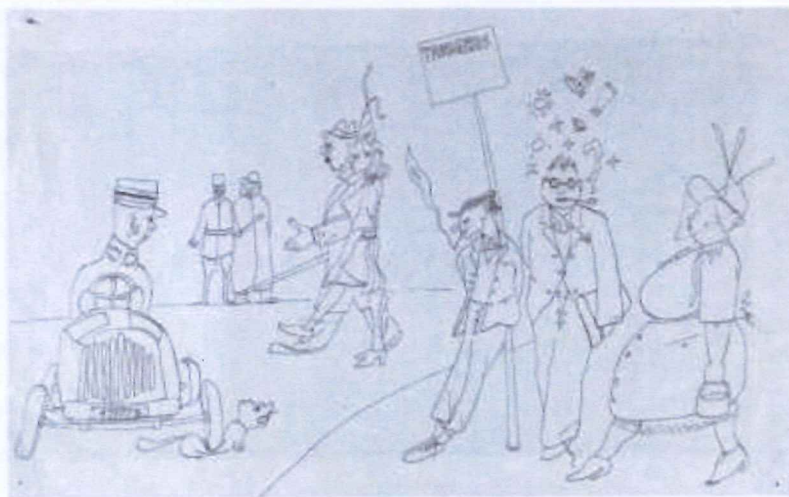
III. D 87



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Vierköpfiges Monster*], 1942, encre sur papier, 12 x 18 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-280 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=331397>, dernière consultation le 6.01.2023.

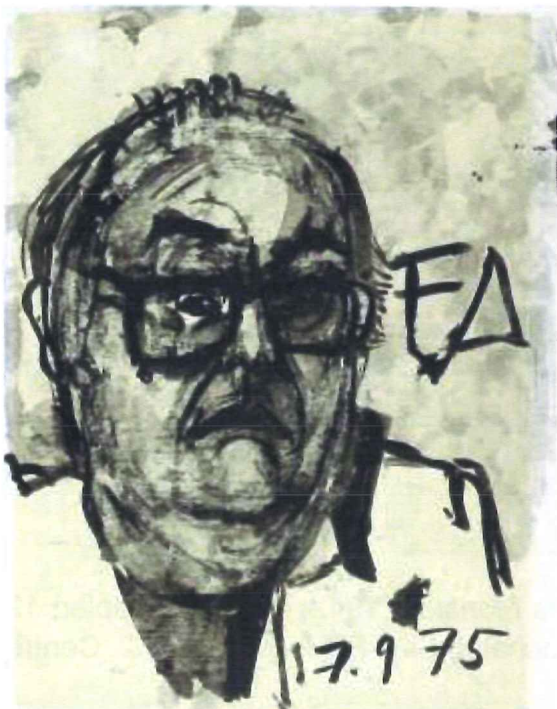
III. D 88



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Strassenszene*], (après) 1940, encre sur papier, 17,6 x 27,9 cm, Collection Schwarz, SLA-FD-A-Bi-2-PS-236 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=400233>, dernière consultation le 6.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

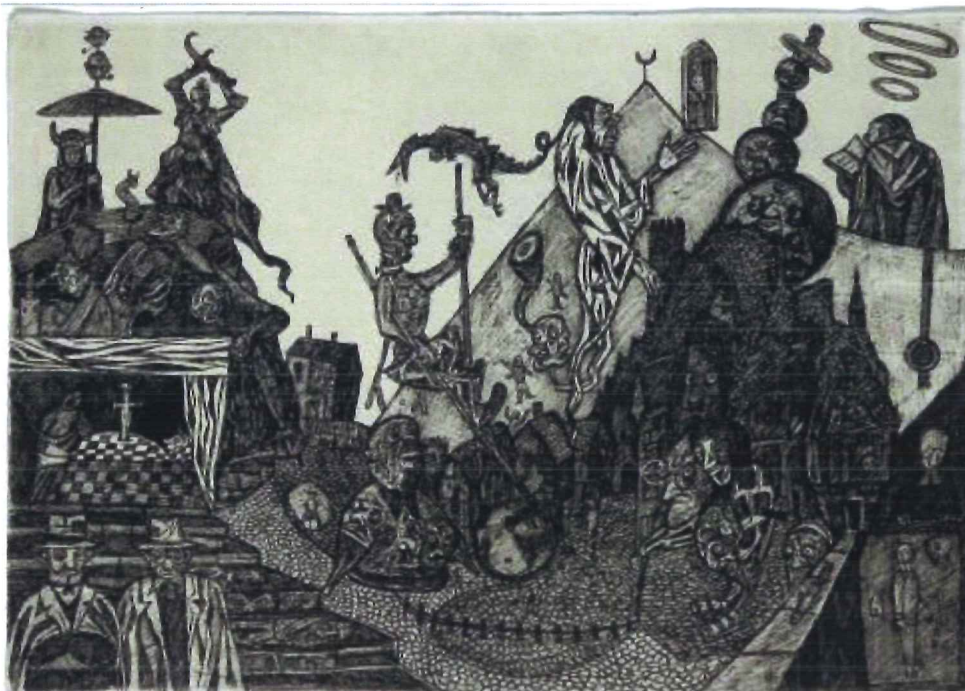
III. D 89



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstportrait II*, 1975, encre sur papier, 40 x 30 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-209 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316195>, dernière consultation le 6.01.2023. L'orthographe du titre en allemand, certes incorrecte, est reproduite fidèlement à la publication de 1978 (STRICH 1978, n° 67).

III. D 90



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Welt als Theater*, 1943-1945, encre sur papier, 25 x 36 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-185 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251427>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

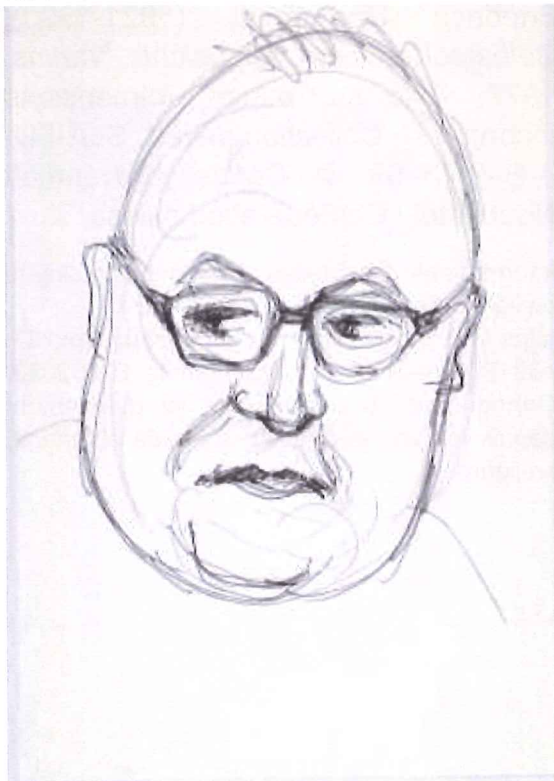
III. D 91



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *St. Tropez*, 1958, encre sur papier, 26,5 x 37,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-26 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251454>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 92



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Selbstporträt]*, [s.d.], feutre sur papier, 44,3 x 30,4 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-223 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316120>, dernière consultation le 6.01.2023 (orthographe du titre en allemand erronée en ligne, corrigée ici).

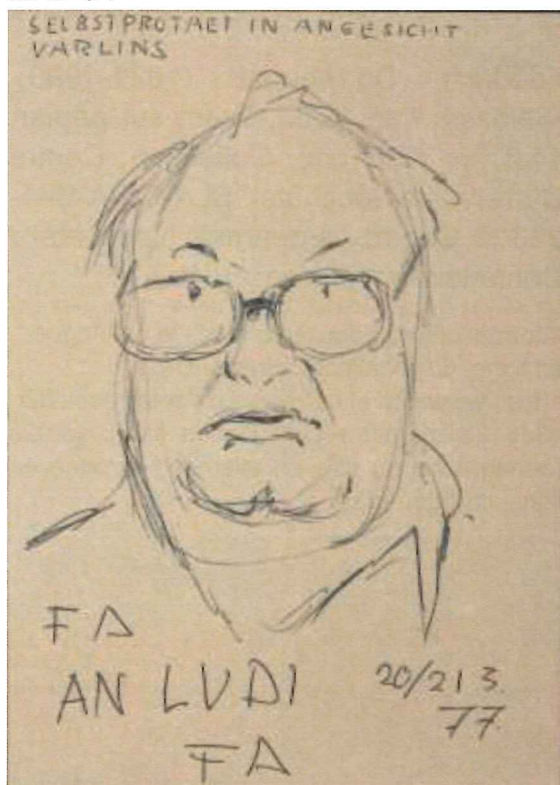
III. D 93



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Selbstporträt Dreiviertelansicht], [s.d.],
stylo sur papier, 18 x 16 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-314-3 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542113>, dernière consultation le 6.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 94



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Selbstporträt in Angesicht Varlins,
1977, stylo sur papier, [dimensions
inconnues], Collection privée, SLA-FD-
A-Bi-2-PS-69 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=321970>, dernière consultation le 6.01.2023.
Orthographe du titre reprise ici directement
depuis l'œuvre, et donc différente de la variante
en ligne.