

## Pour comprendre les adolescents

C'est dans une revue italienne, *Scuola e Professione*, éditée par une coopérative de recherche et de formation en éducation, que le professeur Augusto Palmonari, de l'Université de Bologne, a publié la version originale des textes que nous avons le plaisir de présenter ici en langue française.

En six chapitres distincts, publiés successivement tous les deux mois, l'auteur s'adresse aux praticiens de l'éducation et à tous ceux qui cherchent à comprendre les adolescents. Il ne s'agit ici ni d'un traité, ni d'une revue critique et systématique pour spécialistes. L'intérêt de ces analyses réside dans l'originalité d'une démarche qui renonce à l'ambition d'«expliquer» l'adolescence et crée ainsi un espace d'écoute et de réflexion. Le lecteur y est invité à un double cheminement qui lui permet à la fois de *s'informer* sur le phénomène de l'adolescence et de *se situer par rapport à lui*.

L'adolescence a trop souvent été considérée in abstracto. Le présent ouvrage au contraire permet de saisir l'adolescence *au sein même du contexte socio-culturel* où elle prend forme. D'autres âges de la vie connaissent, eux aussi, la résonance à la fois *individuelle* et *sociale* des interrogations existentielles. Par ses analyses Augusto Palmonari rejoint ces processus profonds qui sous-tendent les «problèmes» de l'adolescence et leur redonne toute leur dimension psychologique et culturelle au-delà de la particularité d'une classe d'âge. Cela permet d'échapper à la tentation courante (même dans certains manuels de psychologie!) d'enfermer cette période de la vie dans une série de conceptions stéréotypées et de jugements idéologiques, sorte de «*no man's land*» entre une vision idéalisée de la «belle jeunesse» et une assimilation, non moins mythique, à un «univers de contestations et de déviances».

Repères pour permettre au lecteur de faire la point sur sa pratique et ses relations aux adolescents, ces notes devraient également stimuler réflexions et débats sur l'adéquation des moyens institutionnels (scolaires, parascolaires, mouvements de jeunesse, centres de loisirs, etc.) mis en oeuvre par l'Etat ou les organismes privés auprès des adolescents. Ils cherchent à ouvrir la réflexion pour une créativité constructive dans ce

champ. Le lecteur reconnaîtra, à la précision fort opportune de l'auteur, qu'Augusto Palmonari a forgé ses instruments d'analyse tant dans la recherche que dans l'élaboration d'une large expérience personnelle d'action sociale auprès des jeunes.

Francesco Tonucci, psychopédagogue, chercheur du Consiglio Nazionale delle Ricerche de Rome et auteur de plusieurs albums dessinés, a fait grandir ici *les yeux d'enfants* du petit Frato pour lui faire découvrir le monde de l'adolescence. Qu'il soit chaleureusement remercié de ses illustrations.

Anne-Nelly Perret-Clermont  
Neuchâtel, février 1984 et mai 1987