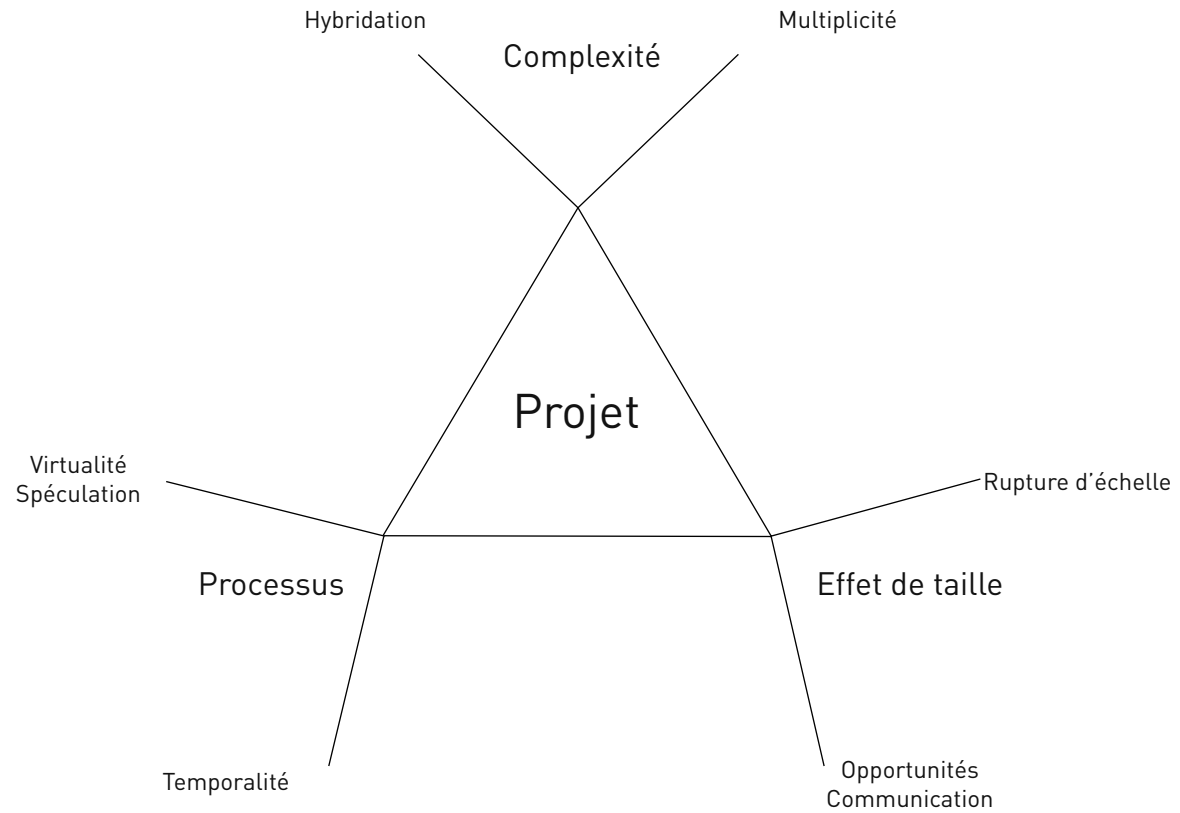


COMPLEXDESIGN / PAGE 01

PROJET COMPLEXE?

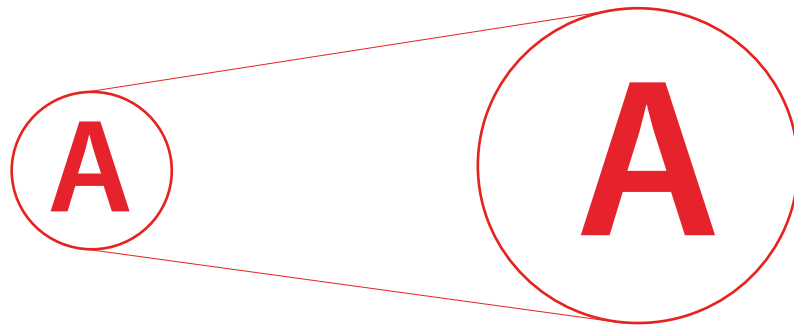
PAGE 01 / EPFL / UNIFR / UNINE / 19 octobre 2012

Nathalie Adank, Aurélie Blanchard, Marta Brandao, Marlène Leroux,  
Mathieu Mercuriali, Fiona Pia, Claire Rossignol, Nelson Vera



**ENONCE**

# RUPTURE D'ECHELLE





(source : Gargantua)

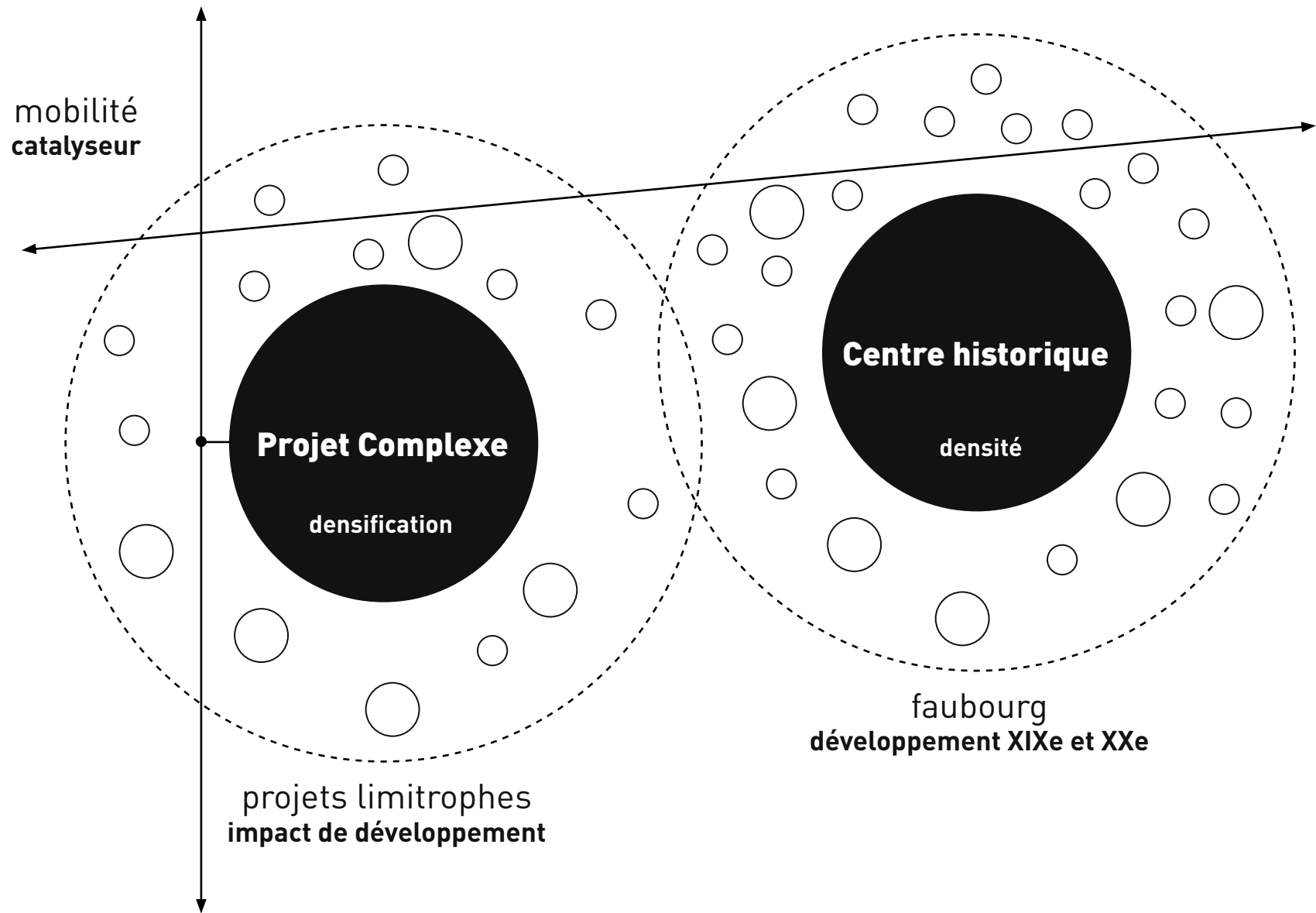
Le projet complexe implique des ruptures  
d'échelles spatiales et conceptuelles.



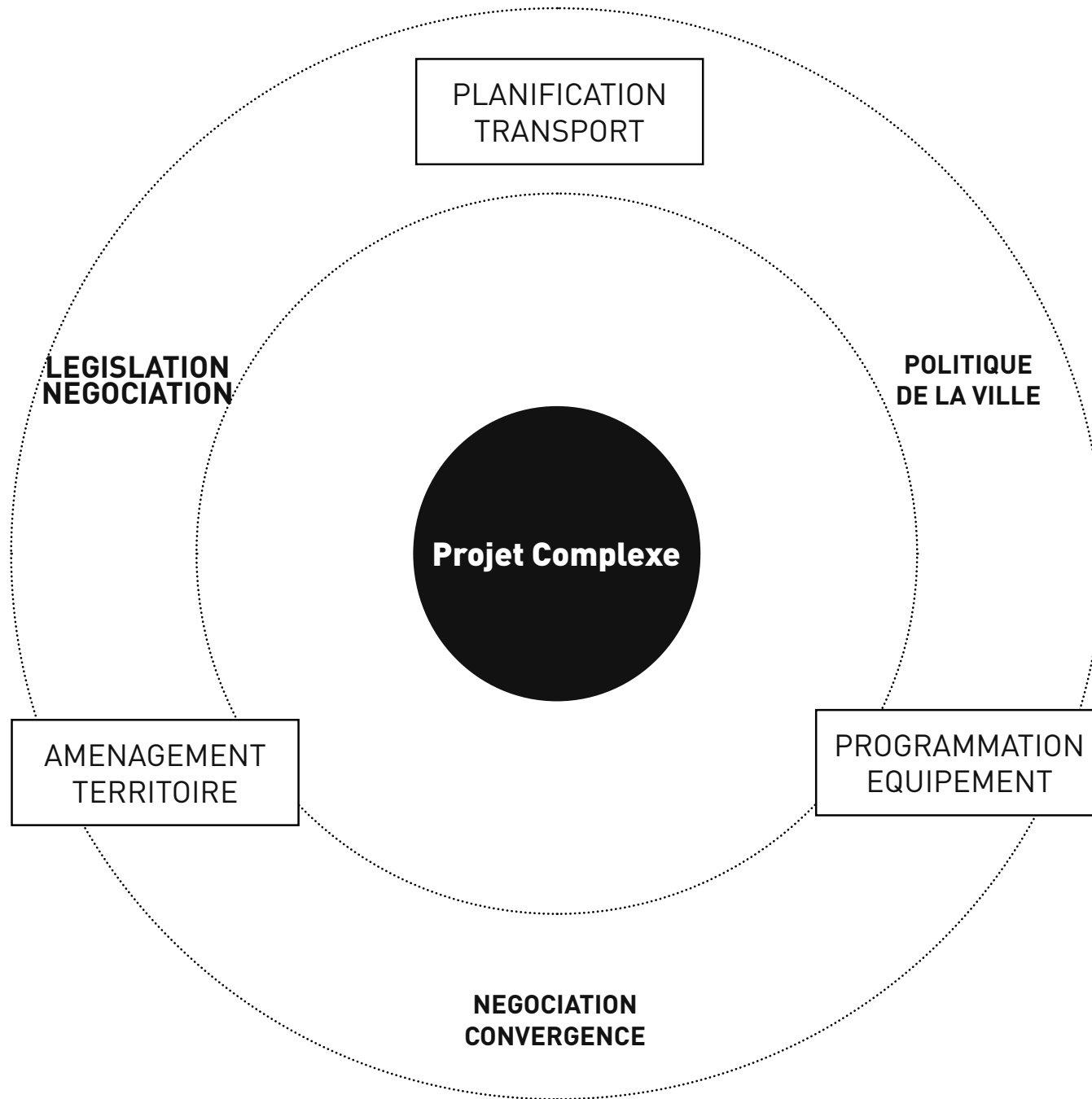
**PAV = 15 % DE GENÈVE VILLE**



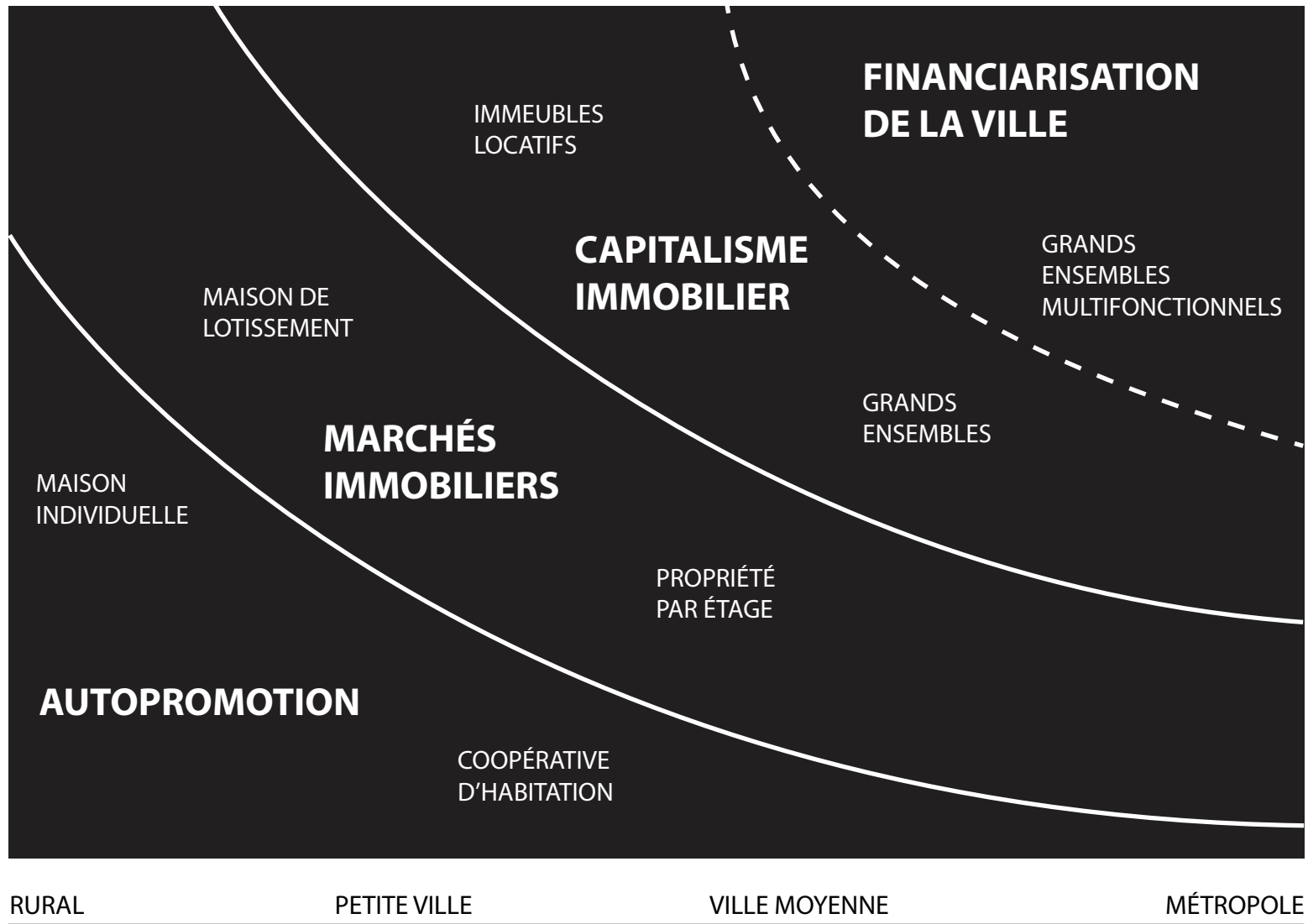
**UNE NOUVELLE CENTRALITÉ**



## UNE NOUVELLE CENTRALITÉ

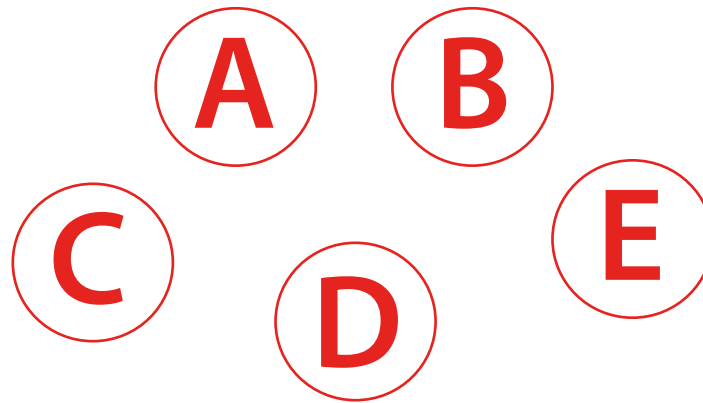


**ECHELLES DÉCISIONNELLES**



**LES TERRITOIRES DES MARCHES IMMOBILIERS** [source : O. Crevoisier]

# MULTIPLICITE



De part de sa taille, le projet complexe implique la multiplicité des acteurs, des lois, des programmes, des terrains et des processus.



(source : Tony Cragg)

**PLANIFICATEURS**

**INVESTISSEURS**

**ECONOMISTES**

**POLITIQUES**

**EXPLOITANTS**

**URBANISTES**

**PROMOTEURS**

**JURISTES**

**HABITANTS**

**INGENIEURS**

**LOBBY-ISTES**

**PAYSAGISTES**

**ARCHITECTES**

**MULTIPLES ACTEURS**

**RESPECTS  
DES  
PLANS**

**RETOUR  
SUR  
INVESTISSEMENTS**

**RISQUES,  
MODELES**

**RE-ELECTION**

**EMPLOIS  
PROFITS**

**LA VILLE**

**ENTREPRISE  
BENEFICES**

**RESPECTS  
DES  
LOIS**

**QUALITE  
DE  
VIE**

**FAISABILITE  
ETUDE D'IMPACT**

**AUTORISATION  
CONSTRUIRE**

**ENVIRONNEMENT  
PAYSAGER**

**REALISATION**

**MULTIPLES LOGIQUES**



**MULTIPLES ÉCHELLES**

# SUPERPOSITION

A

---

B

---

C

Le projet complexe implique un effet «mille-feuilles» qui génère des superpositions et des recoupements.



(source : Tony Cragg)

**ACTEURS**

**RÔLE**

**STATUT**

**ACTION**

ETAT



Maîtrise d'Ouvrage

Propriétaire

Coalition

COMMUNES



Maîtrise d'Ouvrage

Propriétaire

Opposition / Coalition

POPULATION



Démocratie

Résidents

Opposition / Adhésion

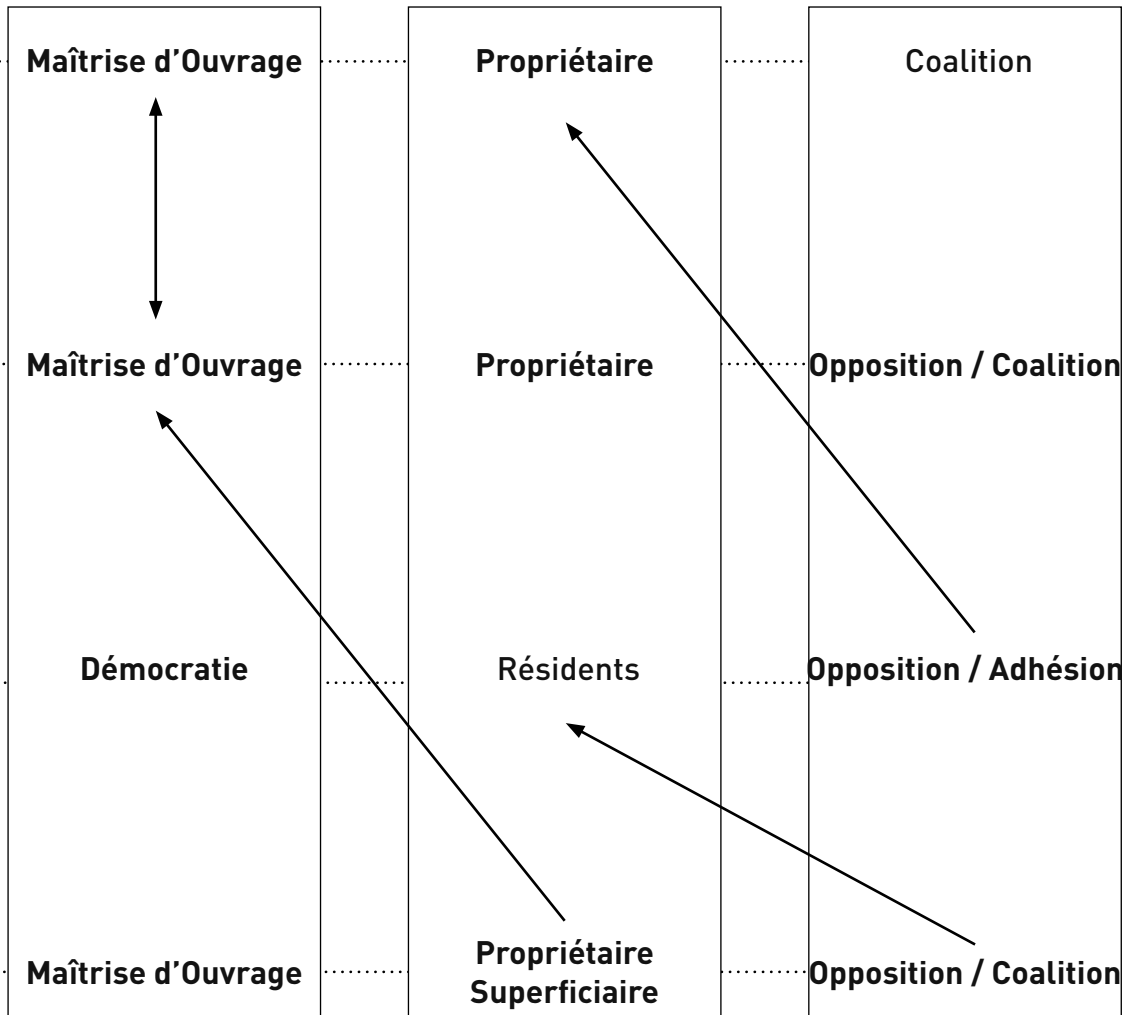
PRIVES



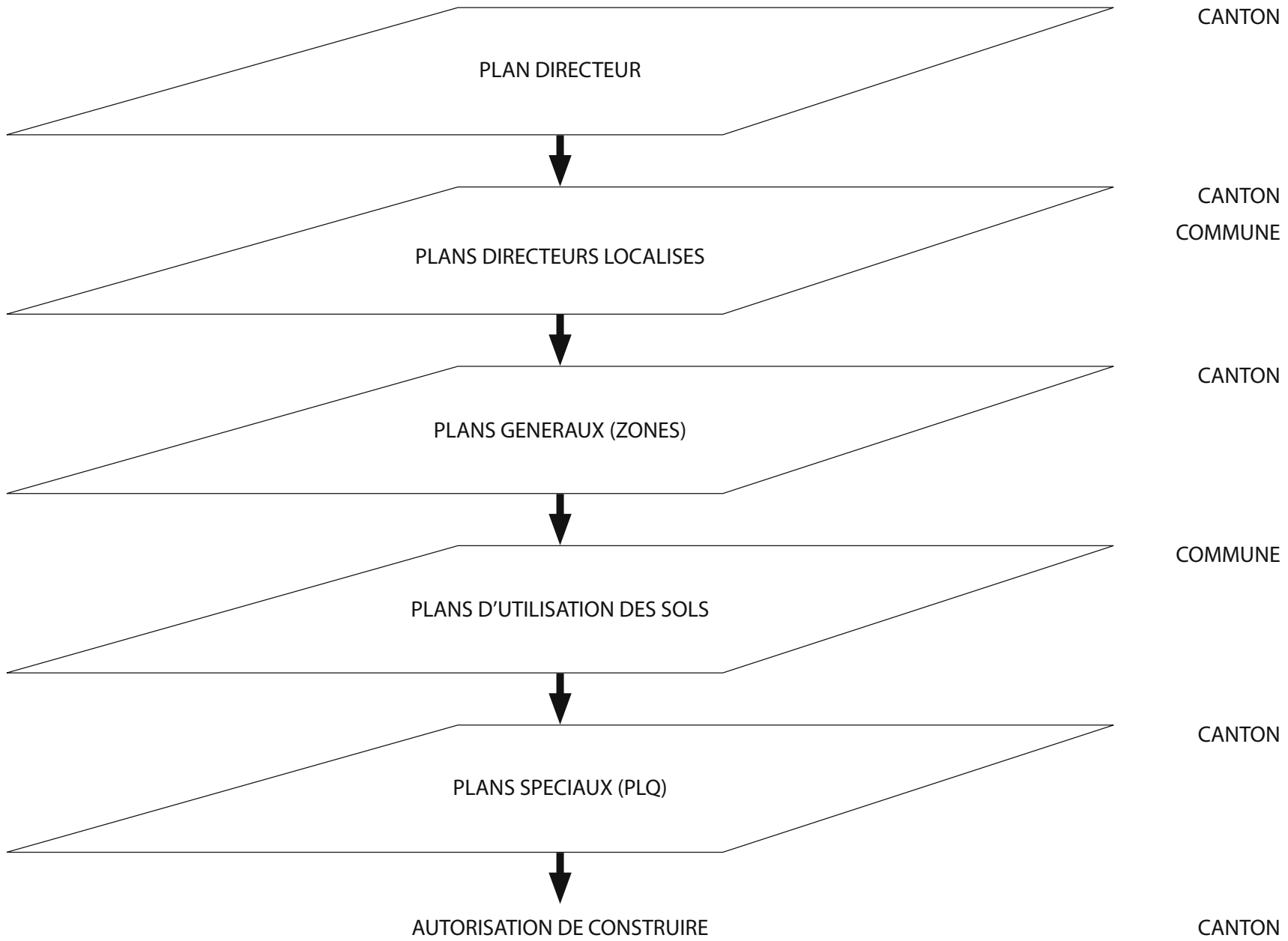
Maîtrise d'Ouvrage

Propriétaire  
Superficiaire

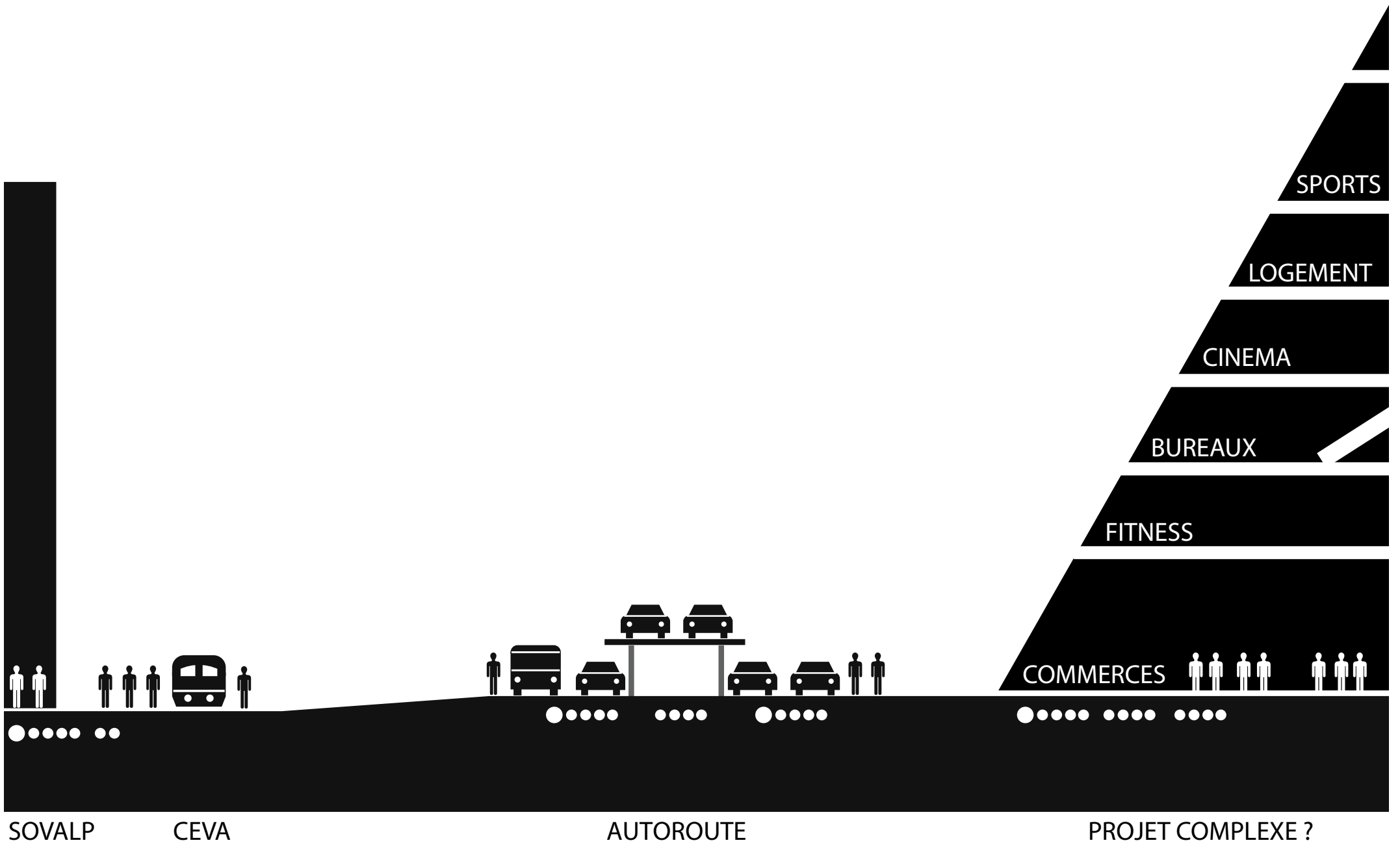
Opposition / Coalition



**UNE HIERARCHIE DES ACTEURS MODIFIEE**

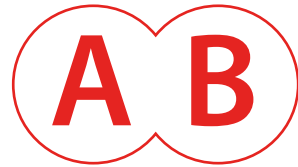


# MILLEFEUILLES DE PLANIFICATIONS



## JUXTAPOSITION DES FONCTIONS ET DES INFRASTRUCTURES

# HYBRIDATION



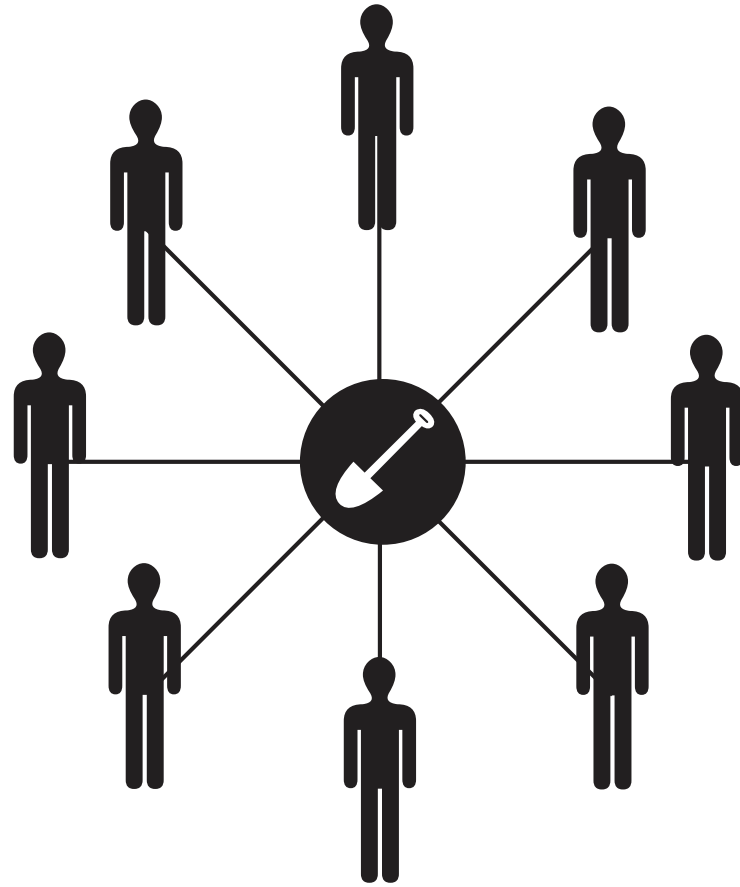
Le caractère multiple et superposé du projet complexe peut générer des objets et des processus hybrides.



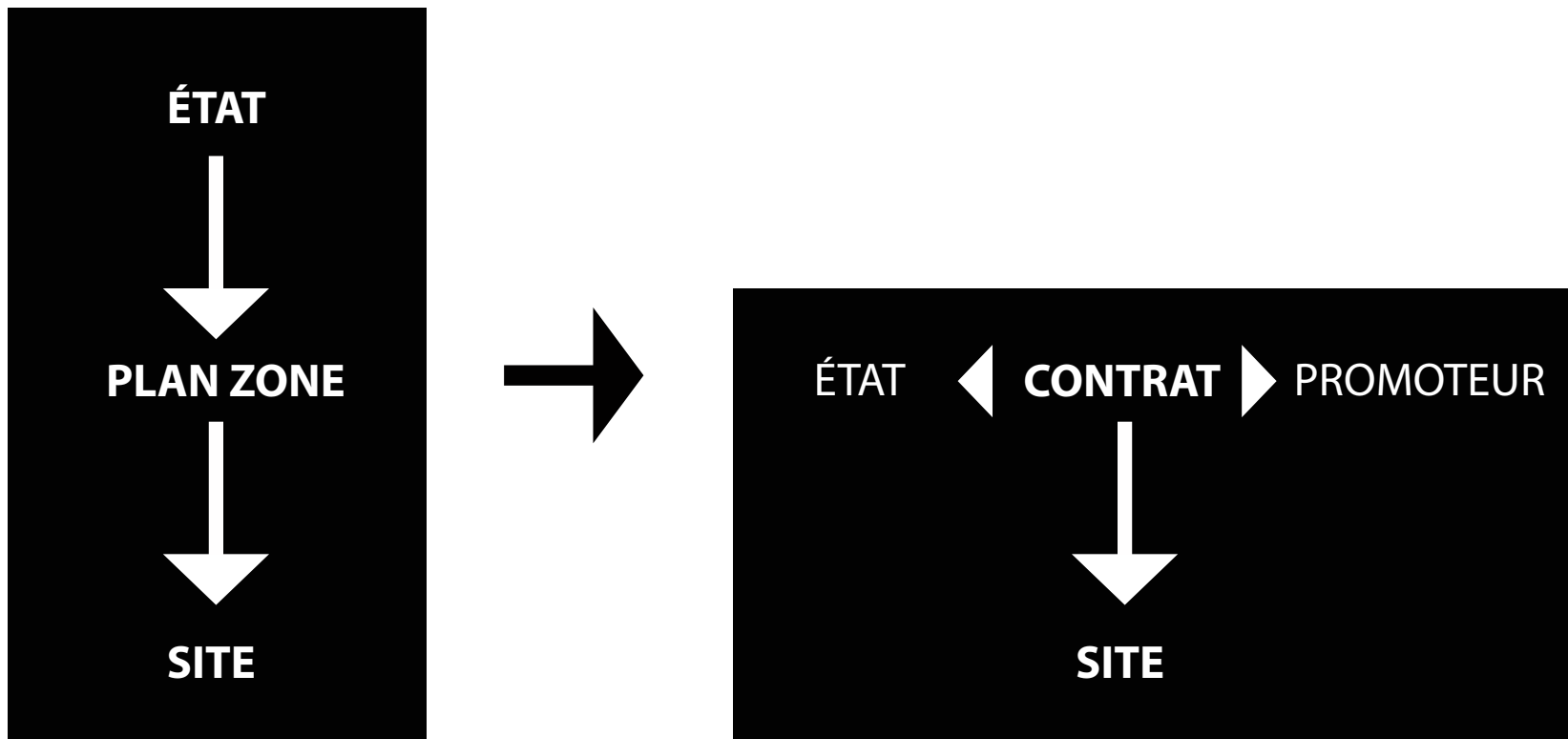
(Minotaure)



**HYBRIDATION ARCHITECTURALE**

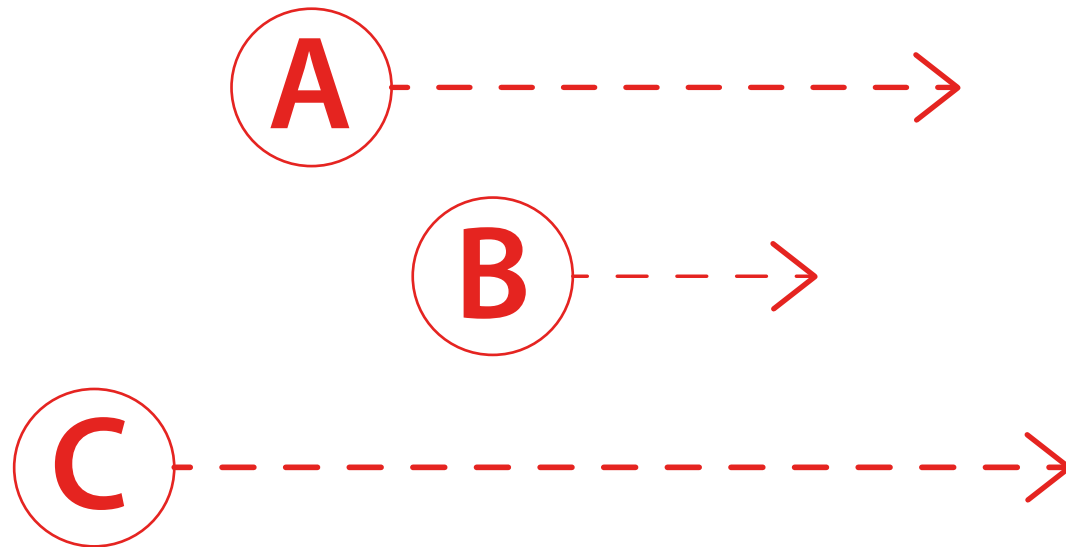


**PARTENAIRES PUBLIC/PRIVÉ**

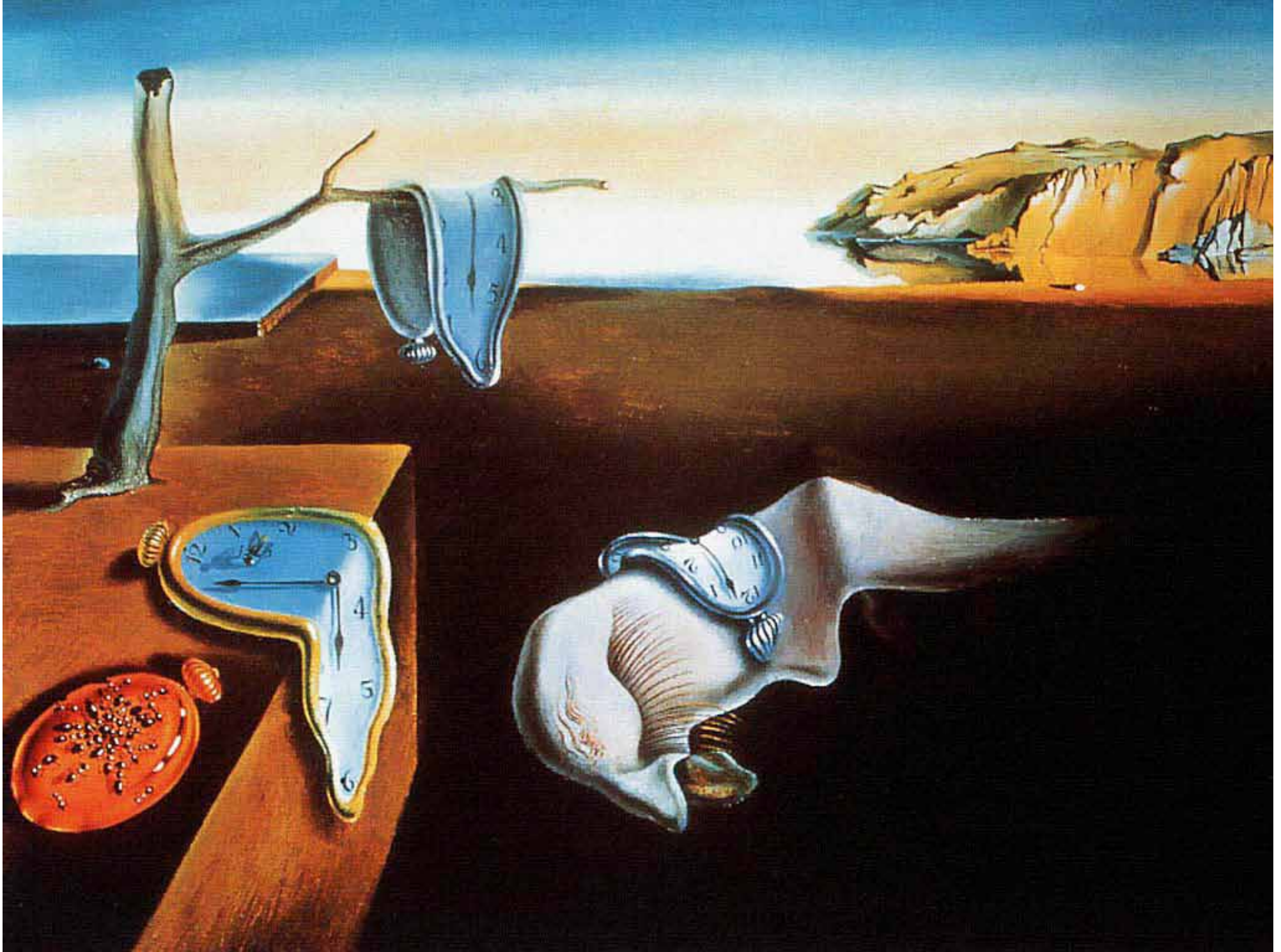


**DE LA PLANIFICATION URBAINE À L'INNOVATION JURIDIQUE**

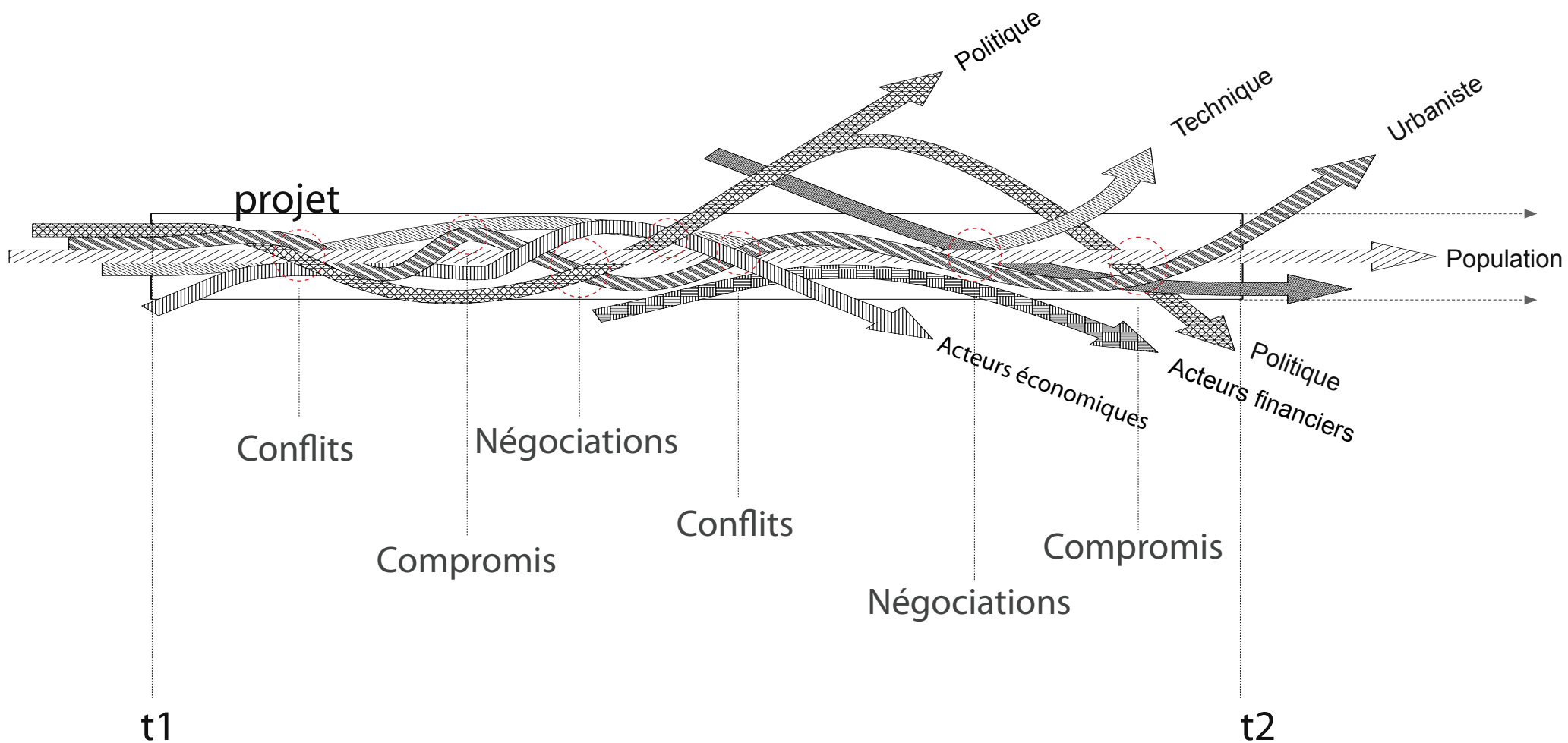
# TEMPORALITE



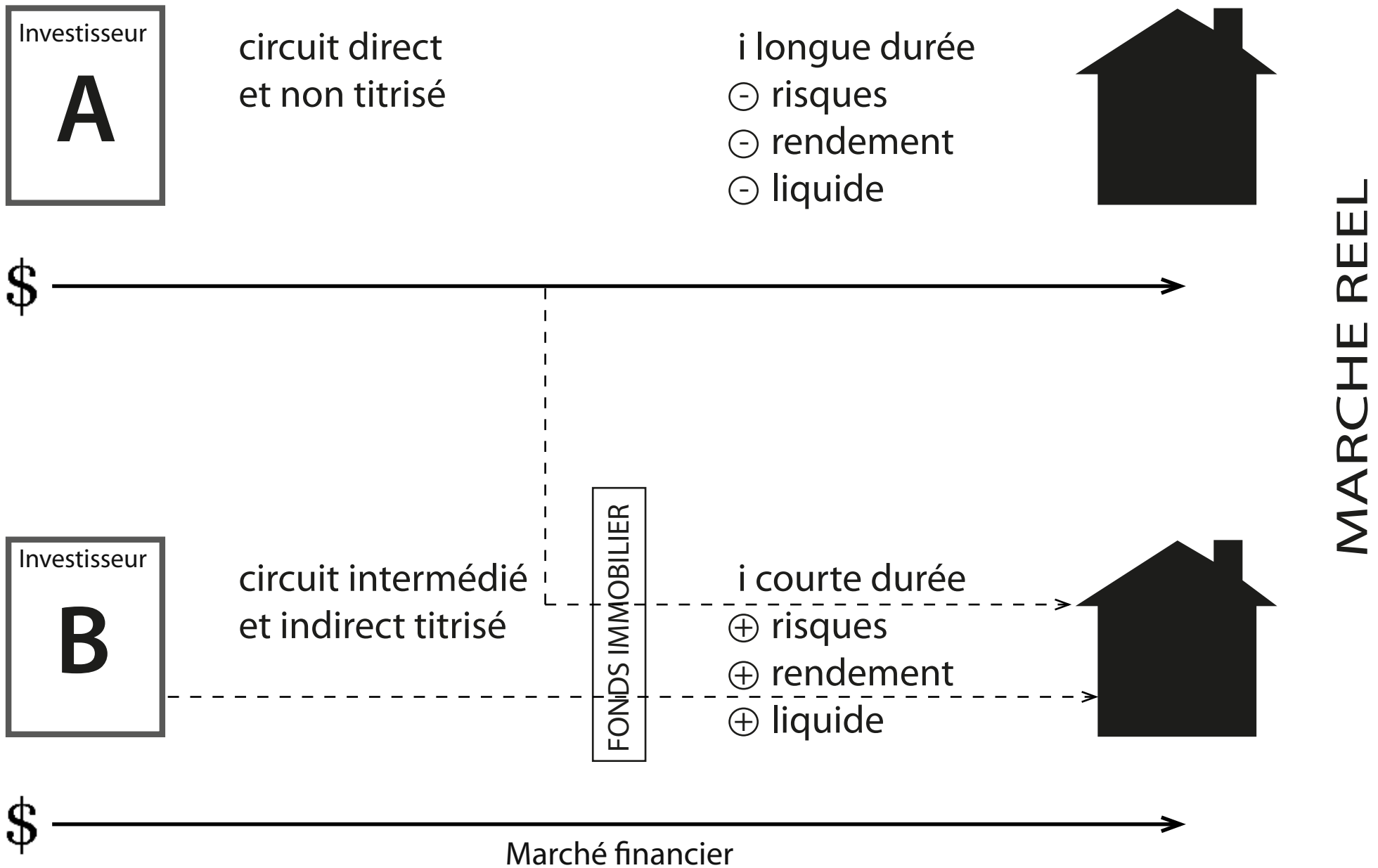
Les objets, les acteurs et les processus  
du projet complexe sont soumis à  
des temporalités différentes.



[Source:Salvador Dali]

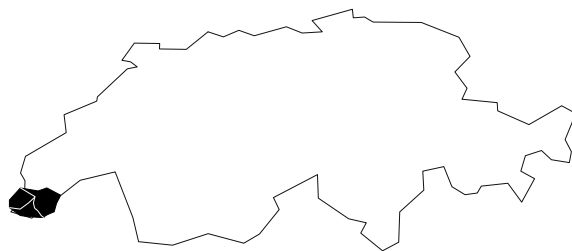


## LES DIFFÉRENTES TEMPORALITÉS DES ACTEURS DU PROJET COMPLEXE



## LES TEMPORALITES DE L'INVESTISSEMENT

Confédération



Canton



Région



Commune



Plan directeur

Plan d'affectation

DUREE DE VIE  
15 à 20 ans

ADAPTATION



**CIRCONSTANCES NOUVELLES ET MODIFICATIONS**

<b>SIA</b>	Strategic planning	Preliminary studies	Project			Invitation to bid	Implementation		Management
<b>RIBA</b>	Feasibility studies	Outline design	Scheme design	Detail design	Production information	Tender action	Project planning	Site operations	Feedback
<b>AIA</b>	Pre-Design	Site analysis	Schematic design	Design develop-	Contract documents	Bidding or negotiations	Contract administration		Post-contract services
<b>MOP</b>	Esquisse	Avant-projet sommaire	Avant-projet	Projet	Contrat de travaux	Exécution et examen	Direction de	Pilotage de chantier	Réception



## LES TEMPORALITÉS DU PROJET ARCHITECTURAL

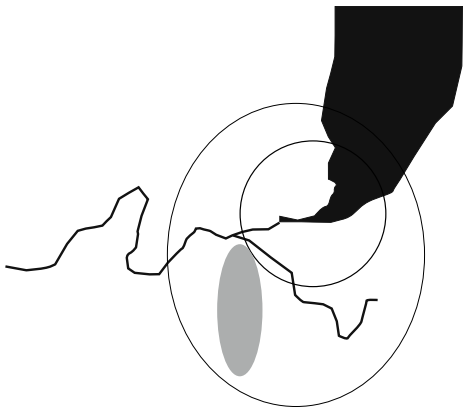
# SPECULATION



Un projet complexe implique un besoin d'anticiper et de spéculer sur les possibles.



(Source:Andreas Gursky)



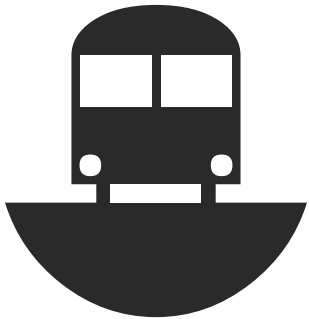
Situation géographique exceptionnelle

+

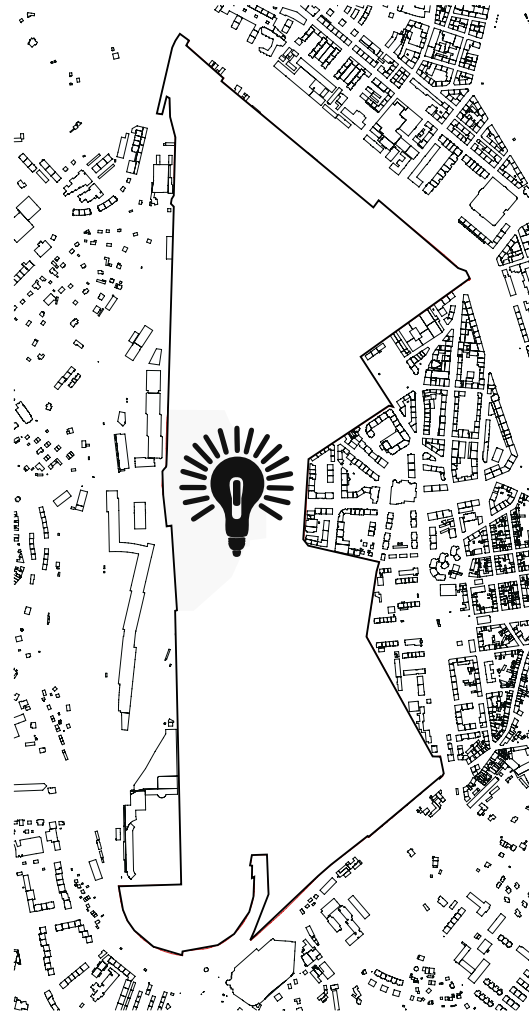


Grand déficit de logements

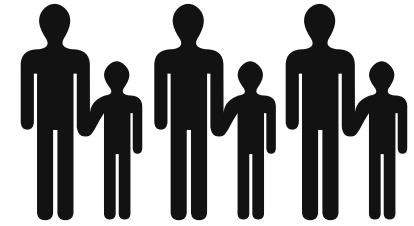
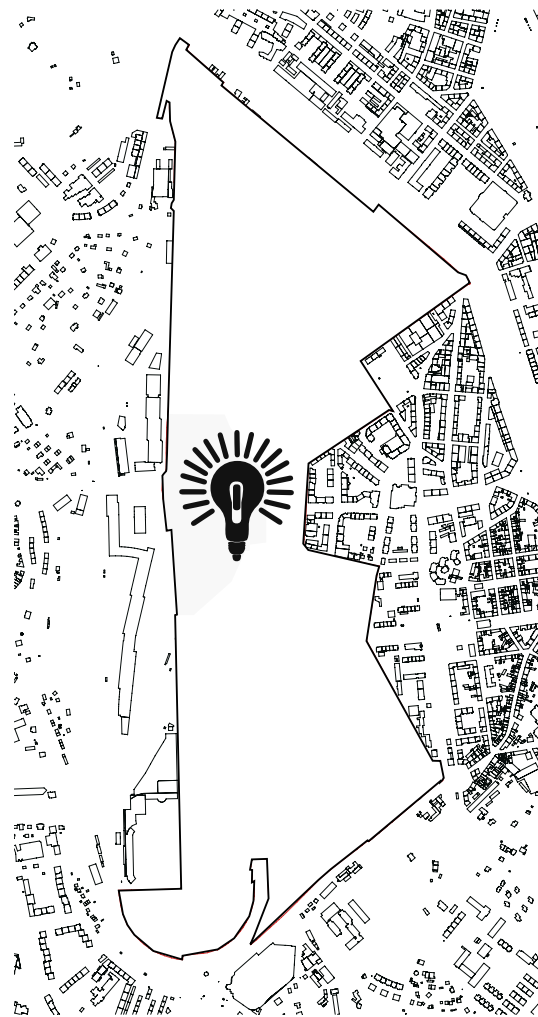
+



CEVA : connection mobilité



**OPPORTUNITÉS**



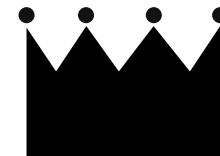
Ambitions sociales

+



Ambitions financières

+



Ambitions politiques

**PROJECTIONS**

Spéculation :  
Pondération d'intérêts  
Publics / Privés

Pouvoir  
étatique planificateur

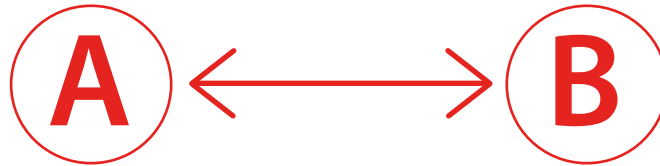


Liberté  
garantie par le droit  
de propriété



**FAISABILITE JURIDIQUE?**

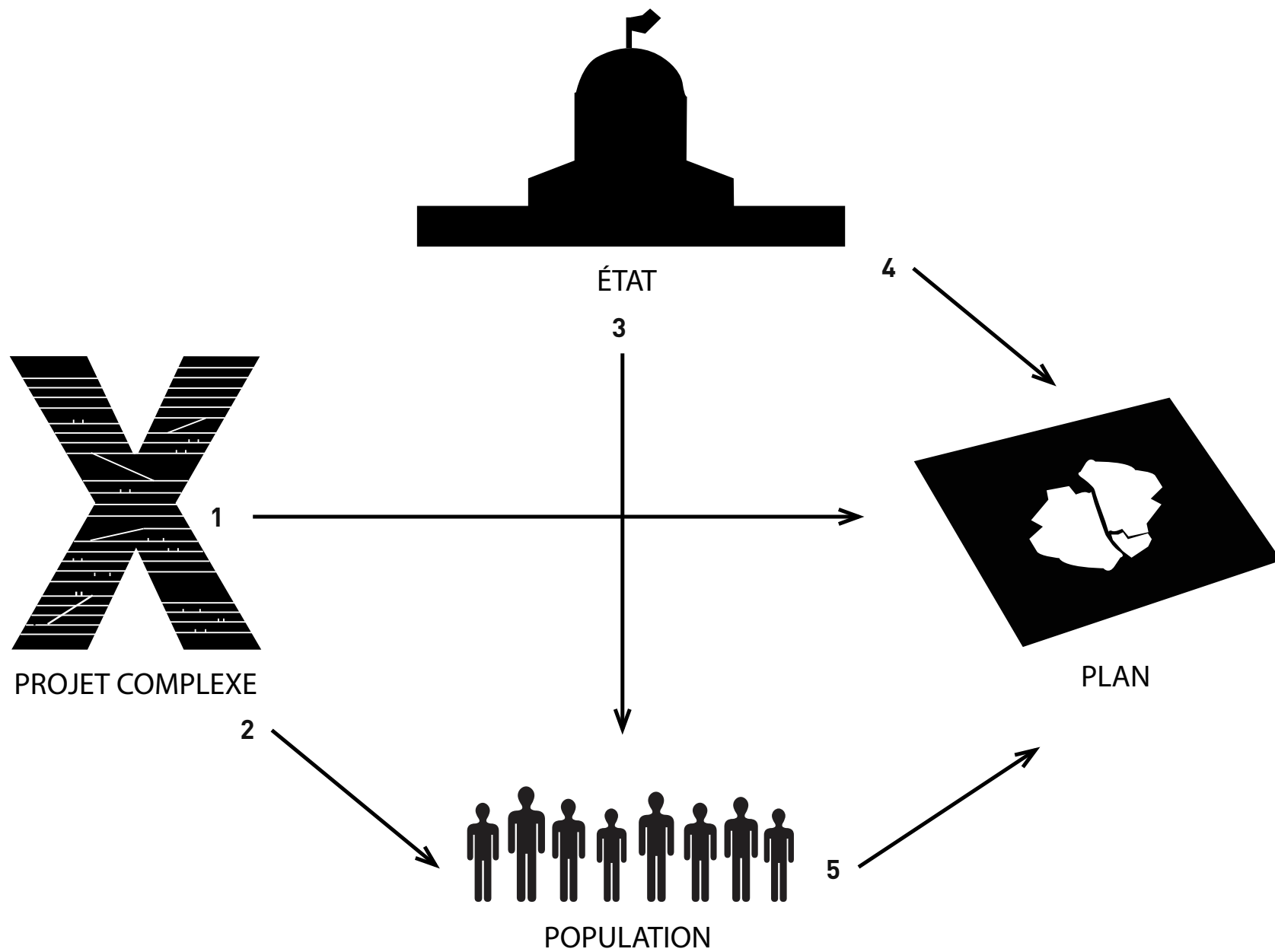
# COMMUNICATION



Le projet complexe implique une importante logistique de communication interne et externe.



(Source:Brueghel)



**COMMUNICATION EXTERNE ET OBLIGATION LÉGALE**

## L'Etat

- Maître d'ouvrage
- Etat propriétaire
- Autorité souveraine en matière
- d'aménagement du territoire

## Communes Villes

- Maître d'ouvrage ?
- Propriétaire
- Force d'opposition

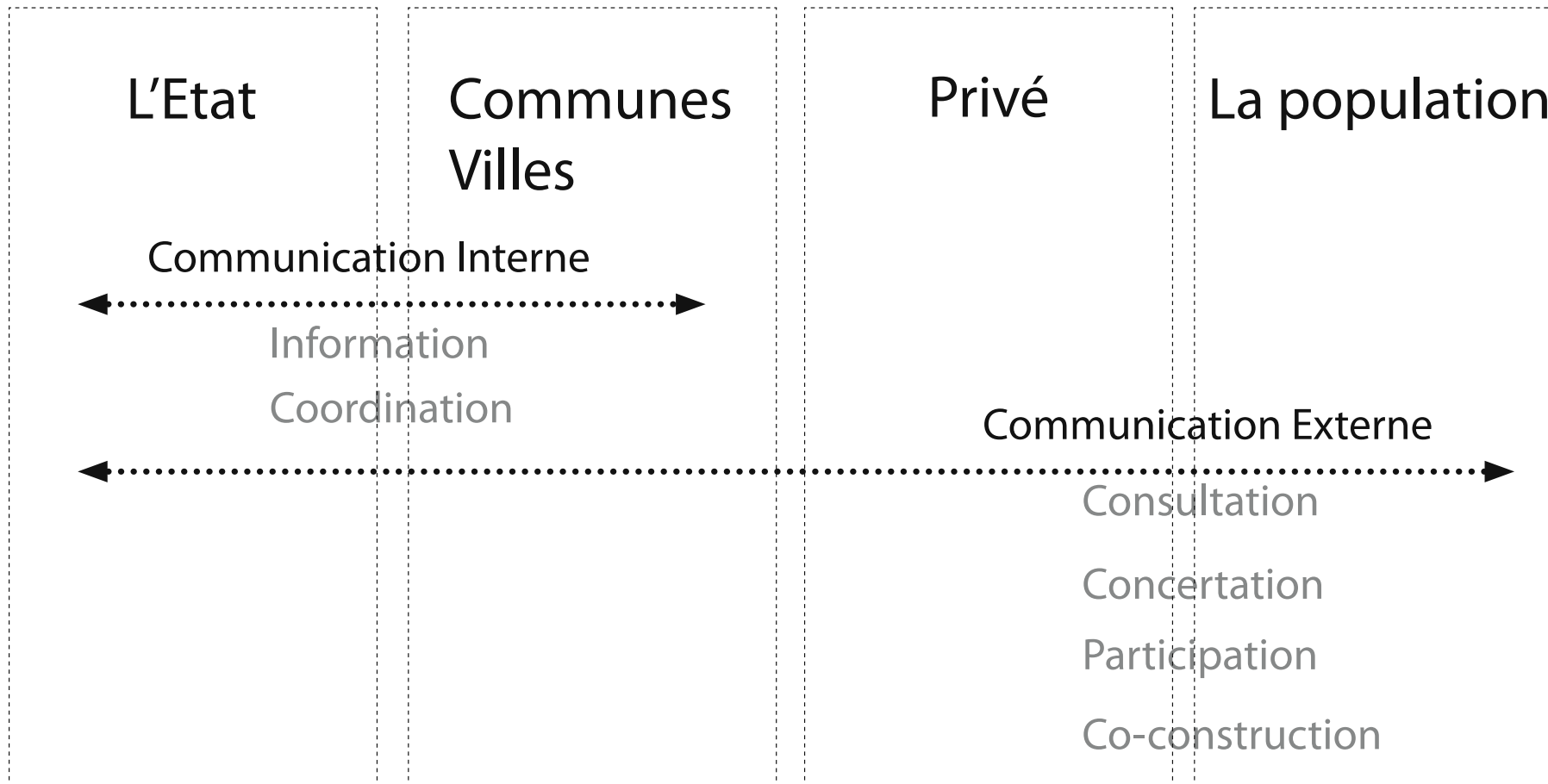
## Privé

- Maître d'ouvrage
- Superficiaire ou propriétaire
- Force d'opposition
- Force financière dynamique

## La population

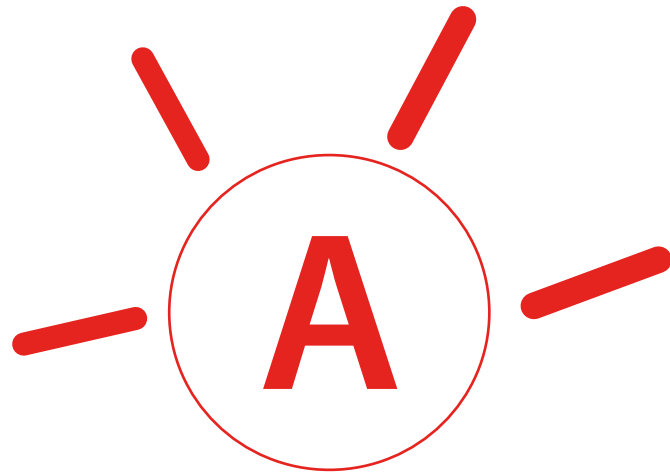
- Force d'opposition
- Force de référendum
- Démocratie

**COMMUNICATION INTERNE**



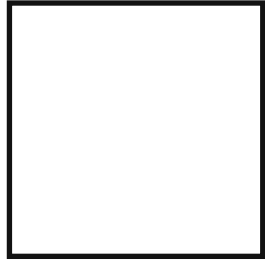
**DES LANGAGES MULTIPLES**

# EXCEPTION

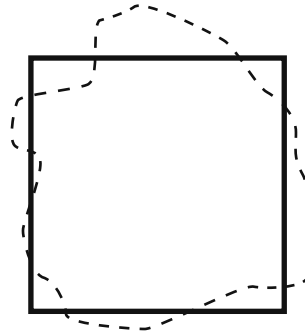


Le projet complexe est une exception en soi.  
Il devient son propre bras de levier  
pour sa réalisation.

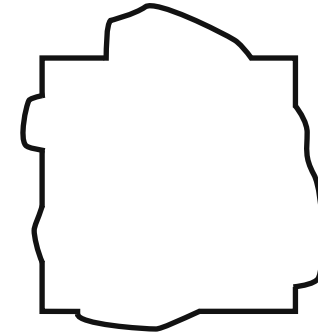




Cadre et processus  
existants



La Complexité  
hors des cadres



Innovation =  
Complex Design

projets exceptionnels



mesures exceptionnelles

**A LA LIMITE DE LA RÈGLE**



**CONCLUSION**

