

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
2000 Neuchâtel

(Auto)portrait(s). Dürrenmatt et les arts visuels

Annexes (deuxième partie)

Thèse pour l'obtention du titre de Docteur ès sciences humaines et sociales,
soutenue le 30 juin 2023 par
Myriam Minder

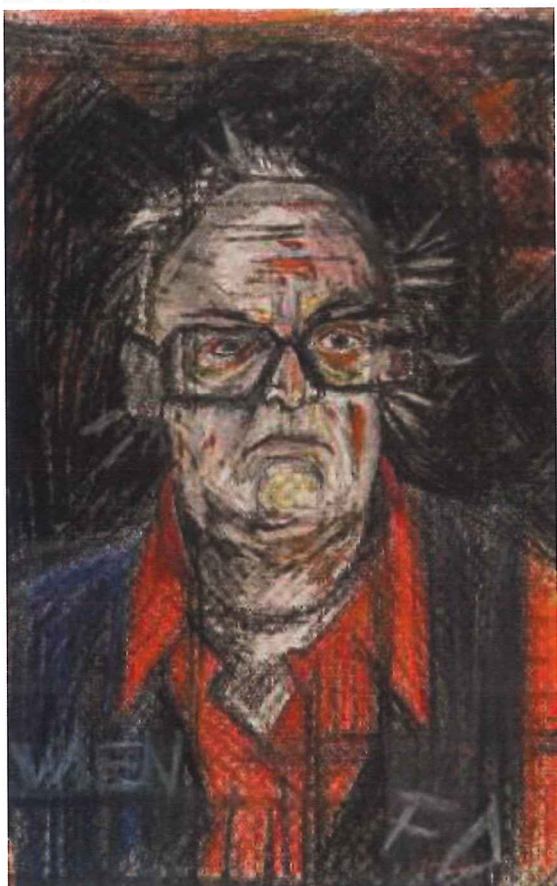
Direction

Prof. Dr Régine Bonnefoit, directrice de thèse
Professeure ordinaire à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de
Neuchâtel

Composition du jury

Prof. Dr émérite Pierre Bühler
Professeur émérite de théologie, Université de Zurich
Prof. Dr Philippe Kaenel
Professeur associé en histoire de l'art contemporain, Université de Lausanne
Prof. Dr Martin Stingelin
Professeur ordinaire de littérature allemande, Technische Universität Dortmund
Dr Ulrich Weber
Docteur en littérature allemande, collaborateur scientifique aux Archives littéraires
suisses à Berne

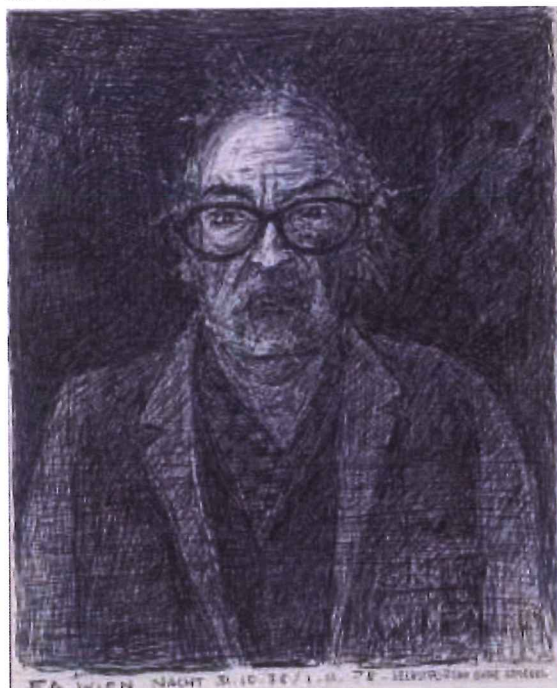
III. D 95



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Selbstporträt, Wien]*, 1978, craie sur papier, 46,5 x 29,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-120 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251511>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 96



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstportrait ohne Spiegel*, 1978, encre sur papier, 26 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-400 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306760>, dernière consultation le 6.01.2023 (orthographe du titre incorrecte, mais elle est de la main de Dürrenmatt selon l'inscription sur l'image, donc laissée ici). Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 97



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*F.D. verwandelt sich in Midas-Green V*] (série *Midas oder Die Schwarze Leinwand*), 1984, feutre sur papier, 29,7 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-538 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=323443>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 98



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Selbstporträt mit einem Glas Wein*], 1984, stylo sur papier, 29 x 20 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-703 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=334913>, dernière consultation le 6.01.2023 (orthographe du titre en allemand erronée en ligne, corrigée ici). Informations complétées par le CDN en 2022.

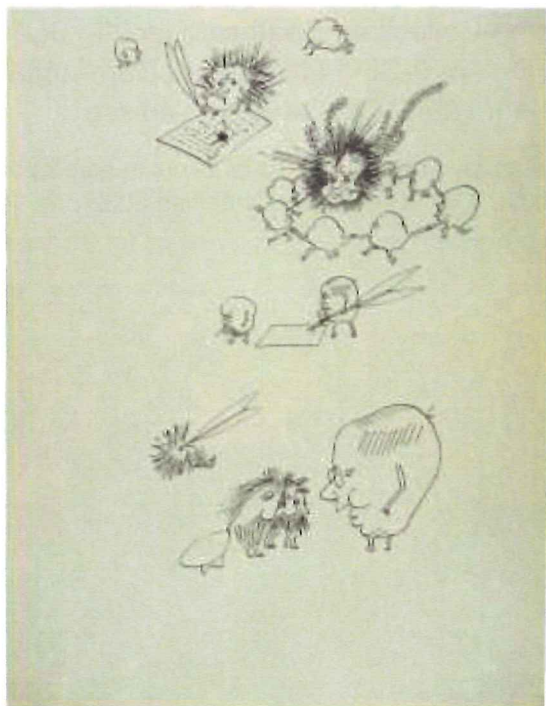
III. D 99



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Selbstporträt mit Sonnenbrand*], 1985,
feutre sur papier, 29 x 18 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-672 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=326493>, dernière consultation le 6.01.2023.

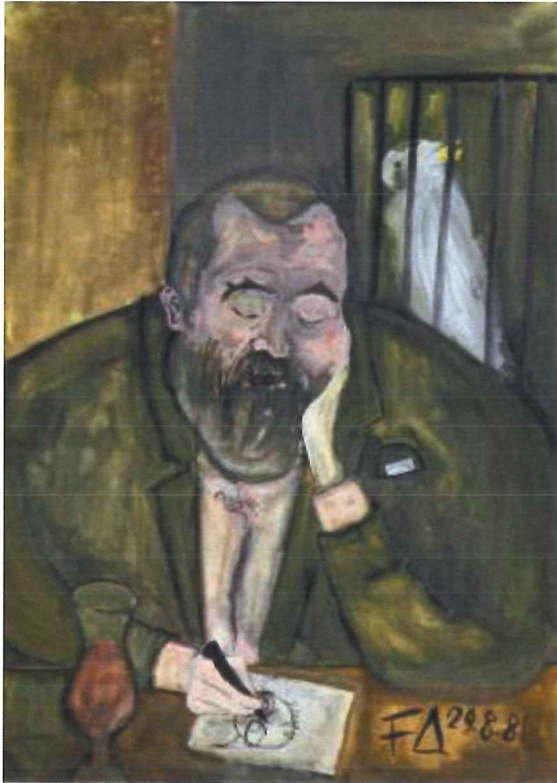
III. D 100



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Ringelreihen*] (série *Künstler und
Kritiker*), 1963, encre sur papier, 35,4 x
26,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-48-5 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251575>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D. 101



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait Helmut Qualtinger*, 1981, gouache sur papier, 102 x 72 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-129 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251384>, dernière consultation le 6.01.2023.

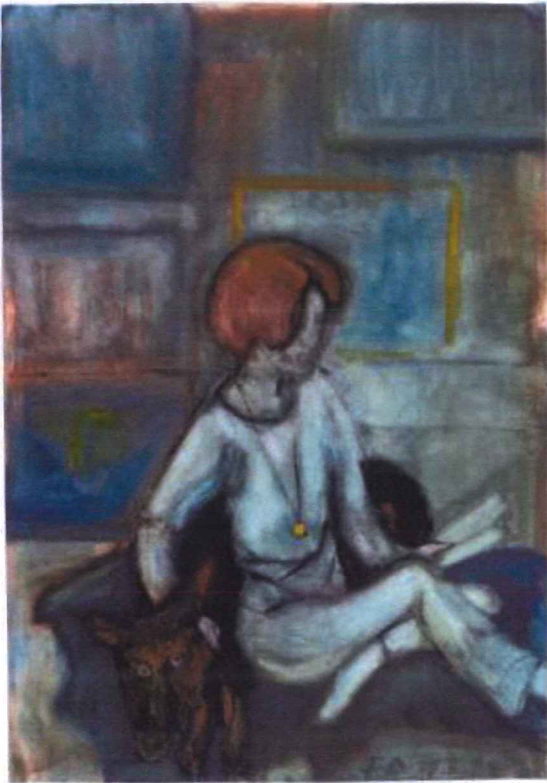
III. D 102



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Maler]*, [s.d.], stylo sur papier, 20,5 x 15 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-141 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

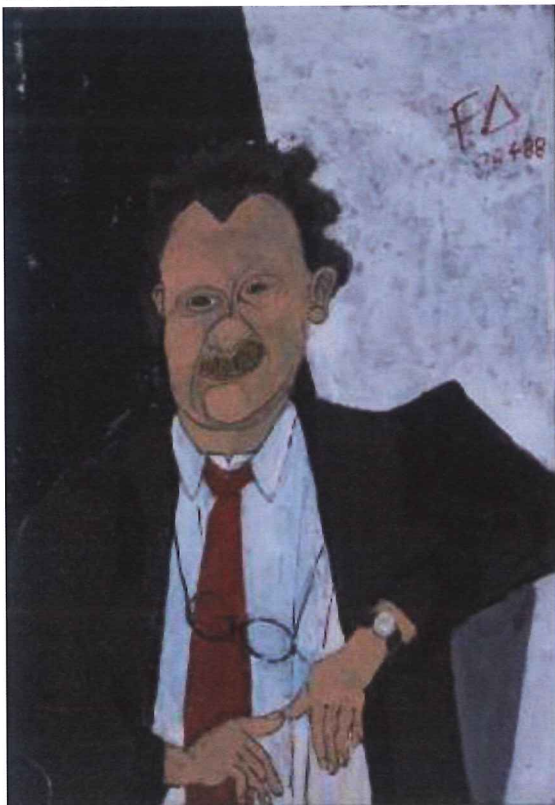
III. D 103



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Portrait Ch., 1984, gouache sur carton,
99 x 70 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
326 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=300050>, dernière consultation le 6.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 104



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Portrait Peter Nobel, 1988, gouache sur
carton noir, 99,5 x 69,8 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-142 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251398>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 105



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Turmbau I, 1952, encre de Chine sur papier, 49,5 x 39 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-15 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251448>, dernière consultation le 6.01.2023.

III. D 106



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Gelächter (série *Selbstgespräch*), 1990, lithographie, 65,8 x 50,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-148-4 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=532927>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 107



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Die Geburt des Uranos?]*, 1978, stylo et crayon sur papier, 21 x 29,7 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-723 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=569685>, dernière consultation le 6.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 108



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der tote Varlin (3) + Selbstporträt entsetzt*, 1977, stylo sur papier, 17 x 22,5 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-75-03 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 109



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Varlin im Sarg]*, 1977, fusain sur papier, [dimensions inconnues], Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-18 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 110



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Grosse Collage zum Theater (hinter Heilsarmee)*, 1967, collage, env. 163,5 x 486 cm, SLA-FD-A-Bi-1-80 (reconstruction) © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251401>, dernière consultation le 6.01.2023. Image tirée de : PLANTA Anna von et al. (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, pp. 216-217.

III. D 111



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Minotaurus und die Pythia mit drei fliegenden Blättern*], 1984, encre sur papier, 39,5 x 30 cm, Collection Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-344 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303921>, dernière consultation le 10.01.2023 (orthographe du titre erronée en ligne, corrigée ici). Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 112



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Der Minotaurus nähert sich der Pythia*], vers 1983, feutre sur papier, 31 x 23 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-358 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306595>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 113



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Minotaurus Traum*, 1983, encre sur papier, 33 x 23 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-620 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=323529>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 114



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Minotaurus, beinahe ein Mensch, die Pythia streichelnd und tröstend*, 1983, feutre sur papier, 33 x 23 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-621 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=323530>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 115



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Minotaurus an der heiligen Quelle von Delphi*, vers 1983, encre sur papier, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-256 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=573447>, dernière consultation le 10.01.2023.

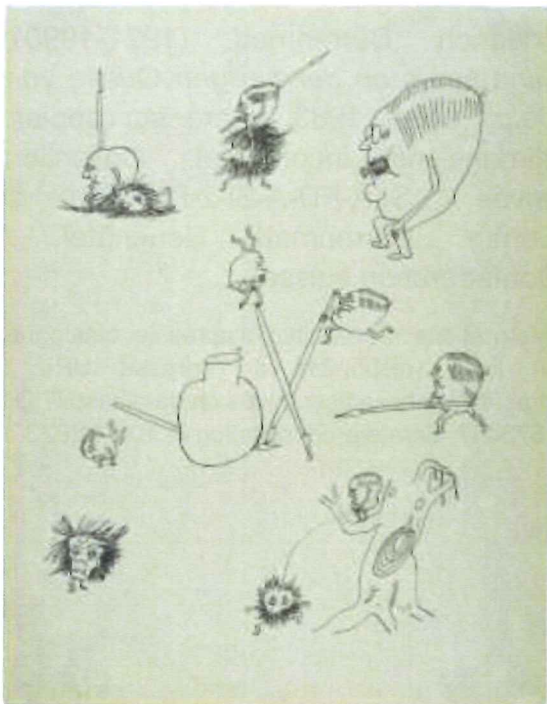
III. D 116



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Leporello-Zeichnungen]*, [s.d.], encre sur papier, 31,9 x 47,9 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-309 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542070>, dernière consultation le 10.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 117



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[vergnügte, die Künstler plagende Kritiker]* (série *Künstler und Kritiker*), 1963, encre sur papier, 35,4 x 26,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-48-4 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251574>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 118



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Dagmar Autor verspeisend*, 1975, feutre sur papier, 10,5 x 13,5 cm, Collection Dagmar Hirtz, SLA-FD-A-Bi-2-PS-287 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de : BETSCHART Madeleine, LUONG Duc-Hanh, *Le grand festin*, Neuchâtel : Centre Dürrenmatt Neuchâtel (coll. « Cahier » n° 23), 2019, p. 130. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 119



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Dagmar nach einer Woche Dürrenmatt*, 1975, feutre sur papier, 10,5 x 13,5 cm, Collection Dagmar Hirtz, SLA-FD-A-Bi-2-PS-290 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du livret d'accompagnement du DVD : SCHELL Maximilian, *Der Richter und sein Henker*, DVD, 88 min., Grünwald : Concorde Home entertainment (coll. « Classic selection »), 2011, 27 min. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 120



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *In Florenz das Linzeleos* (série [*Das Nashorn schreibt der Tigerin*]), entre 1983 et 1990, feutre sur papier, 29,6 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-475-52 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetica.ch/detail.aspx?ID=313408>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 121



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Das Linozelos als Butlel* (série [*Das Nashorn schreibt der Tigerin*]), entre 1983 et 1990, feutre sur papier, 26,9 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-475-6 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=313359>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 122



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Hand von F.D.*, 1979, stylo sur papier, 16 x 12 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-64 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 123



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[linke Hand F.D.]*, 1979, stylo sur papier, 19,5 x 13 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-105-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

III. D 124



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Büro FD*, gouache sur catelle, 14 x 14 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-65 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 125



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Tisch mit Rauchutensilien]*, [sans date], stylo sur papier, 29,5 x 20,5 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-203-3 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et complétées en 2022.

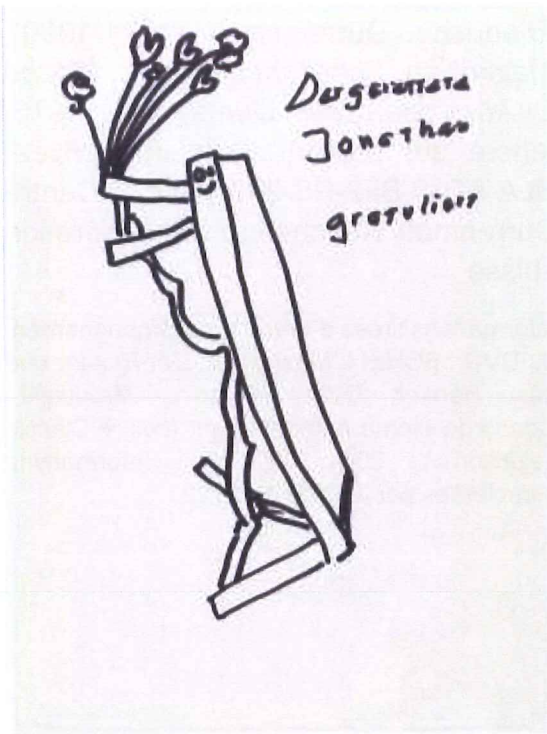
III. D 126



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Nur das lesbische Telefon Lumpi ist wütend!*, [s.d.], feutre sur papier, 32 x 23,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-719 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=569681>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 127



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der gerettete Jonathan gratuliert*, [s.d.], feutre sur papier, 32 x 23,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-720 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=569682>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 128



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Illustration zur Ballade Minotaurus IX* (tiré de l'ouvrage de Friedrich Dürrenmatt : *Minotaurus. Eine Ballade*), 1985, encre sur papier, 30 x 40 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-376-9 © 1986 Diogenes Verlag AG Zürich

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=326566>, dernière consultation le 10.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

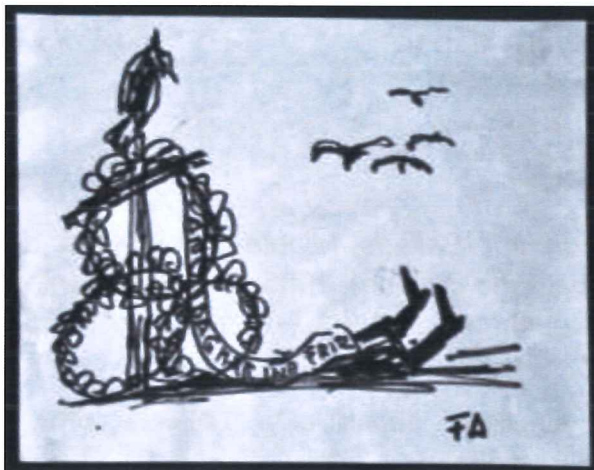
III. D 129



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Maximilian Schell nach einer Woche Diskussionen mit Dürrenmatt*, 1975, [encre sur papier], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-292 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du livret d'accompagnement du DVD : SCHELL Maximilian, *Der Richter und sein Henker*, DVD, 88 min., Grünwald : Concorde Home entertainment (coll. « Classic selection »), 2011, 27 min. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 130



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *An Dagmar Ihr Fritz*, 1975, feutre sur papier, [dimensions inconnues], Collection Dagmar Hirtz, SLA-FD-A-Bi-2-PS-291 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du livret d'accompagnement du DVD : SCHELL Maximilian, *Der Richter und sein Henker*, DVD, 88 min., Grünwald : Concorde Home entertainment (coll. « Classic selection »), 2011, 27 min. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 131



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Auf dem Atlas von Luginbühl* (série [*Das Nashorn schreibt der Tigerin*]), entre 1983 et 1990, feutre sur papier, 29,6 x 21 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-475-37 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=313392>, dernière consultation le 10.01.2023

III. D 132



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Vor dem Fernseher*], 1965, gouache sur carton, 50 x 71 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-44 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251373>, dernière consultation le 10.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 133



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Portrait eines Planeten I: Der Weltmetzger*, 1965, gouache sur carton, 101,8 x 72,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-43 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251372>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 134



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Collage I]*, [s.d.], collage, aquarelle, encre sur papier, 26,2 x 20,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-329 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303828>, dernière consultation le 10.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

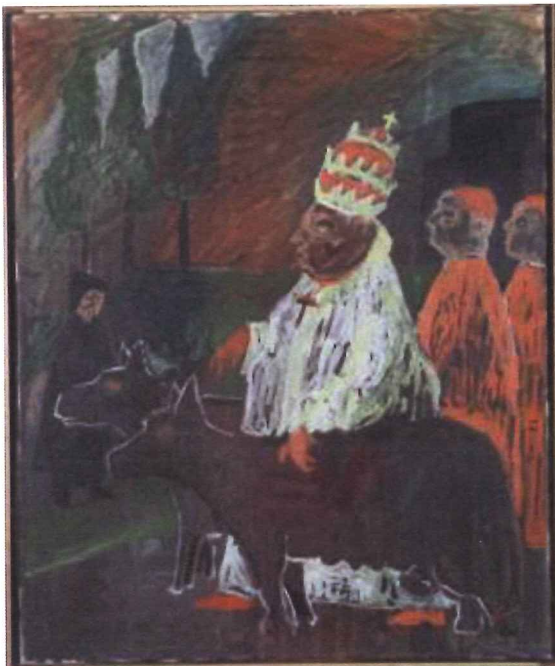
III. D 135



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Er trank Neuchateller*, 1963, encre sur papier, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-216-8 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=348343>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 136



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Hundeliebender Papst*, 1966, huile sur toile, 64,5 x 53,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-328 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=300052>, dernière consultation le 10.01.2023.

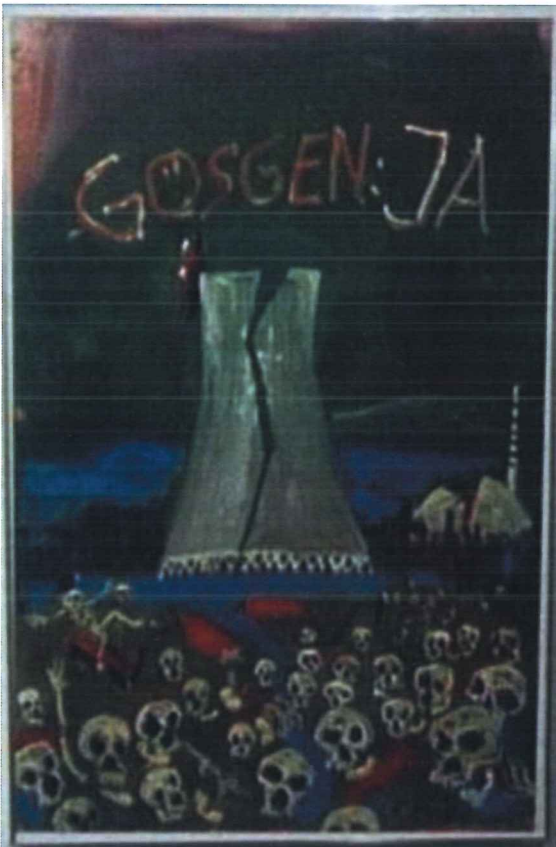
III. D 137



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Prometheus mit Adler]*, 1982, lithographie, 64,5 x 48 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-143 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251538>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 138



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Gösgen: Ja*, entre 1974 et 1977, [matériaux, technique et dimensions inconnus], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-209 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=338497>, dernière consultation le 10.01.2023. Image transmise par le CDN en 2014.

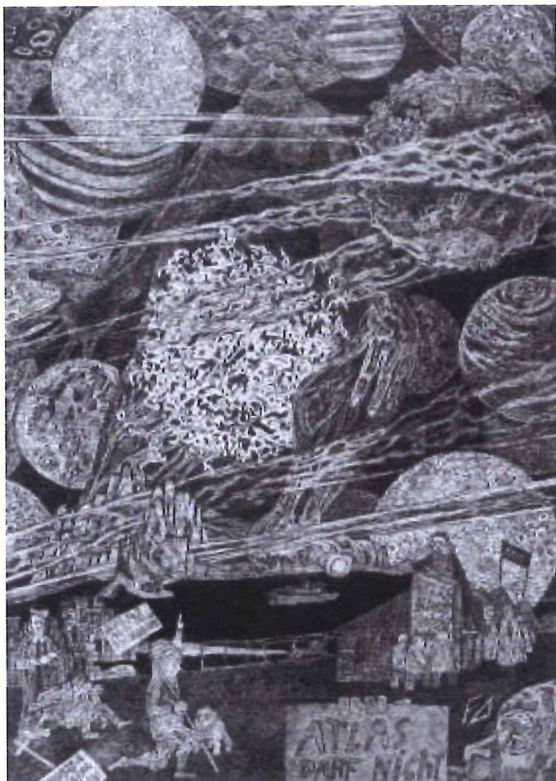
III. D 139



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Richard Löwenherz verführt Lady Faulconbridge* (« König Johann ») (série *König Johann*), 1968, encre de Chine sur papier, 25,5 x 18 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-57 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251469>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 140



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Atlas I: Der versagende Atlas*, 1962, encre sur papier, 51 x 36 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-745 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=297323>, dernière consultation le 10.01.2023. Datation tirée de : LACHAT Pierre, « Traces », in : GOBAT Laurent, SCHLUP Michel (éd.), *Visites à Friedrich Dürrenmatt. Études et témoignages*, Neuchâtel/La Chaux-de-Fonds : Nouvelle revue neuchâteloise/Favre (coll. « Nouvelle revue neuchâteloise », n°65), 2000, p. 30 (note n° 5). Image transmise par le CDN en 2014. Informations complétées par le CDN en 2022.

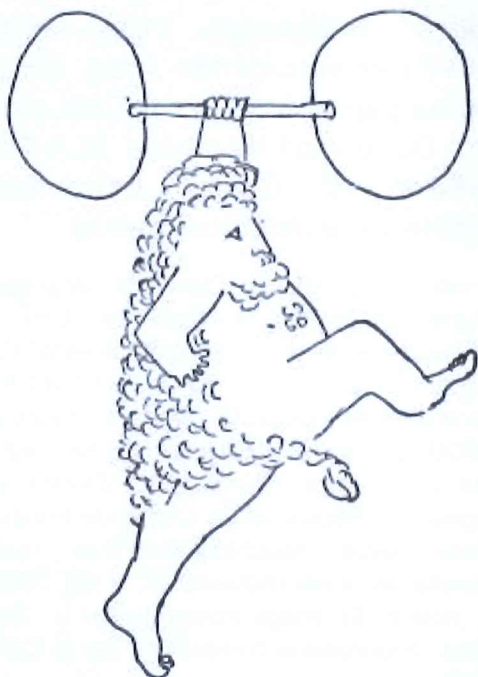
III. D 141



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Akki*, 1983, fusain sur papier, 102 x 72,6 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-368 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306719>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 142



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Herkules mit Hantel hüpfend]* (série [*« Herkules und der Stall des Augias » Hörspielfassung*]), avant 1954, [stylo sur papier], [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-1-351-17 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=548046>, dernière consultation le 10.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 143



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Herkules im Mist steckend*] (série
[« *Herkules und der Stall des Augias* »
Hörspielfassung]), avant 1954, stylo sur
papier, [dimensions inconnues],
Collection privée, SLA-FD-A-Bi-1-351-3
© Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=548032>, dernière consultation le 10.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

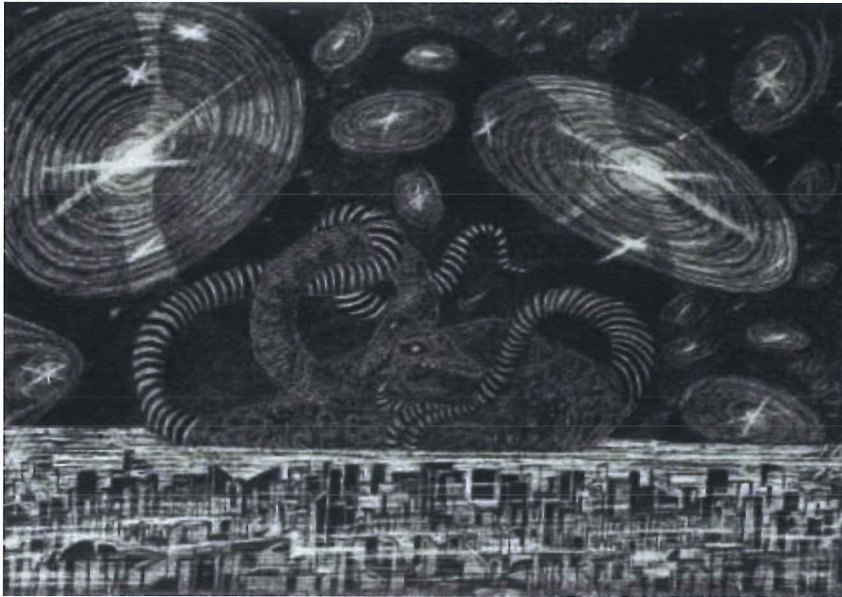
III. D 144



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Autostrasse, 1968, technique mixte sur
papier, 69 x 48,5 cm, Collection
Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-77
© Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations tirées de : *Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique. Das Zeichnerische Werk*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 7 septembre 1985-19 janvier 1986, Neuchâtel : Édition Musée des Beaux-Arts, 1985, p. 45. Informations complétées par le CDN en 2022.

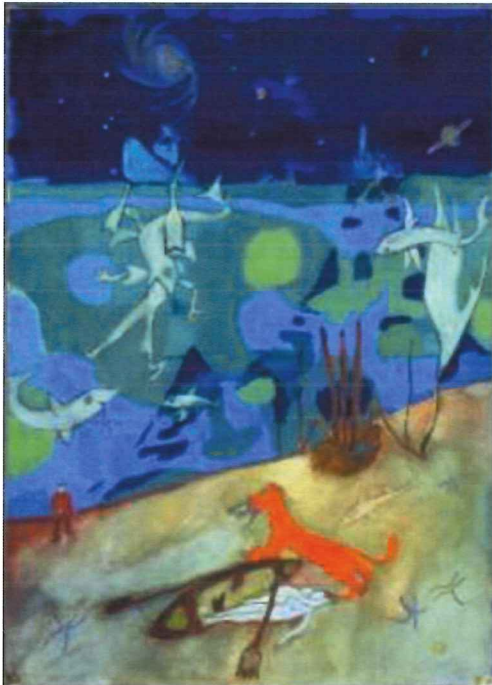
III. D 145



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die beiden Tiere*, 1975, encre de Chine, plume sur papier, 35,9 x 50,6 cm, Collection Mario Botta, SLA-FD-A-Bi-2-PS-242 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=303836>, dernière consultation le 10.01.2023.

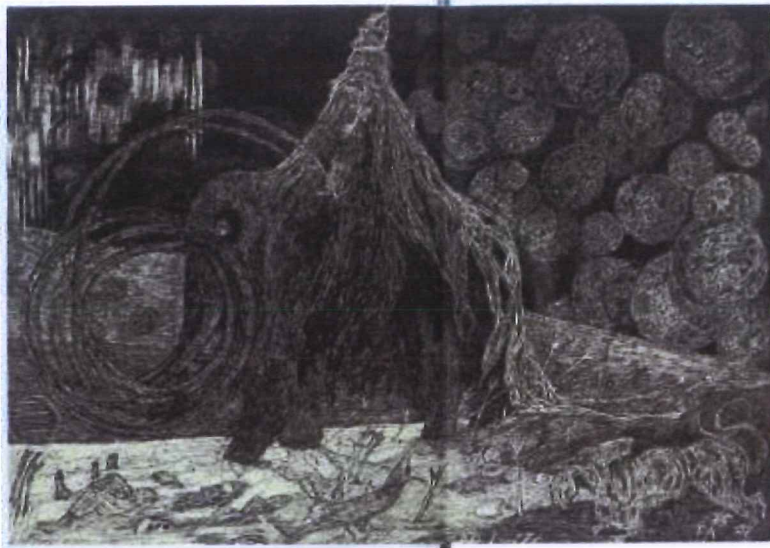
III. D 146



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Ertrunkenes Liebespaar*, 1952, gouache sur carton, 69,7 x 49,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-17 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251366>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 147



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der letzte Papst*, 1975, [matériaux et technique inconnus], 36 x 51 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-102 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=315796>, dernière consultation le 10.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

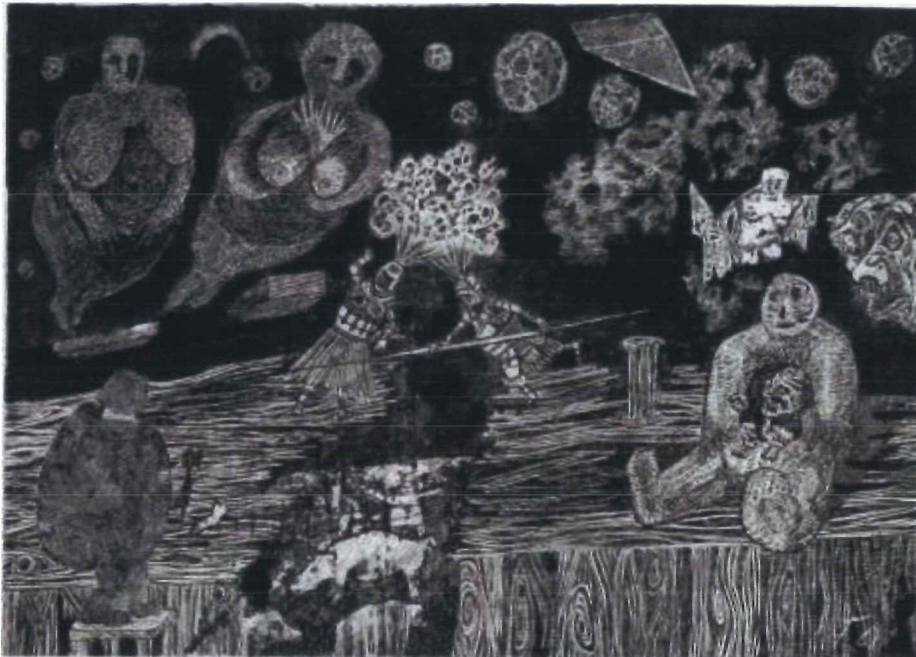
III. D 148



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Weltstier*, 1975, encre de Chine sur papier, 31,6 x 46,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-88 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251483>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 149



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Shakespeare (« König Johann »)*, 1967, encre de Chine sur papier, 24,5 x 34,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-54 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251466>, dernière consultation le 10.01.2023. Le titre en ligne est complété par « (König Johann) » ; cependant, cet ajout est absent des monographies publiées du vivant de Dürrenmatt, nous considérons qu'il n'est donc pas de sa main.

III. D 150



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Herkules und der Stall des Augias*, 1963, gouache sur carton, 54,5 x 44,5 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-17 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=297324>, dernière consultation le 10.01.2023.

III. D 151



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Physiker II (Weltraumpsalm)*, 1973, collage, technique mixte sur papier, 102,5 x 71 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-83 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251411>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 152



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), « *Engel und Heilige stoben davon – Da setzte sich auf Gottes Thron der Täuferkönig Bockelson* », 1966, huile sur toile, 60 x 81 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-50 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251374>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 153



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Leonard Steckel als « Meteor »*, 1965, gouache sur carton, 101,8 x 72,2 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-42 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251371>, dernière consultation le 11.01.2023.

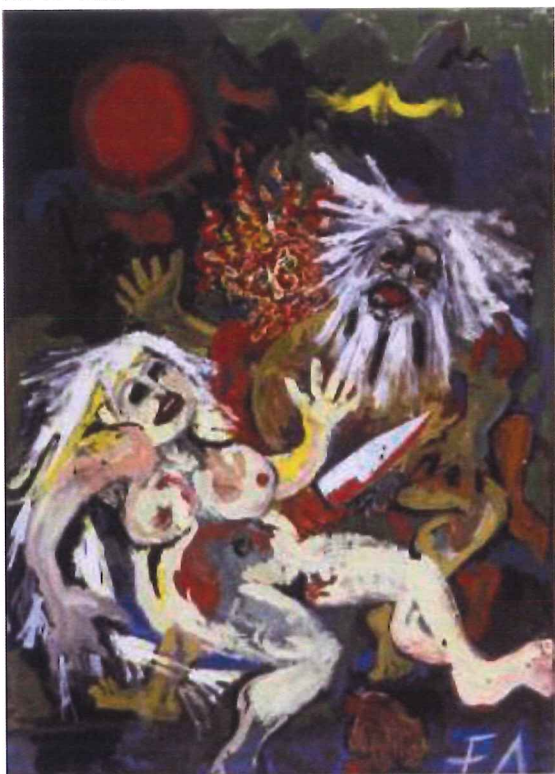
III. D 154



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Begräbnis eines Bankiers (« Frank V »)*, 1966, huile sur toile, 72 x 59 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-51 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251375>, dernière consultation le 11.01.2023.

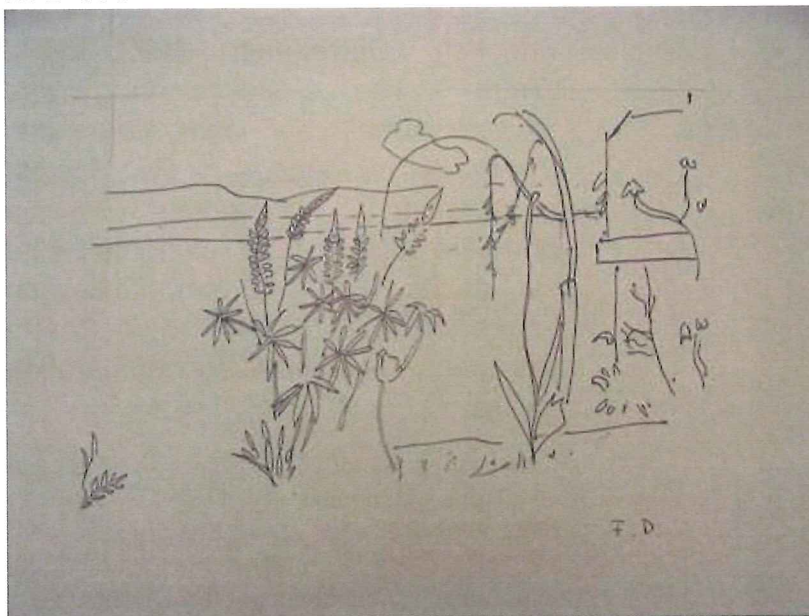
III. D 155



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Entmannung des Uranus*, 1977, gouache sur carton, 101 x 71,8 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-111 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251377>, dernière consultation le 11.01.2023.

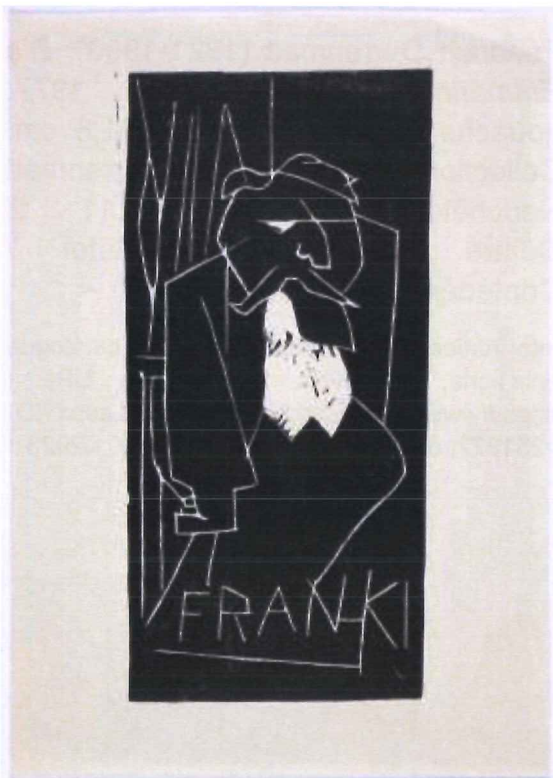
III. D 156



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Gartenzeichnung]*, vers 1958, stylo sur papier, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-253 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=336166>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 157



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Frank der Fünfte, entre 1959 et 1960,
linogravure, 29,6 x 21 cm (feuille),
Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-220 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316192>, dernière consultation le 11.01.2023.

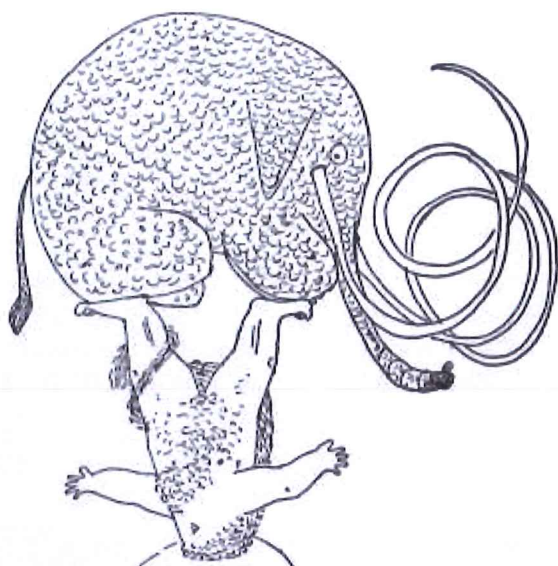
III. D 158



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
*[Tanz von Bockelson und
Knipperdollinck auf dem Dach bei
Vollmond]* (série « *Es steht
geschrieben* », illustration de la
première édition), 1947, encre de Chine
sur papier, 20 x 12 cm, Collection
privée, SLA-FD-A-Bi-1-11-5 © Centre
Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération
suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251433>, dernière consultation le 11.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

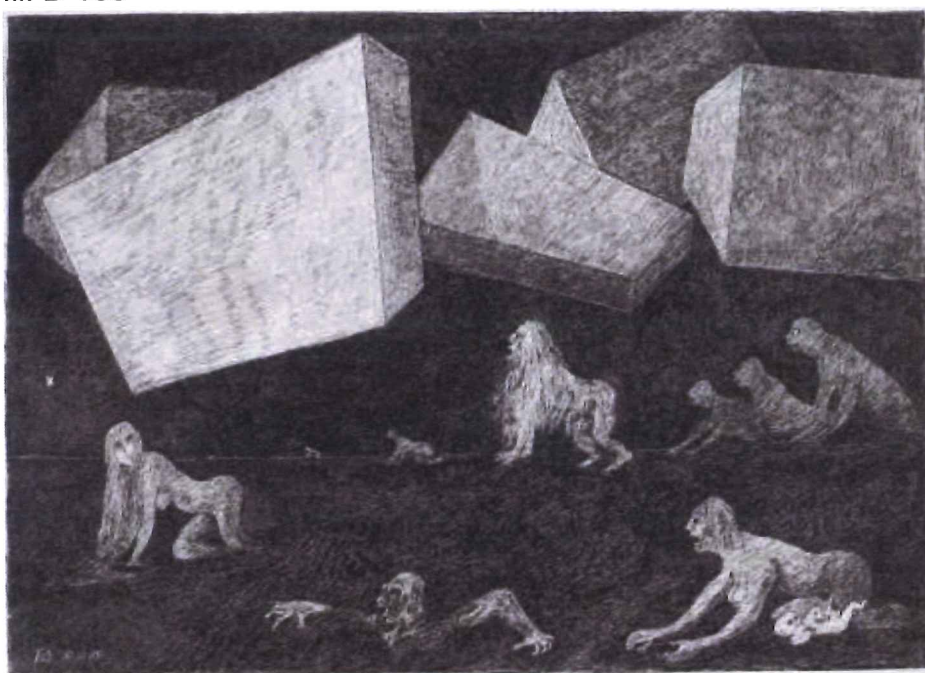
III. D 159



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Herkules im Kopfstand Mammut tragend*] série [*« Herkules und der Stall des Augias » Hörspielfassung*], avant 1954, stylo sur papier, [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-1-351-16 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetarchives.ch/detail.aspx?ID=548045>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 160



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Apokalypse I* (série [*Apokalypse*]), 1989, encre sur papier, 36,5 x 51 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-221-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helvetarchives.ch/detail.aspx?ID=316078>, dernière consultation le 11.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 161



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Ärztekonzferenz*, vers 1961, encre de Chine sur papier (?), [dimensions inconnues], Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-219 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=348438>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 162



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Bemalter Lampenschirm*, [s.d.], gouache sur carton, trois parties, chacune mesurant 41,5 x 26 (partie supérieure) 40,5 (partie inférieure) cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-173 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251399>, dernière consultation le 11.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

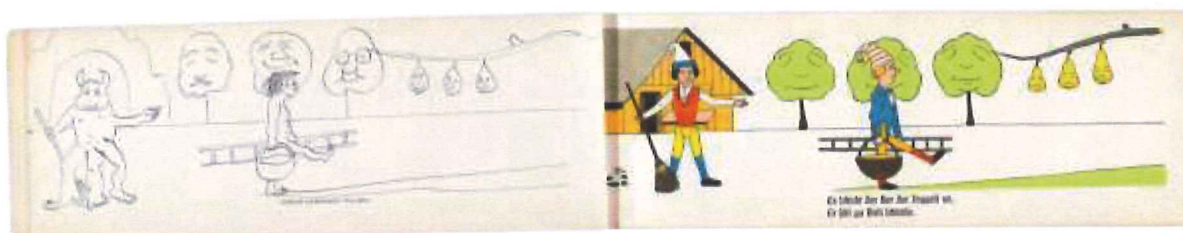
III. D 163



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Mazdak*, 1978, gouache sur carton, 65,5 x 79,9 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-116 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251379>, dernière consultation le 11.01.2023.

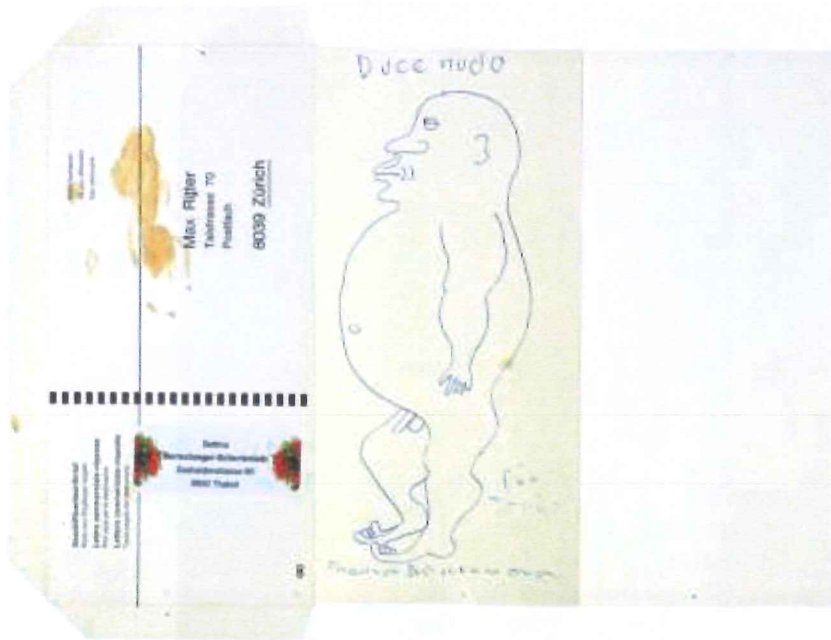
III. D 164



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Joggeli soll ga Birli schüttle, mit Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt]*, s.d., dessins sur les pages blanches du livre pour enfant de Lisa Wenger, stylo sur papier, 10,4 x 30,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-310-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542084>, dernière consultation le 11.04.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 165



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Duce Nudo*, [s.d.], stylo sur papier, 21 x 10 cm, Collection privée, Suisse, SLA-FD-A-Bi-2-PS-101 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=330586>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

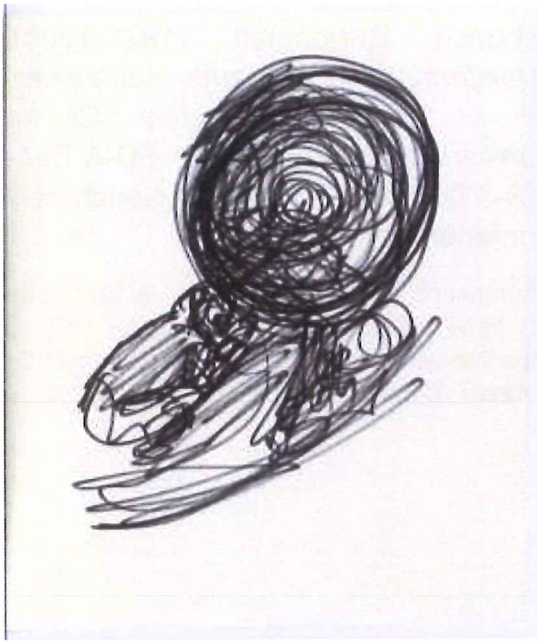
III. D 166



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Welt der Atlasse*, entre 1975 et 1978, gouache sur carton, 71 x 200 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-112 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251378>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 167



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kreisförmige Striche], [s.d.], feutre sur
papier, 18 x 16 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
313-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542105>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 168



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kreisformen], [s.d.], feutre sur papier,
18 x 16 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
313-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542106>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 169



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kreisformen], [s.d.], feutre sur papier,
18 x 16 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
313-3 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542107>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 170



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Kreise, Dreieck], [s.d.], stylo sur papier,
18 x 16 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
313-4 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=542108>, dernière consultation le 11.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 171



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Poseidons Stier und Pasiphae I* (série *Fantasien über Minotaurus*), 1975, encre de Chine sur papier, 30 x 40 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-93-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316102>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

III. D 172



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Poseidons Stier und Pasiphae II* (série *Fantasien über Minotaurus*), 1975, encre de Chine sur papier, 30 x 40 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-93-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316103>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

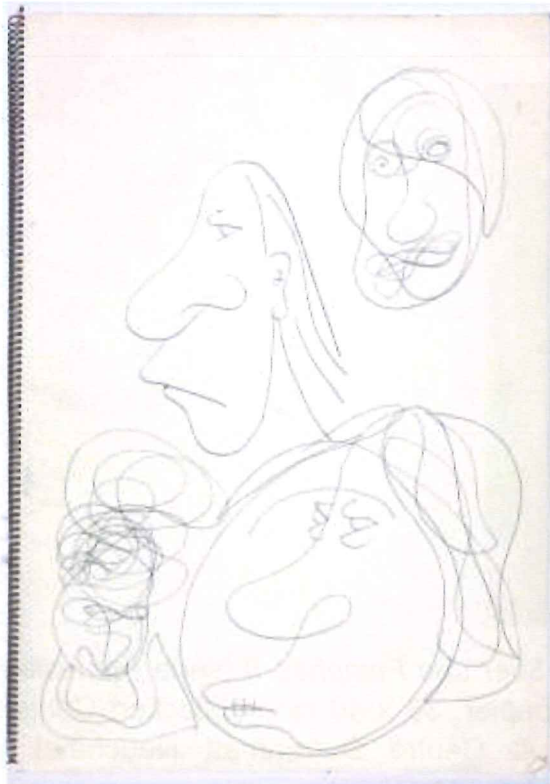
III. D 173



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Gärtner mit Magenkrebs*, 1967, encre de Chine sur papier, 34 x 24 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-55 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251467>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 174



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Skizze]*, [s.d.], stylo sur papier, 42 x 30 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-250-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316179>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations complétées par le CDN en 2022.

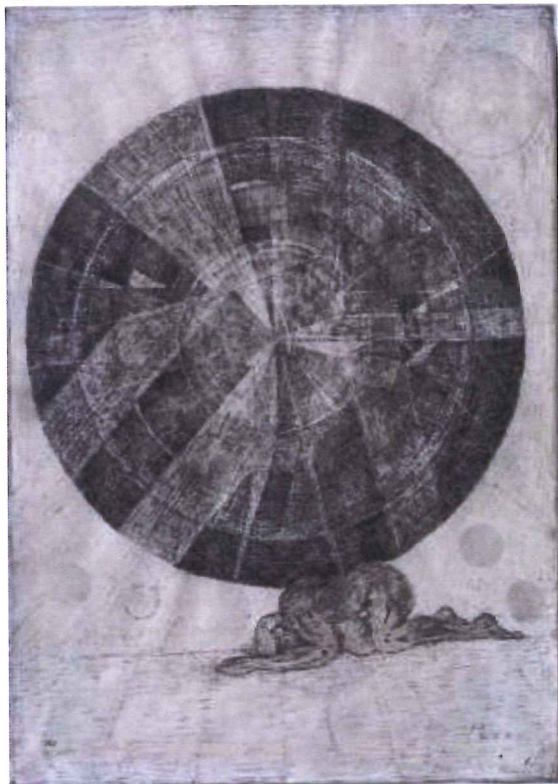
III. D 175



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[Herkules und die Kritiker], vers 1963,
stylo sur papier, 29,5 x 20,7 cm,
Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-214 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=316185>, dernière consultation le 11.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022.

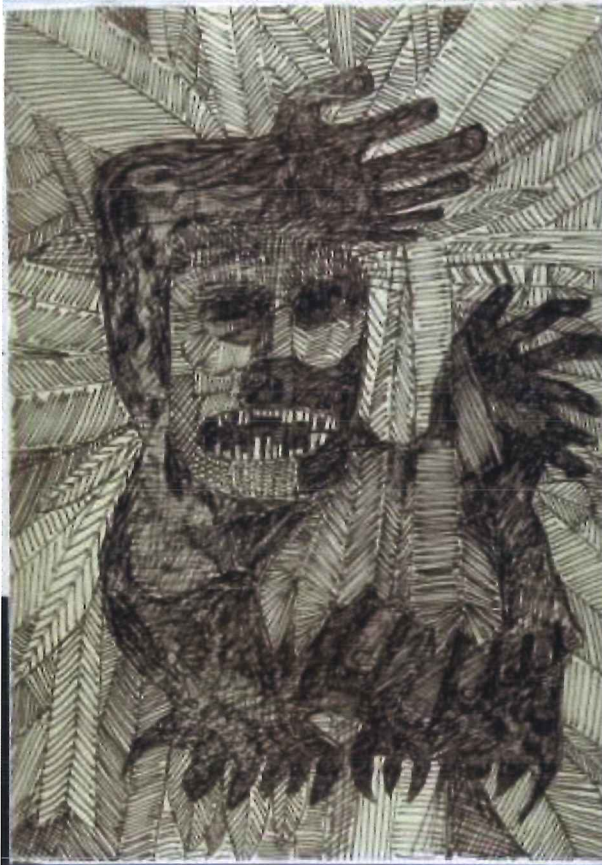
III. D 176



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
Atlas III, 1978, encre de Chine sur
papier, 51 x 36 cm, Collection Centre
Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-
114 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251506>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 177



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*schwarzer Engel*], vers 1968, feutre sur
parchemin, 41,5 x 29,5 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-67 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251474>, dernière consultation le 11.01.2023.

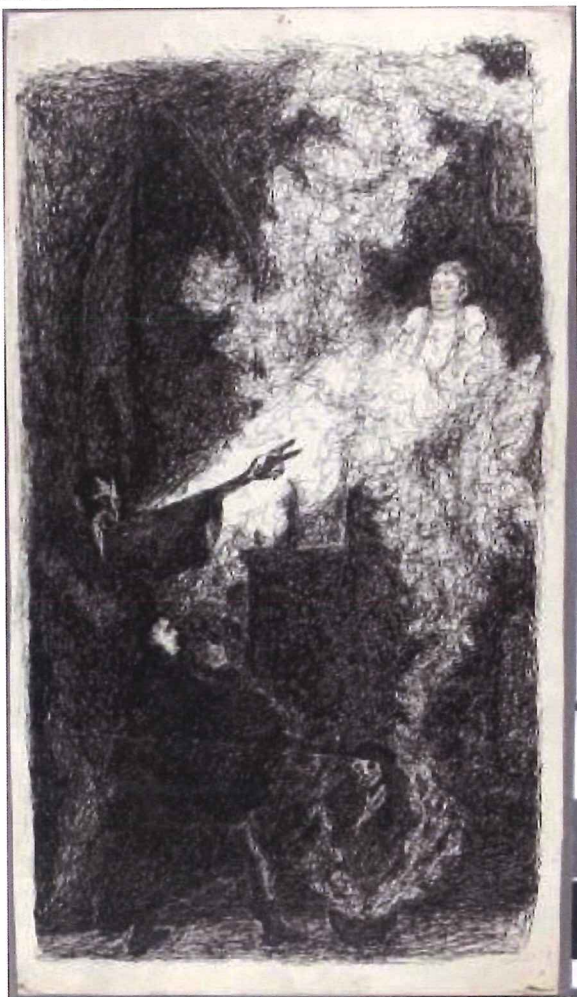
III. D 178



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
[*Figurenstudien, schraffiert*], [s.d.], stylo
sur papier, 21,9 x 22,5 cm, Collection
Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-
A-Bi-1-433 © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307337>, dernière consultation le 11.01.2023.
Informations complétées par le CDN en 2022

III. D 179



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990),
*[Erscheinung – vermutl. Illustration zu
Goethe, Faust I : Hexenküche]*, [s.d.],
encre de Chine sur carton, 50 x 28,2
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-360 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306602>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 180



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der
Nibelungenhort wird geraubt*, 1937,
encre de Chine sur papier, 19,8 x 17,5
cm, Collection Centre Dürrenmatt
Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-440 ©
Centre Dürrenmatt Neuchâtel /
Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue
en ligne, disponible à l'adresse URL :
<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307634>, dernière consultation le 11.01.2023.

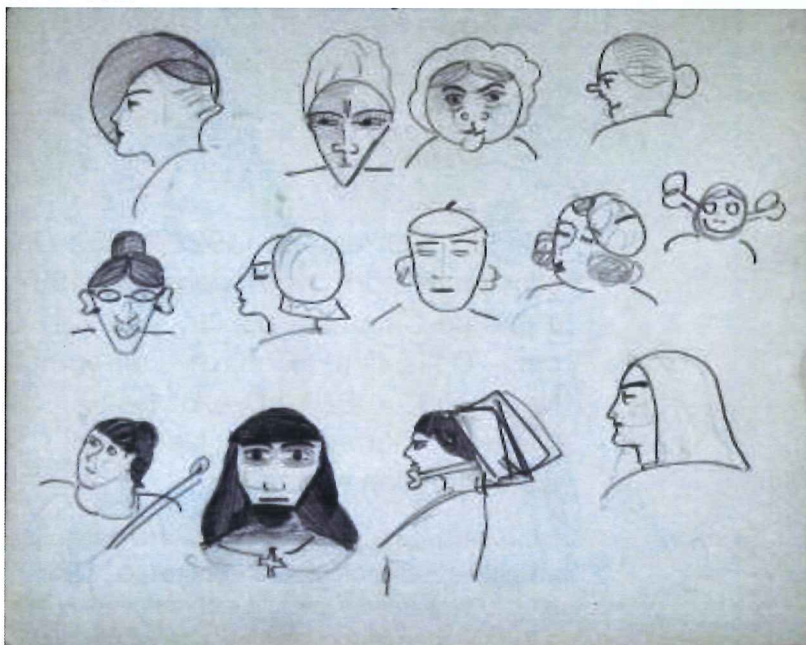
III. D 181



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Im Hades*, 1987, gouache sur carton, 99,3 x 69,6 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-136 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251389>, dernière consultation le 2.08.2022. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 182



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Menschen- und Kopfstudie 2]*, 1935, crayon, 17,5 x 22 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-166-2 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251774>, dernière consultation le 11.01.2023.

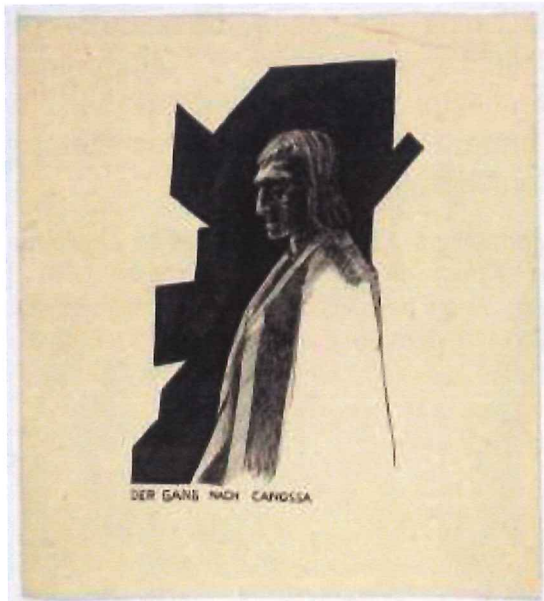
III. D 183



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Höllenstein]*, [s.d.], encre de Chine sur papier, 20,8 x 40,1 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-362 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306604>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 184



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Der Gang nach Canossa*, vers 1941, encre de Chine sur papier, 19,9 x 18 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-438 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307342>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 185



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Händewaschung des Pilatus*], [s.d.], encre de Chine sur papier, [dimensions inconnues], Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-759 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=315762>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 186



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Ritterkampf*], entre 1938 et 1939, encre de Chine sur papier, 51 x 36,5 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-155 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251418>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 187



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Die Thermopylen-Schlacht*], entre 1937 et 1939, encre de Chine sur papier, 20,5 x 38,5 cm, Collection Schwarz, SLA-FD-A-Bi-2-PS-190 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=336170>, dernière consultation le 11.01.2023. Informations et image complétées par le CDN en 2022.

III. D 188



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Turmbau II*, entre 1953 et 1954, gouache, 60 x 40 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-114 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=334505>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 189



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Weihnachtsfest in Rom*], 1988, gouache, 70 x 99 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-327 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=300051>, dernière consultation le 11.01.2023.

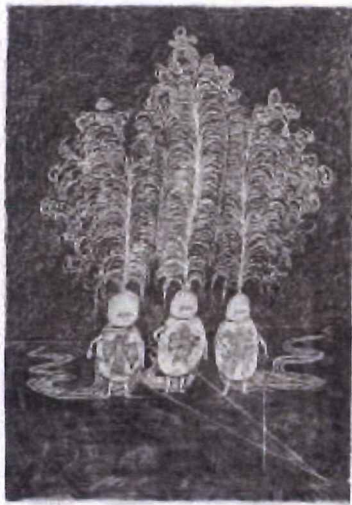
III. D 190



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Turmbau III: Der amerikanische Turmbau*, 1968, encre de Chine sur papier, 44,9 x 30 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-56 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=251468>, dernière consultation le 11.01.2023.

III. D 191



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die drei Lords* (« König Johann »), vers 1968, encre de Chine sur papier, 25,5 x 18,2 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-292 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=388006>, dernière consultation le 5.01.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 192



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Anna Keel, Diogenes Muse]*, [s.d.], [feutre sur papier], [dimensions inconnues], Collection privée © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de : KAMPA Daniel (éd.), *Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik*, 1952-2002, Zurich : Diogenes Verlag, 2003, p. 645.

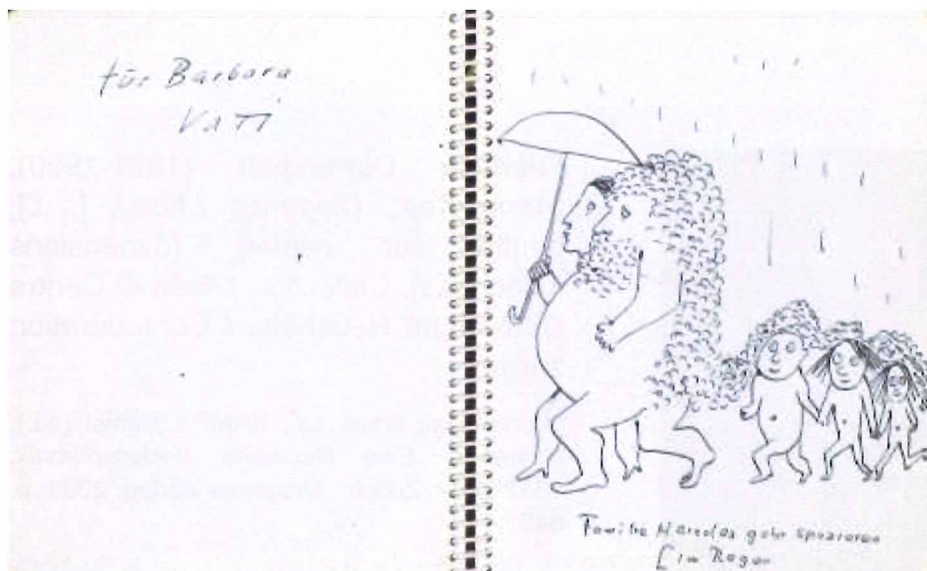
III. D 193



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Die Diogenes Zwillinge dirigieren den sechzigköpfigen Geburtstag Jubelchor zum 10.10.1990*, komponiert von FD, 1990, [matériaux et technique inconnus], [dimensions inconnues], Collection privée © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées de : KAMPA Daniel (éd.), *Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik*, 1952-2002, Zurich : Diogenes Verlag, 2003, p.485.

III. D 194



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Familie Herkules geht spazieren*, 1962, stylo sur papier, 18,4 x 14,7 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-123 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=334931>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 195



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Zwei Kritiker stechen auf Herkules ein*], 1954-1963, stylo sur papier, 21 x 29,7 cm, Collection privée, SLA-FD-A-Bi-2-PS-151 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=335818>, dernière consultation le 5.01.2023.

III. D 196



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), [*Chateau Latour*], s.d., crayon et stylo à bille sur papier, 47 x 32 cm, Collection Beatrice Liechti, SLA-FD-A-Bi-2-SL-53 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014.

III. D 197



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Hochzeit zu Kana [2. Zustand]*, [1989], lithographie, 72 x 92 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-152b © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et celles reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL :

<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=306715>, dernière consultation le 17.04.2023. L'œuvre n'ayant pas été publiée du vivant de Dürrenmatt, l'attribution du titre ne peut être vérifiée.

III. D 198



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Zwei in Abu Simbel ausgegrabene Götter Jogges und Joggelisis*, vers 1985, feutre sur papier, 34,1 x 24,1 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-430-1 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et celles reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL :

<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=307333>, dernière consultation le 21.04.2023.

III. D 199



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *Selbstporträt An Lutz [Heinz Ludwig Arnold]*, 1975, encre sur carton, 30 x 40 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-750 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=1485690>, dernière consultation le 25.04.2023. Informations complémentaires ainsi que l'image tirées de WEBER Ulrich, PROBST Rudolf, *Friedrich Dürrenmatt. Das Stoffe-Projekt. Zur Geschichte meiner Schriftstellerei. Manuskripte 1957-1981*, Zurich : Diogenes, vol. 5, 2021, p. 198.

III. D 200



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), *[Selbstportraits]*, après 1978, stylo à bille et crayon sur papier (dos d'une photocopie), 21 x 24,4 cm, Collection Centre Dürrenmatt Neuchâtel, SLA-FD-A-Bi-1-704 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confédération suisse

Informations et image tirées du fichier Excel transmis par le CDN en 2014 et celles reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=334914>, dernière consultation le 25.04.2023.