



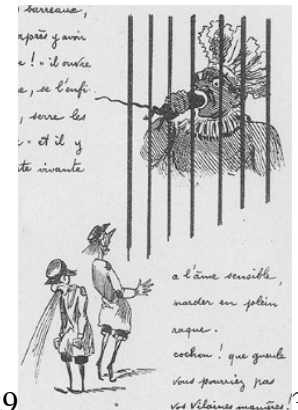
27



28



29



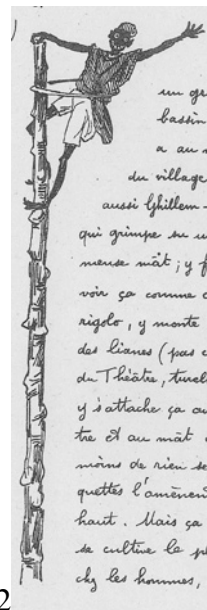
30



1896



31



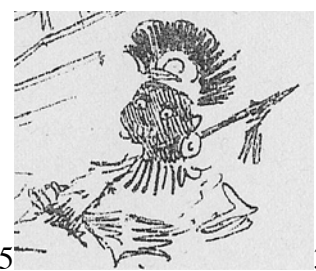
32



34



35



36



37



38

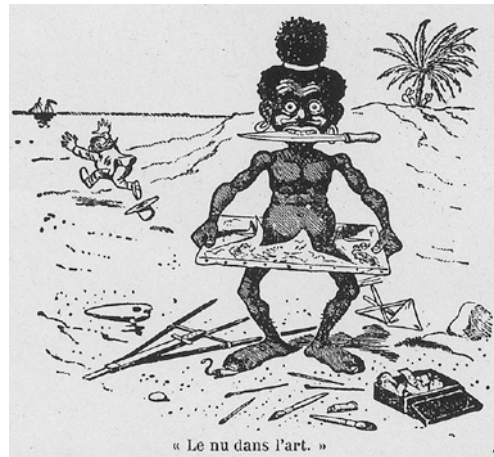


39



... Comment... tu tiens une gardien dans tes palmes et tu ne la manœuvres pas?... (Savage) »

40



« Le nu dans l'art. »

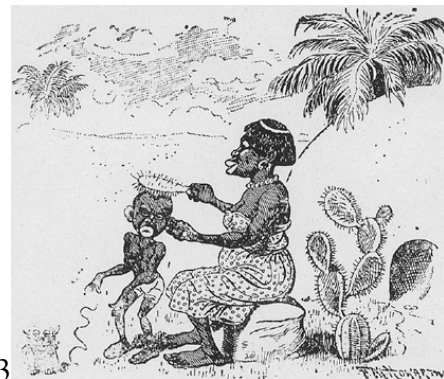
41



42



43



44



45



46



Keine Ruh' bei Tag und Nacht.

Italien: „Mutsch! Jetzt hab' ich den Hut kaum halb voll, ist der verfluchte Kerl schon wieder da!“

47



48



49



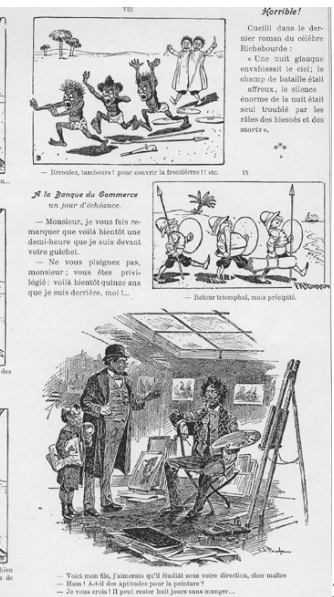
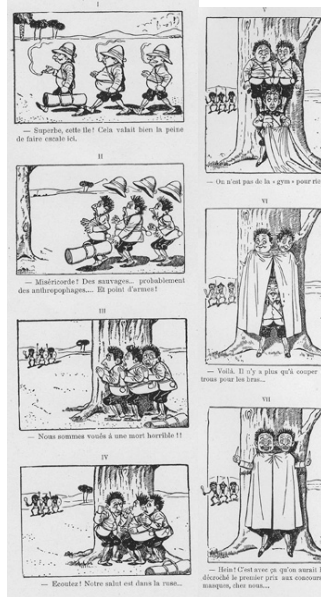
50



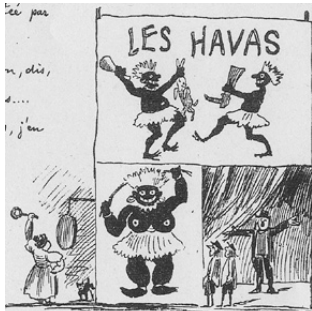
51



52



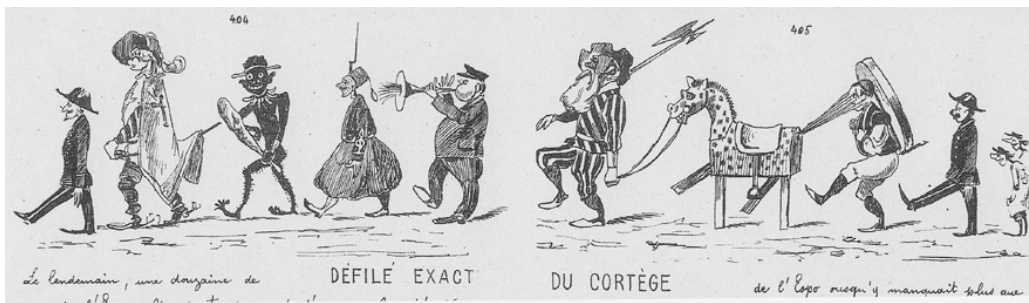
53



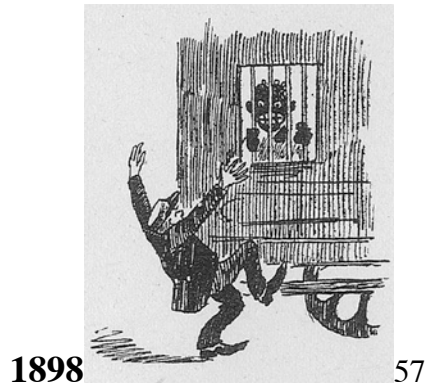
54



55



56

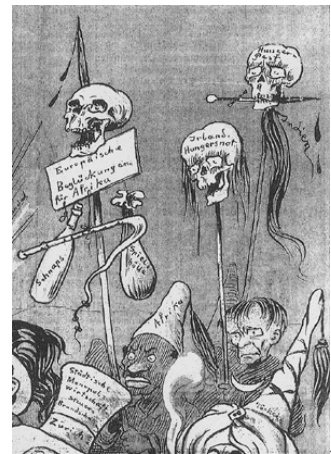


1898

57



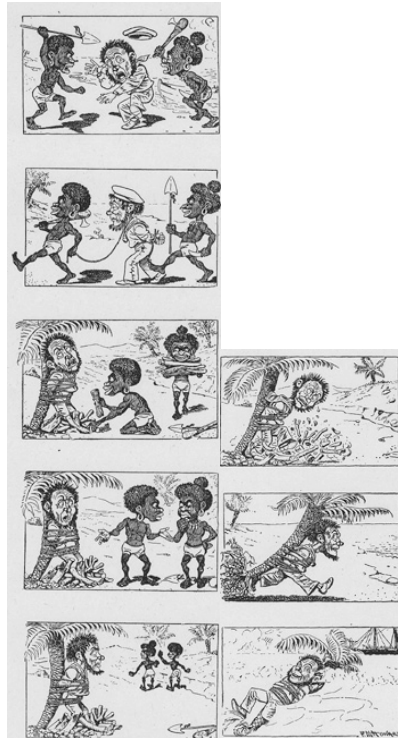
58



59



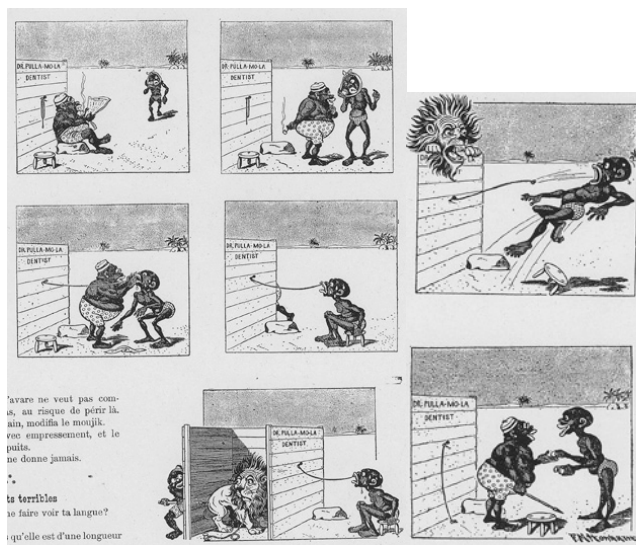
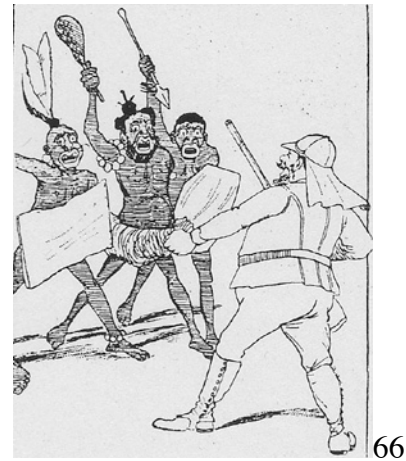
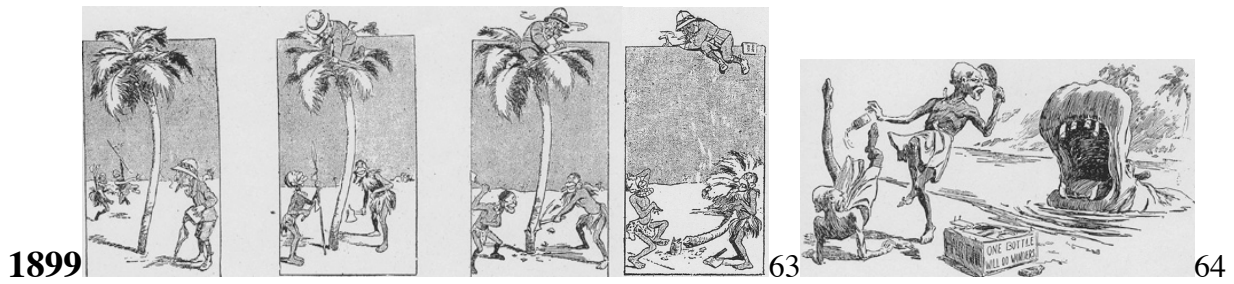
60



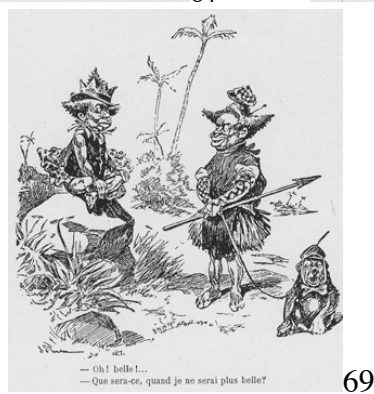
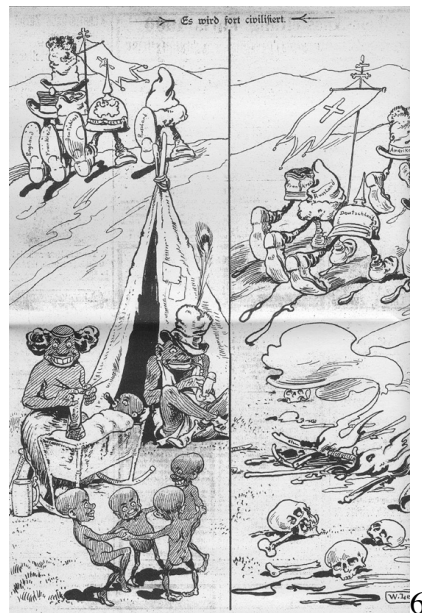
61

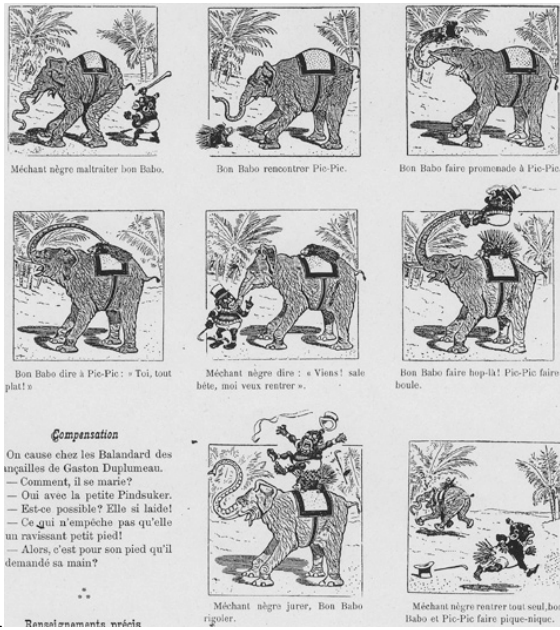


62



l'avare ne veut pas com-
me, au risque de pérorer là,
sua, modifia le moujik,
roc empressement, et le
puita.
ne donne jamais.
?.
ts terribles
se faire voir ta langue?
qu'elle est d'une longueur

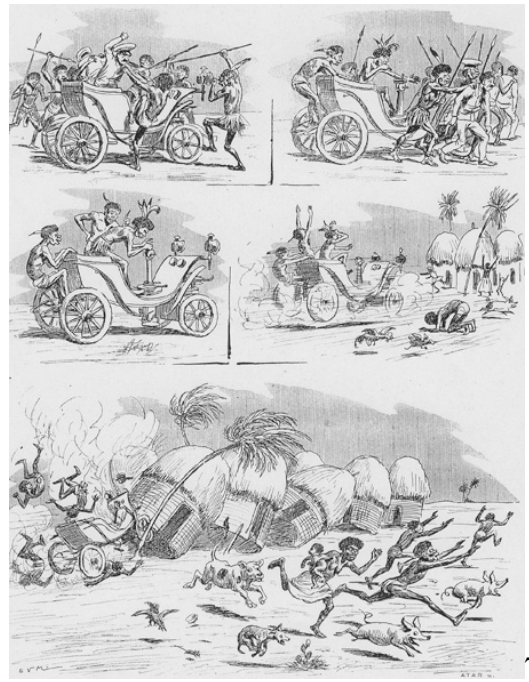




1901

Compensation
 On cause chez les Balaudard des
 nouvelles de Gaston Duplumeau.
 — Comment, il se marie ?
 — Oui avec la petite Pinduker.
 — Est-ce possible ? Elle si laide !
 — Ce qui n'empêche pas qu'elle
 un ravissant petit pied !
 — Alors, c'est pour son pied qu'il
 demandé sa main ?

Renouveau de la vie.



71



1902

72

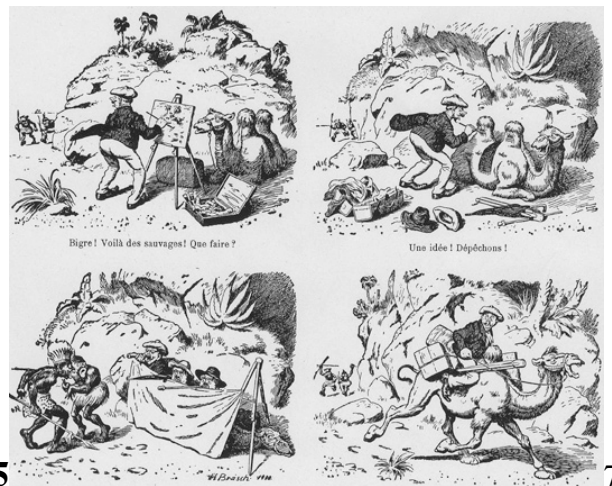


73



1903

74



1905

75



1906

76



77



78



1907

79



80



81



82



83



1910

84

Le politesse!
 — La politesse, qu'est-ce?
 D'habitude, c'est un mot qui se dit.
 — La politesse implique agilité et prévenance, elle encourage les conversations et le respect à son prochain.
 — Hier, maman! Mais qui c'est, dit-on, dit-on... Martin...
 Ses parents?... Le politicien, ou celui qui blêmit...
 C'est un vilain, c'est tout le monde! Et un crâne pas que je l'oublie!
 Au lieu d'être un idiot?... Oh! non, non, non! Avec son... à présent, je suis tout pâle!
 Et comme, et c'est ainsi, dit-on, dit-on...
 Sa maman l'aurait, qui dit à tout va...
 — Pardieu, dit-on! tout ce que je pense!
 Hello! Hello!

Ma soupe
 — Tote, comment ça va-t-il, à l'école, aujourd'hui?
 — Papa, à table! Il ne faut pas que choisissent agréables. C'est important dans notre livre.

San grief
 — Mais, Emma, qu'est-ce en sommes contre lui?
 — Ce que j'ai? Je vais le dire, l'autre soir, il n'a demandé si papa serait objection à l'avoir pour gendre, j'ai dit que non. Oh, le bonhomme, il a demandé la main de ma sœur cadette.

Printemps fleur!
 Robert est atteint de la fièvre urinaire. Il a dit qu'il est plein de boutons, et ça va être un souffre. Il se présente au jardin, avec sa femme, et regarde les roses.
 — Mais qu'est-ce que ça veut dire?
 — Mais non, papa! Ça veut dire de boutons!
 — Alors, moi, je vais aussi boutons fleurir?

Si chacun son langage
 Maurice est allé au marché d'acheter ses paravents de noix de coco. Il trouve que ce n'est pas digne d'un sage et d'une femme d'employer des expressions si enfantines. — Ils pourraient bien, à leur âge, se donner la peine de lire « aux de clover! »

Epigramme (mutilé)
 Quelle horreur attristée à ce Monsieur l'indien!
 Invenez que vous ne suez de sa tête.
 Si ce n'est l'indien l'argent que l'on lui prête.
 Et les autres serrez qu'on lui tend. J. P. S.

Le club
 — Le bonheur dépend de la femme que l'on a.

85



86



— Chassez le naturel...



87



1912

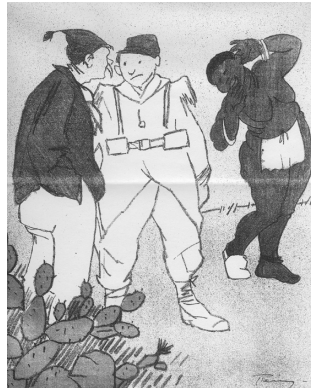
88



89



90



91



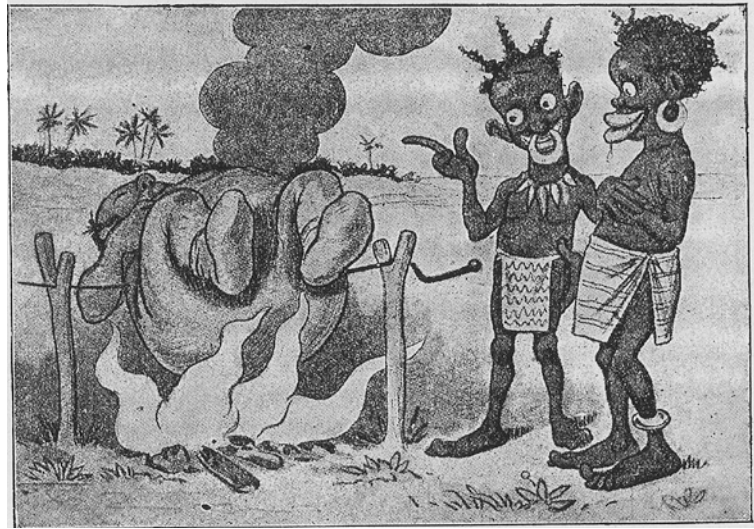
92



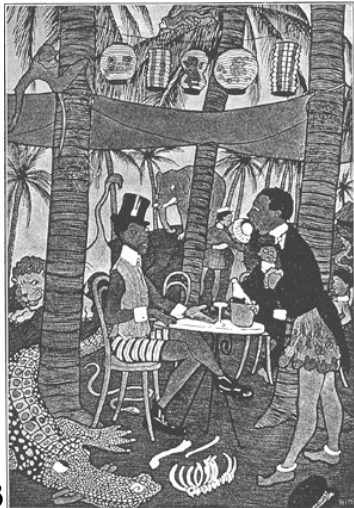
— Toi, Marius, vas être scalpé!



93



94

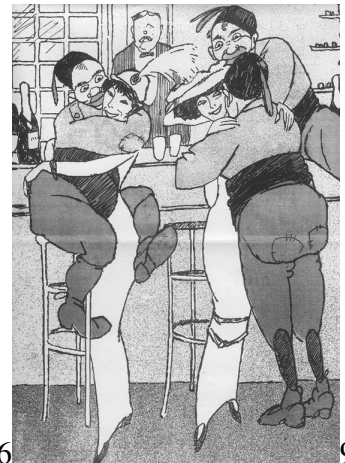


1913

95



96



97



98

1914



99



100



— Je vous présente mon excellent ami Toupin, et le recommande à votre bienveillance.



— Voici maintenant que mon ami Toupin a repris la parole! Aller me chercher l'appareil Kodak. Nous allons voir.

Anecdote

Suzanne chez Guillaume

L'impressionnaire J.-J. Schurman raconte que Guillaume II le pria un jour de lui présenter Suzanne après qu'il avait trouvé excellent dans le rôle de sœur de la *Bola rouge*. L'artiste, intimidé, ne savait quel compliment é...

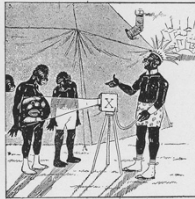
Réponds lui comme tu répondrais au commandant des mousquetaires. Sois toi-même. Cela n'en vaudra que mieux.
 Au moment où elle entre dans la loge impériale, le Kaiser va vers elle et la félicite chaleureusement :
 — L'impératrice se joint à moi, ajoute-t-il, pour vous complimenter du succès que vous venez d'obtenir à juste titre.
 Et l'actrice de répartir à mi-voix, tandis qu'elle serre la main impériale qui lui est tendue :
 — Chevette! alors, tout va bien.

Pratique

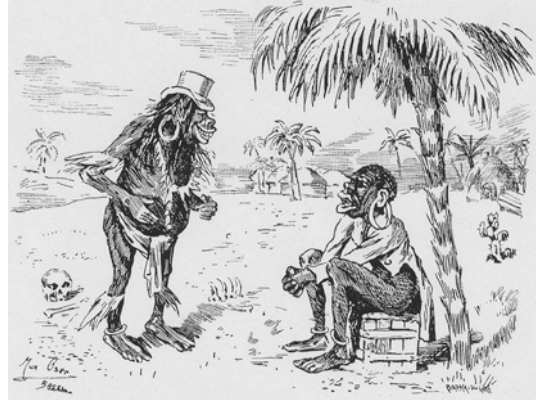
M. Bob câline sa mère depuis cinq minutes.
 — J' t'aime bien, tu sais, maman.
 — Moi aussi, mon chéri.
 — Vrai? J' t'aime cher?
 — Très cher.
 — Combien que je veux pour toi?
 — Au moins... cinquante mille francs!
 — Cinquante mille? — Ah!
 Un instant de silence. Puis Bob reprend :
 — Dis donc, maman, sur les cinquante mille francs tu ne pourrais pas m'avancer vingt sous?

Présence d'esprit!

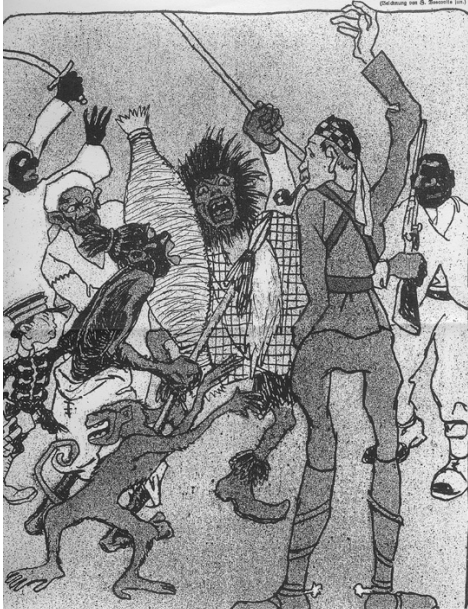
— Comment! qu'est-ce que j'apprends? Le jour où Chose t'a embrassé à la station avant de partir, qu'est-ce que tu as fait?
 — Je n'ai pas perdu ma présence d'esprit. Pour faire croire aux gens que nous étions parents, j' t'ai embrassé à mon tour.



101



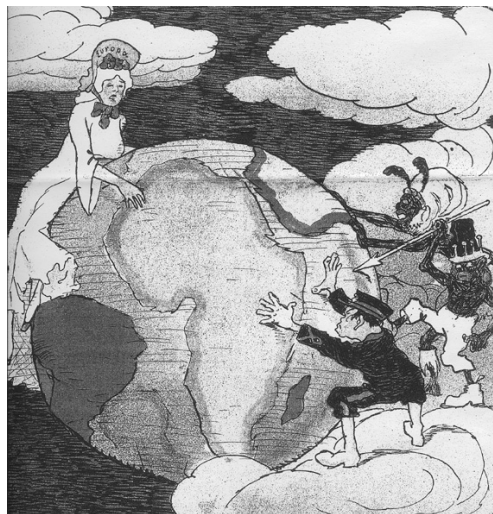
102



103



104

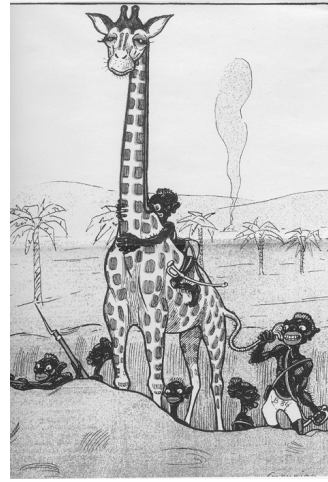


105



1915

106



107



108



109

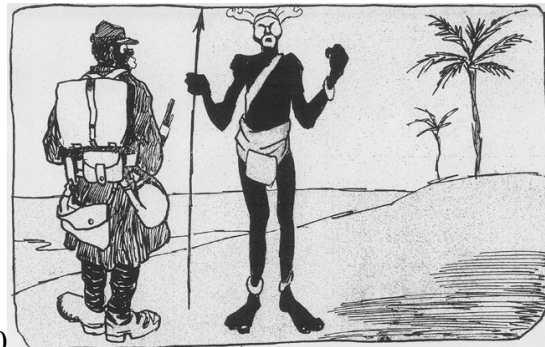
Die Kämpfe in den Kolonien

(Zeichnung von G. Steinhilber jun.)



Bilder: 'Sieh' doch, around Kolombu, die Weißen bringen schon wieder europäische Kultur zu uns.

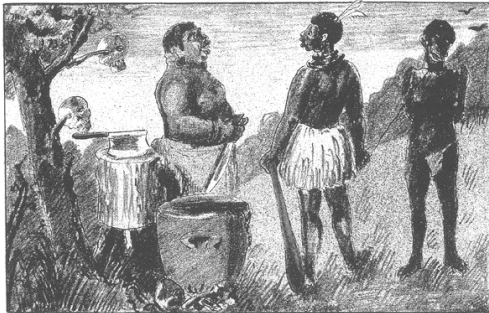
110



111

Zwei den Kannibalen

(Zeichnung von W. Steyer)

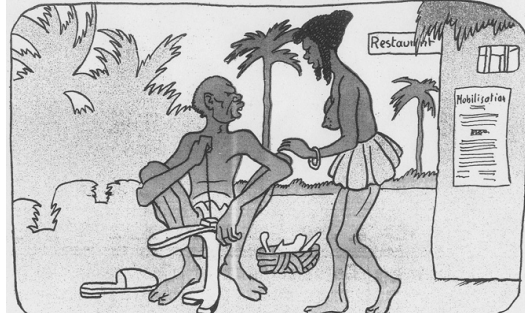


„Heh, mein Kleber, jetzt mo in Europe so viel gefahrlidit wird, mirij da mit deinen Pfeilspitzen schon heruuter gehen müßten!“

112 1913

Der Kriegseintritt Iberias

(Zeichnung von G. Steinhilber jun.)

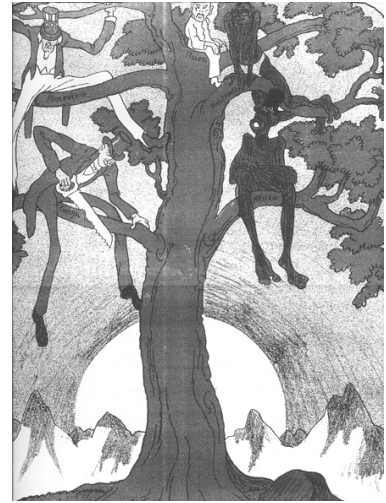


„Komm, 'Bajo, schij' Schmege!“
„Mei Hei, Kriegeslieferant gemorden. Müß drei Paar Schuhe für Mobilisation liefern!“

113



114



115

Un ouvrier se présente chez un industriel de Chailly
 — Monsieur, je vous la souhaite bonne et heureuse
 — Merci, mon ami.
 — Je viens aussi pour mes éternelles.
 — Qui êtes-vous donc? Je ne vous reconnais pas.
 — C'est moi qui viens toujours emprunter votre brouette.

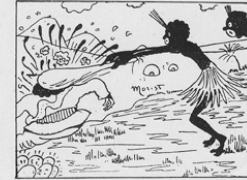
Nouvelle situation
 Un riche paysan cause avec son adjoint.
 — Vous avez l'air songeur, père Mathieu, lui dit le dernier, qu'avez-vous donc?
 — Mon Dieu! je ne sais pas trop ce que je vais faire de mes gars.
 — Qu'est-ce qu'il fait?
 — Il est bachelier.
 — Eh bien! pourquoi qu'il ne reste pas bachelier?

— Vous voyez ce chapeau... eh bien! à un coup de matraque e l'aplatis...

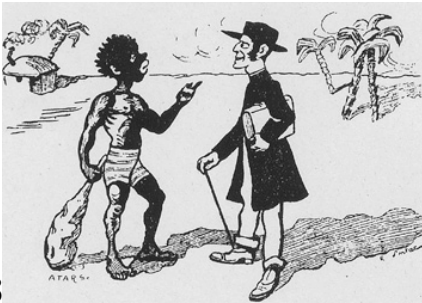
... et par mon pouvoir magique, je le raccommode.

Pensées de grands hommes
 La peau la plus dure est la peau pierre.
 Louis COURTHON.
 Les loups qu'on aime le plus, sont les loups anges.
 Robert DÉRAZ.
 Les vents que préfèrent les pochards sont les vents d'anges.
 Jean SION.
 J'aimerais mieux avoir des obligations remboursables au pair que d'en avoir à un imbécile.
 Jacques CHENEVIERE.
 On fait du mariage ce que les enfants font de leurs tartines: On commence par manger les confitures. Il ne reste plus que le pain sec.
 Paul VUIS.
 Certaines femmes qui se disent honnêtes ne le sont souvent pas plus que les autres, mais elles sont plus

— Bamboula, si on essayait d'en faire autant?



117



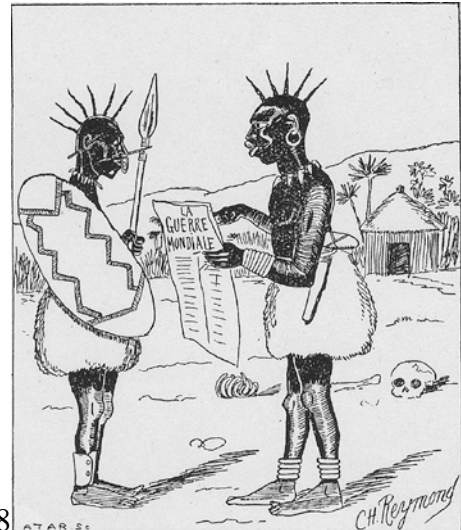
1918

116



„Ich verfehl' nur eines nicht: warum ist die dummen Weißen schlodden, wenn sie sich doch nächter nicht aufreissen.“

118



119



1919 Schwarz und Weiß haben sich schon affinitiert, da fehlt nur noch der rote Klebdruck. 120



121



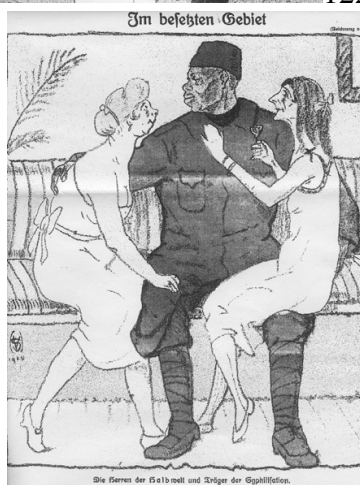
122



1920 Ich bin Ägypter, Jagdgericht: Ist das dort - ha! - ein Gehäud nicht? 120



Der aber taucht ampon, schreit: 'Ha! Ich bin ja Monsieur Clemenceau!' 123



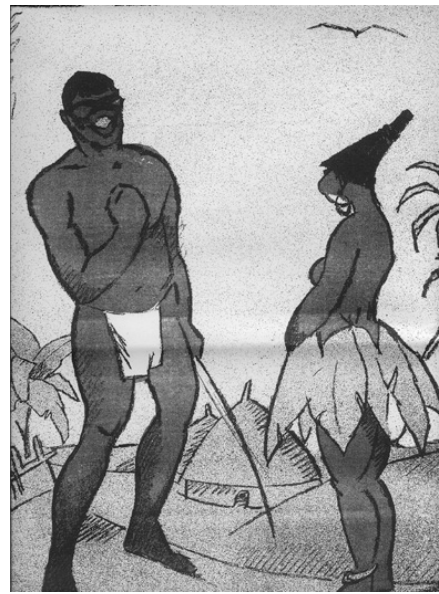
124



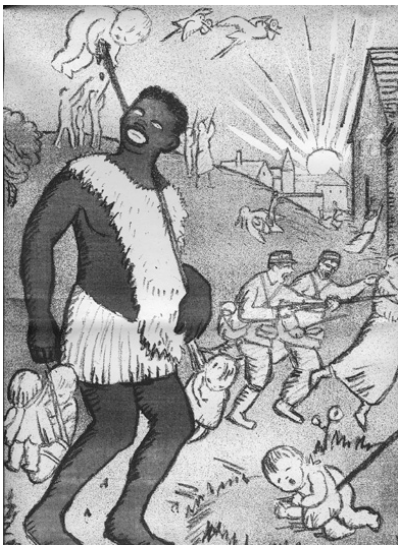
125



126



127



128

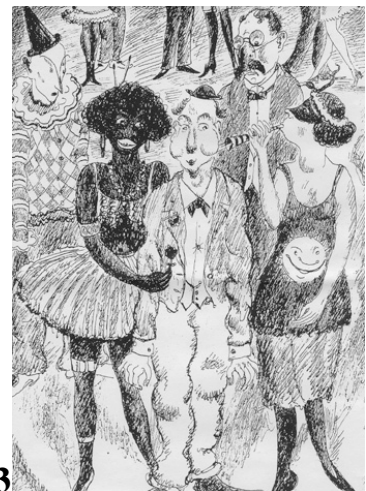


1921

129



130



1923

131



132



133



1924

134



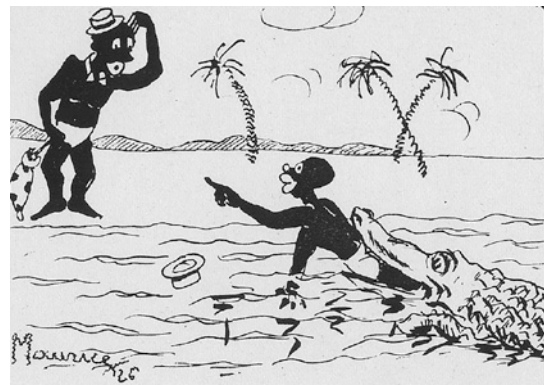
1925

135



1926

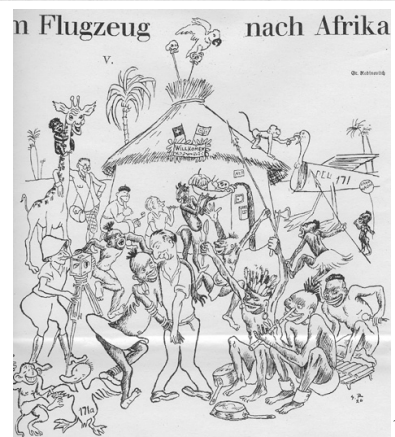
136



137

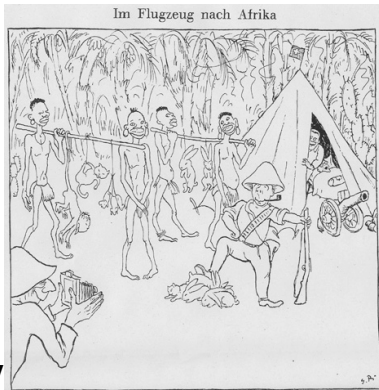


138



139

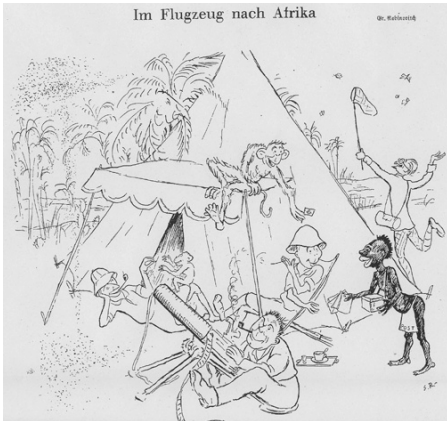
1927



140



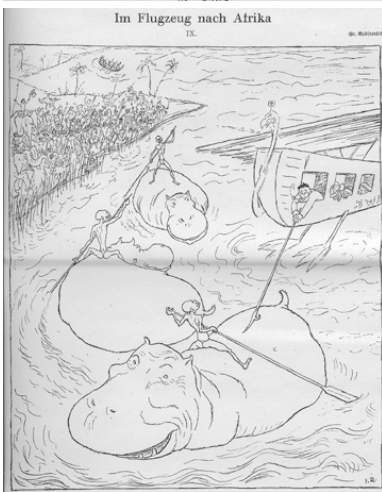
141



142



143



144



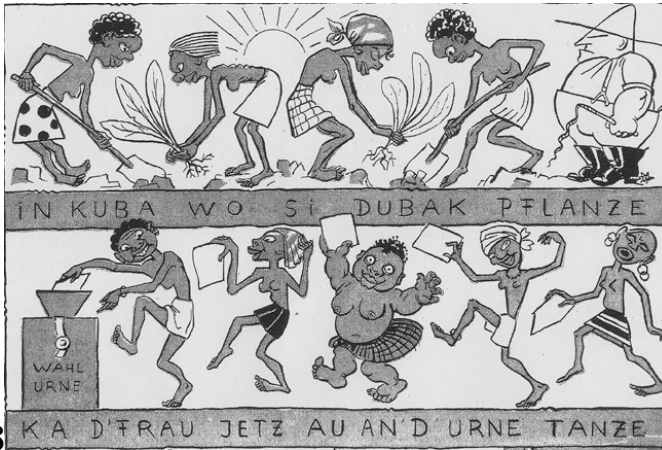
145



146

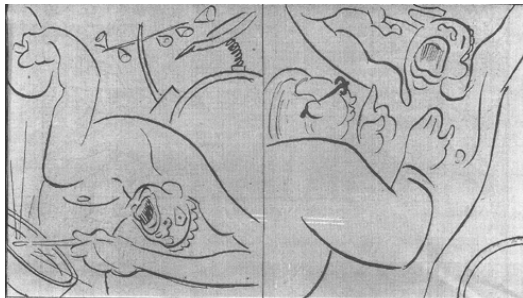


147



1928

148



Es war ehmal ein gelander Kurische von falsigen Monieren. Da erwidert ein geiffener Hofmann seine künfftlichen Quasilitäten. Er berichtigt das solbste Wort.



150



151



Beruhigend

Ein Afrikanischer kommt in die Nähe einer Pflanzung. Er schläft ihn zu Boden.

„Hat's hier keine Pflanze“ fragt er einen Eingeborenen.

„Nein“, antwortete dieser. Der Kolonist reckte sich und schlug ins Wasser. Bevor er sich jedoch vom Ufer wagt, wendet er sich nochmals zum Eingeborenen mit den Worten:

„Ist es ganz sicher, daß es hier keine Pflanze gibt?“

Der Eingeborene schüttelt unwillig den Kopf und sagt: „Nein, Pflanze gibt's da keine.“

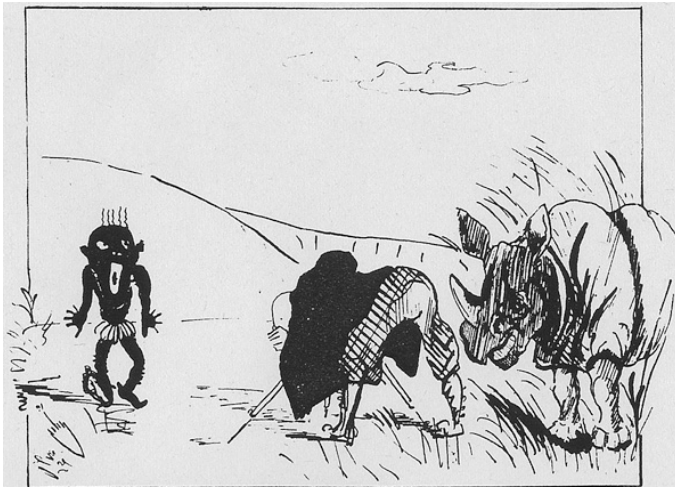
149



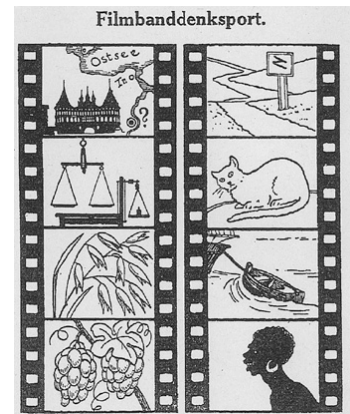
1929 ... und darum feiert du dich entgegen dem Befehl der Regierung immer noch nicht zurück! ... P. moi moi moi Hôhohohi mifon! (Tu briffes - P) loma. 152



153



154



155

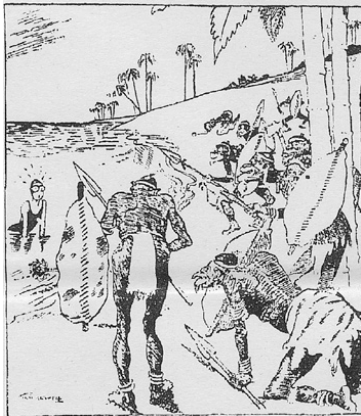


156



1930

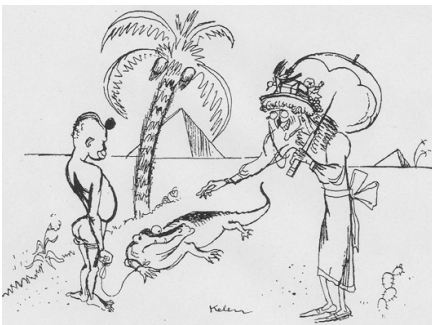
157



158



159

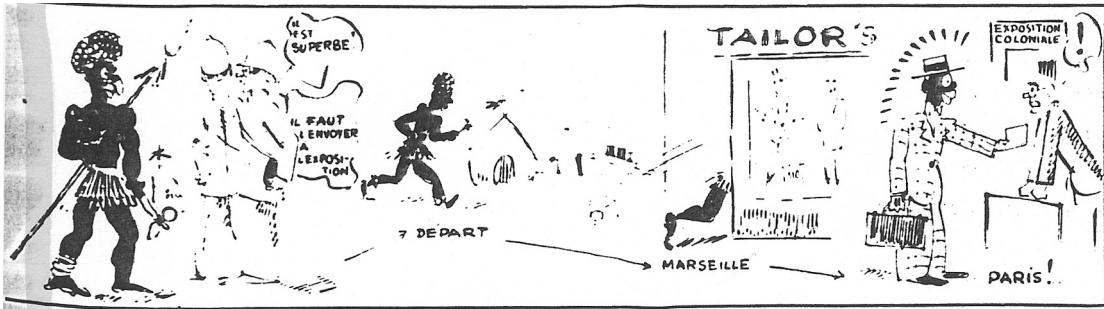


1931

160



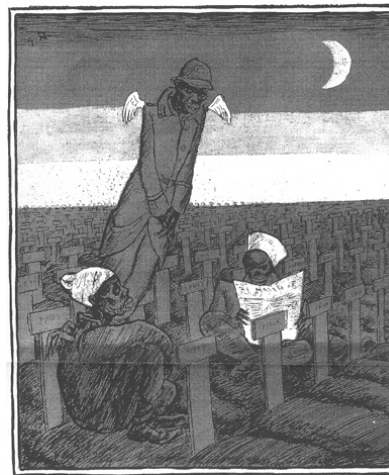
161



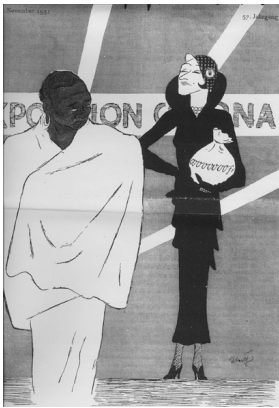
162



163



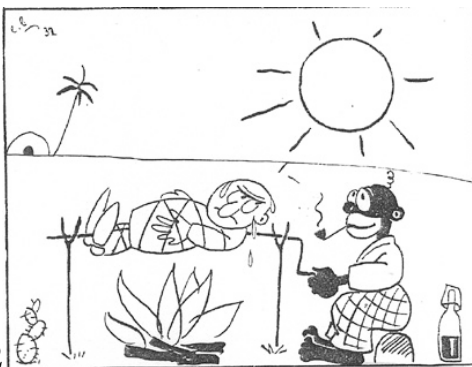
164



165



166

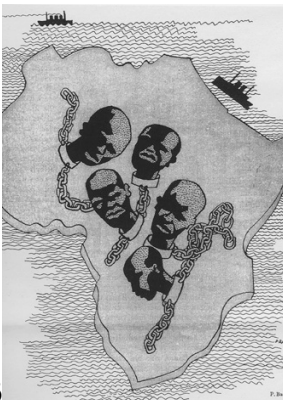


1932

167

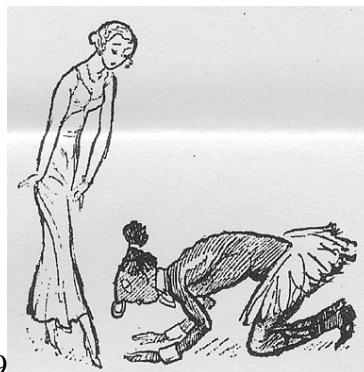


168

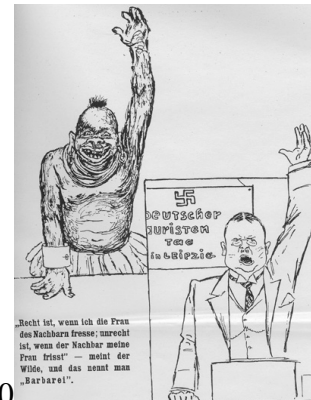


1933

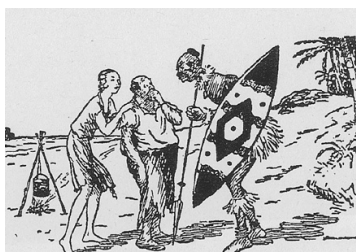
169



170

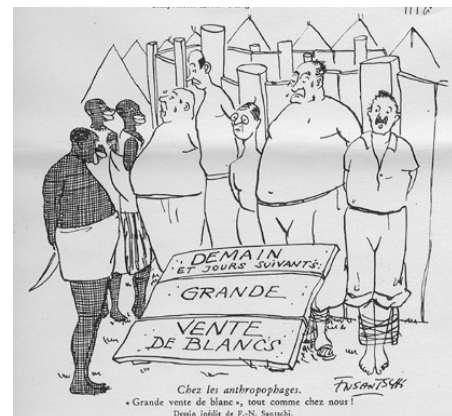


171

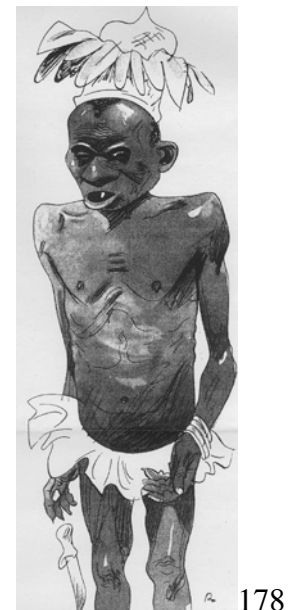
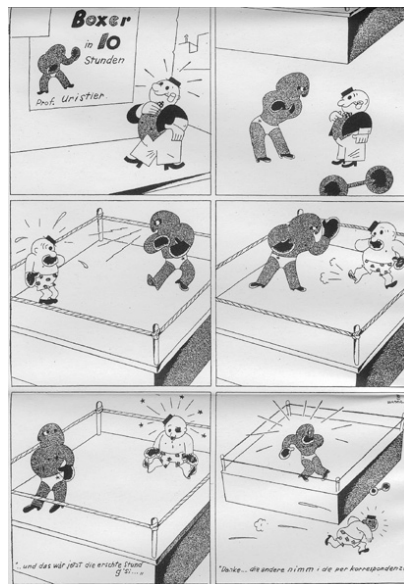
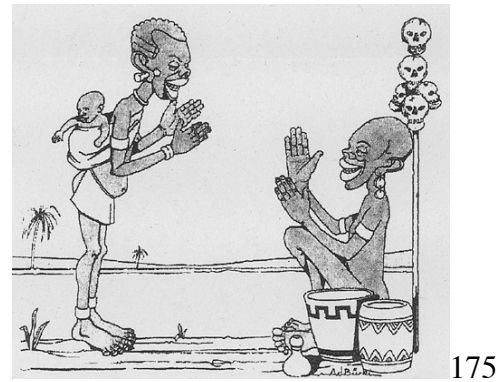


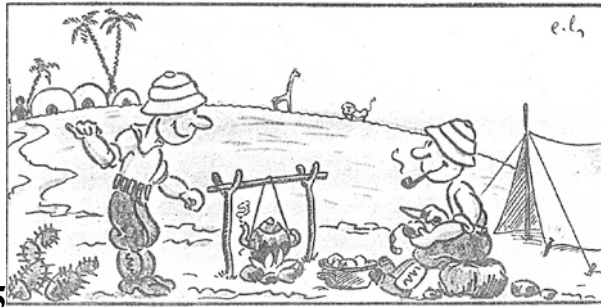
„Liebster Papa, lad ihn zum Essen — ich muß wissen, wie er das entzückende kleine Berret festmacht!“
Punch

172



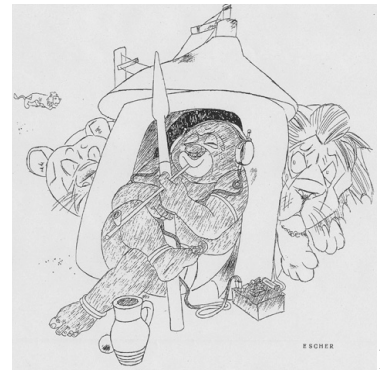
173



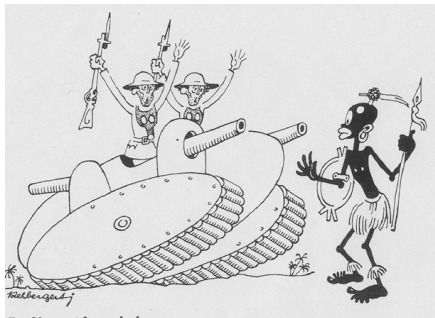


1935

181



182



Italien-Abessinien

„Zu Hilfe! Der Wilde bedroht uns!“

183



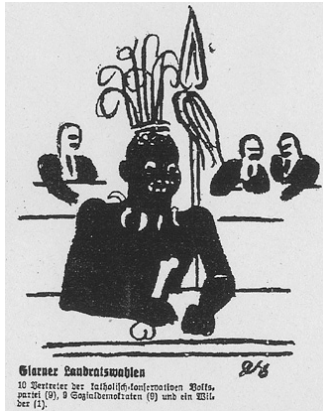
„Wie ist euer neuer Missionar?“
„Sehr gut, bloss ein wenig zäh!“

184



.... geschweige denn den kannibali-
schen Blut- und Rassendünkel.

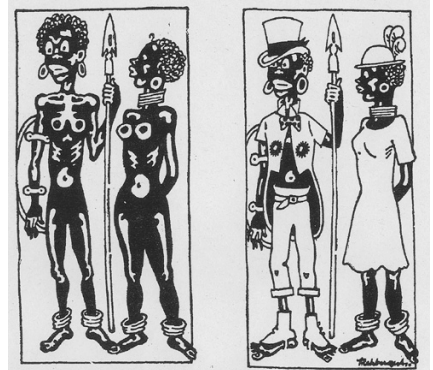
185



Glarner Endraistwohnen

10 Sentenzen der tschikalife-fantastischen Welt,
pariert (9), 9 Sajaletdemokraten (8) und ein Kili
der (7).

186



Ein Jahrhundert des Fortschrittes . . . bei den Malabaren

187



Lieber Eidgenosse!

Planst Du eines Tages
nach Algerien?

so mache Dein Ansuchen
für die Reise zurecht.

... lass Deine Anwesenheit mit komplizierten Unterschriften versehen

188



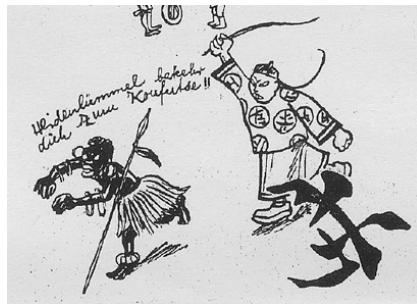
189



190



191



192



193



194



195

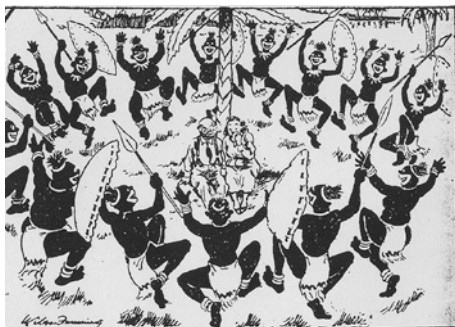


1936

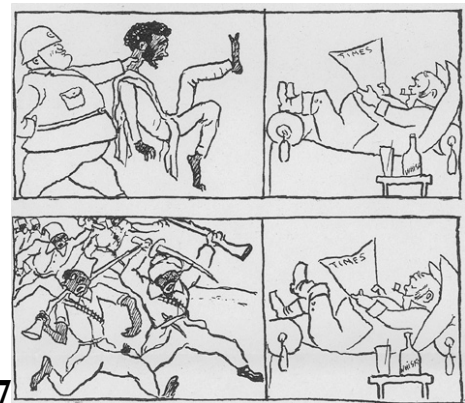
196



197



198

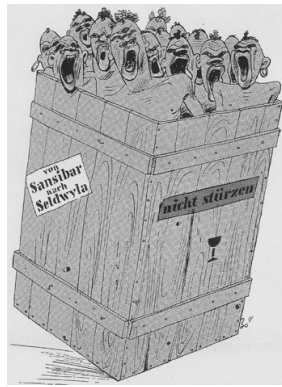


1937

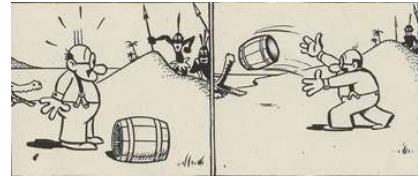
199



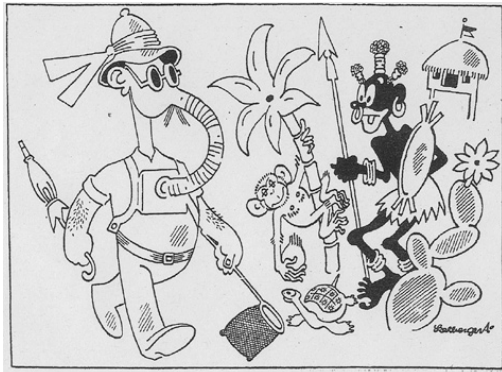
200



201



202



203

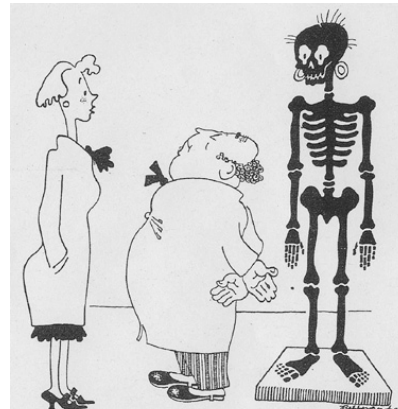


204



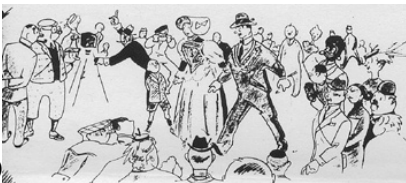
1938

205



«Bitti, wa isch das?» — «Ein Negerskeletti!»

206



1939

207



208



209

1876

1. Légende : *Militärsteuergesetz — Ein Bild ohne Worte, aber zum Nachdenken, Nebelspalter n° 28, 8 juillet 1876, couverture, p. 1.*

1877

2. Légende : *geschah so plötzlich, dass ihm der Sultan noch durch einige Diener die vergessenen notwendigen Reisebeförderungsrequisiten nachbringen liess. Titre : Die Abreise von Midhat Pascha, Nebelspalter n° 6 10 février 1877, couverture, p. 1.*

1879

3. Légende : *“Eeh, was machst Du ?“ fragte der “Nebelspalter”. “Schau, wir Wilde sind doch bessere Menschen”, sagte der Kaffer und gerbte dem Engländer weidlich das Fell, ohne dessen Mund zu schaden. Titre : Vom neuesten Kriegschauplatze, Nebelspalter n° 8 22 février 1879, p. 4. Ce dessin réapparaît en plus petit format dans le Nebelspalter n° 50 13 décembre 1935, p. 7.*

4. Légende : *Durch der Wilde kennt das Wort : Dem Verdienste seine Krone. Titre : Lulu und Zulu, Nebelspalter n° 10 8 mars 1879, p. 4.*

5. Légende : Disraeli : *“Lord’s ! soeben haben die glorreichen Waffen Grossbrigant — pardon Grossbritanniens wieder zwei Nationen geschlagen und gefangen !” — Stimme : ““Bringt sie her !”” — Disraeli : “Ja, das geht nicht, sie lassen uns nicht los !”.* Titre : *Siege, nichts als Siege, Nebelspalter n° 28 12 juillet 1879, p. 4.*

1880

6. Détail d’un dessin représentant Disraeli portant un encensoir. Titre : *Die drei Weisen am Berge, Nebelspalter n° 2 10 janvier 1880, p. 4.*

1885

7. Légende : Negerkönig : *»Schau, liebe Tigurina, es sind bei mir einige Stellen frei, könntest Du mir nicht mit einigen tüchtigen Leuten aushelfen ?« — Tigurina : »Freilich, freilich ! Du kannst Alle haben, nur die Usteri nicht, die brauch’ich Alle selber !«.* Titre : *O, die Wilden !, Nebelspalter n° 11 14 mars 1885, p. 4. Voir aussi infériorité.*

1886

8. Légende : Afrikaner (in ein deutsches Restaurant tretend) : *Welche Suppe kann ich bekommen ? — Kellner : Bismarcksuppe. — Afrikaner (entrüstet) : Was, den esst Ihr jetzt schon auf ?.* Titre : *Kannibalische Auffassung, Nebelspalter, n° 14 3 avril 1886, p. 4.*

1888

9. Titre : *Die vier Elemente, Nebelspalter n° 29 14 juillet 1888, p. 5.*

1891

10. Dessin tiré du *Life* et signé Chip. Titre sans légende : *Les halles centrales dans l’Aruwimi, Le Papillon n° 52 15 avril 1891, p. 565.*

11. Dessin tiré du *Life* signé Chip. Titre sans légende : *Le cirque de l’avenir, Le Papillon n° 69 9 décembre 1891, p. 771. Voir aussi animalité.*

1892

12. Deux dernières vignettes d’une série de cinq tirée du *Life* et intitulée *Une tortue chatouilleuse*. Légende : *Ouaïich ! Quelle vilaine bête... du courage ! il faut que nous l’ayons. Réveil de la bête (signé Chip). Le Papillon n° 74 17 février 1892, p. 45. Voir aussi stupidité.*

13. Détail d’une planche signée Lapalud et intitulée *Nos Danseurs. Le Papillon n° 75 2 mars 1892, pp. 54-55.*

14. Titre sans légende : *Les dangers de la peinture noire — Avertissement aux artistes genevois (signé G.H. Glover). Le Papillon n° 75 2 mars 1892, p. 58. Voir aussi habits.*

15. Septième et huitième vignettes d’une série de neuf signée Godefroy. Légende : *Pas facile à retrouver, l’inventeur de l’eau régénératrice. Il s’était rendu auprès d’une tribu de sauvages dont le grand chef possédait un secret infallible pour la guérison des durillons. Enfin, Anatole a découvert la piste. Le grand chef était occupé à se régaler des restes mortels de l’infortuné négociant et se préparait à boire le dernier flacon de l’eau régénératrice. Titre : Toujours trop tard !, Le Papillon n° 83 22 juin 1892, pp. 128-129.*

16. Légende sans titre : — *Moi été très mécontent du messenger vous envoyé à moi ! J’ai fait cuire lui deux heures, et il était dur comme peau d’éléphant... — Je n’y comprends rien, Sire, c’était pourtant un ami des plus tendres. Le Papillon n° 84 6 juillet 1892, p. 138. Voir aussi habits.*

1893

17. Détail d’un dessin. Titre : *Die lustige Fasnacht 1893, Nebelspalter n° 5 4 février 1893, p. 8.*

18. Légende : — *Où es-tu, mon bien-aimé ? — Me voici, ô mon ange !...* Titre : Flirtage de nègres, *Le Papillon* n° 114 30 août 1893, p. 142.

19. Légende sans titre : *Le missionnaire. — Avant de mourir, rappelle-toi qu'il faut pardonner à tes ennemis. Le sauvage. — Mes ennemis !... Je ne peux plus leur pardonner... je les ai tous mangés.* *Le Papillon* n° 121 6 décembre 1893, dans les pages de publicités. Cette blague est aussi répertoriée dans les annexes du chapitre concerné.

20. Légende : Gladstone : “*Führt diese Wilden ab und erschießt sie im Namen des Gottes Mammon, denn sie glauben nicht an ihn*” (signé O.M.). Titre : *Der englische Pizarro, Nebelspalter* n° 49 9 décembre 1893, p. 5. Voir aussi **ancillarité**.

1894

21. Titre sans légende : *Le prestidigitateur au désert.* *Le Papillon* n° 123 3 janvier 1894, p. 213.

22. Légende : Franzose : “*Verzeih', John, es scheint mir, du seiest ein Schwarzer.*” — Engländer : “*Bitte, mir geht es ganz egal ; aber macht Nichts, wenn Du nur die Flinten bei mir kaufst.*”. Titre : *Ein kleines Missverständnis, Nebelspalter* n° 3 20 janvier 1894, p. 8. Voir aussi **animalité**.

23. Huitième vignette d'une série de douze intitulée *Triomphe de la discipline prusienne.* *Le Papillon* n° 126 14 février 1894, p. 236.

24. Détail d'un dessin (signé W. Lehmann). Titre : *Frühlings-Anfang (Erwachen nach dem Sechseläuten).* *Nebelspalter* n° 16 21 avril 1894, p. 5. Voir aussi **musique**.

1895

25. Légende : Dreifuss (als moderner Robinson) : “*Na, wenn auch Manches besser sein könnte, hier bekomme ich doch wenigstens keine Prügel !*” (signé W. Lehmann), sans titre, *Nebelspalter* n° 6 9 février 1895, p. 5. Voir aussi **ancillarité**.

26. Légende : *Comment nous recevons les sauvages. Comment nous sommes reçus chez eux* (C. Hall, signature illisible). Titre : *Mœurs différentes,* *Le Papillon* n° 163 17 juillet 1895, p. 120.

27. Légende : Hammerstein : “*Vielleicht neuste Kreuzzeitung zum Entwickeln Ihrer Mahlzeitüberreste gefällig ?*”. Titre : *Robinson-Hammerstein, Nebelspalter* n° 46 16 novembre 1895, p. 8.

28. *Guguss'* au Grand Théâtre n° 9, 2^e année, 1895-1896, p. 130.

29. *Guguss'* au Grand Théâtre n° 11, 2^e année, 1895-1896, p. 162.

30. *Guguss'* au Grand Théâtre n° 11, 2^e année, 1895-1896, p. 167.

1896

31. *Guguss'* Le Village nègre, n° 4, 3^e volume, 1895-1896, p. 52.

32. *Guguss'* Le Village nègre, n° 4, 3^e volume, 1895-1896, p. 55.

33. *Guguss'* Le Village nègre, n° 4, 3^e volume, 1895-1896, p. 57.

34. *Guguss'* Le Village nègre, n° 4, 3^e volume, 1895-1896, p. 58.

35. *Guguss'* Le Village nègre, n° 4, 3^e volume, 1895-1896, p. 60.

36. Le Parc de Plaisance, *Guguss'* Le Conseil d'Etat au Parc de Plaisance (signé Flirt), n° 8, 3^e volume, 1895-1896, p. 121.

37. *Guguss'* L'Exposition timbrophile, n° 12, 3^e volume, 1895-1896, p. 181.

38. *Le Sapajou* n° 4 2 janvier 1896 (signé Bonneau [caractères illisibles]), p. 27.

39. Les mystères de Ceylan, chapitre premier (signé G et B. Sm), *Le Sapajou* n° 8 30 janvier 1896, p. 62.

40. Légende sans titre : — *Comment... tu tiens une garnison dans tes pattes et tu ne la massacres pas !!!... Sauvage va !* (signé Godefroy), *Le Sapajou* n° 9 6 février 1896, p. 69.

41. Légende : «*Le nu dans l'art.*». Titre : *Les locutions illustrées,* *Le Papillon* n° 178 12 février 1896, dans les pages publicitaires.

42. Chronique parisienne (signé Trener), *Le Sapajou* n° 11 20 février 1896, p. 83.

43. Les mystères de Ceylan, chapitre VI (signé Bonneau ?), *Le Sapajou* n° 11 20 février 1896, p. 86.

44. Légende : «*Le cactus est un peigne offert par la nature.*» (signé F. N. Honart). Titre : *La toilette du matin chez les Matabélés,* *Le Papillon* n° 182 2 avril 1896, dans les pages publicitaires. Voir aussi **habits** et **animalité**.

45. *Le Sapajou* n° 19 15 avril 1896 (signé Bonneau St), p. 147.

46. Légende : — *Illustre chef ! en récompense de tes actes de bravoure, ma gracieuse souveraine, sa Majesté la Reine, te nomme chevalier de l'ordre du Rosbif, et me charge d'en fixer l'insigne... — ... sur ta noble poitrine !* (signé F. M. Honart). Titre : *Oh ! la peau, la peau !,* *Le Papillon* n° 187 17 juin 1896, p. 101.

47. Légende : “*Autsch ! Jetzt hab'ich den Hut kaum halb voll, ist der verfluchte Kerl schon wieder da !*” (signé W. Lehmann Schrm. Illisible). Titre : *Keine Ruh' bei Tag und Nacht, Nebelspalter* n° 35 22 août 1896, p. 8. Voir aussi **habits**.

48. Légende : Fischer : “*Ich weiss der Teufel, was das ist, so oft ich auch das Netz mit allem schick auswerte, ich fange immer meine eigenen Lockfische wieder und die andern schwimmen fröhlich weiter.*”

Am Ende fehlts gar am Wasser, an mir wenigstens fehlt's nicht !" (signé W. Lehmann Schr. Illisible). Titre : *Der unkluge Fischer* (NB. *Wer fische fangen will, darf nicht lärmen !*), *Nebelspalter* n° 37 12 septembre 1896, p. 5. Voir aussi **ancillarité** et **habits**.

49. Légende : *Ze la reçus d'une reine noire en récompense de services appréciés*. Titre : *La Pipe de Cassoulade, Le Sapajou* n° 47 29 octobre 1896, p. 349.

50. Légende : *Monsieur E.T.*, détail de l'image, *Guguss'* au Grand Théâtre, n° 2, 4^e volume, 1896-1897, p. 25.

51. *Guguss'* au Grand Théâtre, n° 22, 4^e volume, 1896-1897, p. 343.

1897

52. Légende : — *O cruelle Angelina ! Si vous refusez de m'entendre, je vais faire un malheur ! — ... Me détruire... adieu !!! — Déjeuner imprévu* (signé Zin [en partie illisible]). Titre : *Déjeuner imprévu, Le Papillon* n° 203 27 janvier 1897, p. 14. Voir aussi **animalité**.

53. Planche réalisée par F.-M. Howarth intitulée *Comme quoi deux têtes valent mieux qu'une*. Légende : — *Superbe, cette île ! Cela valait bien la peine de faire escale ici. — Miséricorde ! Des sauvages... probablement des anthropophages... Et point d'armes ! — Nous sommes voués à une mort horrible !! — Ecoutez ! Notre salut est dans la ruse... — On n'est pas de la «gym» pour rien... — Voilà. Il n'y a plus qu'à couper des trous dans les bras... — Hein ! C'est avec ça qu'on aurait bien décroché le premier prix aux concours de masques, chez nous... — Rrrroulez, tambours ! pour couvrir la frontièrrre !! etc. Le Papillon* n° 216 28 juillet 1897, pp. 116-117. Voir aussi **stupidité**.

54. *Guguss'* — Impressions d'un messenger et de son copain Polyte, n° 26, hiver 1897-98, p. 165.

55. *Souvenir d'Exposition, Guguss'* — Impressions d'un messenger et de son copain Polyte, n° 26, hiver 1897-98, p.403.

56. *Souvenir d'Exposition, Guguss'* — Impressions d'un messenger et de son copain Polyte, n° 26, hiver 1897-98, pp. 404-405.

1898

57. Légende : *A qui le nègre ?*, *Guguss'* — Impressions mélancoliques et illustrées, n° 18, 7^e volume, été 1898, p. 283.

58. *Guguss'* Impressions mélancoliques et illustrées, n° 6, 5^e année, hiver 1898-1899, p. 85.

59. Détail d'un dessin (signé W. Lehmann-Schramm). Titre : *Carneval, Nebelspalter* n° 6 5 février 1898, pp. 4-5. Voir aussi **habits**.

60. Légende sans titre : ... *Et l'expression aimable que montre l'épouse d'un simple cannibale en pareille occurrence. Le Papillon* n° 231 23 février 1898, p. 32.

61. Titre d'une planche sans légende : *Sauvé par un effort extrême...* (signé F.M. Howarth). *Le Papillon* n° 234 6 avril 1898, pp. 52-53.

62. Planche intitulée *Au pays des Pas-Rotzi* signé René Bull. Légende : *Aventure de l'explorateur Winkelmann, de Vienne (Autriche). Le Papillon* n° 241 13 juillet 1898, pp. 108-109. Voir aussi **stupidité**.

1899

63. Légende : — *Malheur ! Les sauvages ! Je suis perdu ! — Peut-être ne m'apercevront-ils pas sur ce cocotier ! — C'est fini ! ils coupent l'arbre ! «Adieu, beau ciel, il faut mourir !» — Imbécile que j'étais ! Je n'ai qu'à m'asseoir sur le bord du dessin !* Titre : *Suprême ressource, Le Papillon* n° 269 9 août 1899, pp. 133-134.

64. Première vignette d'une série de trois intitulée *Régénérateur de cheveux* (signé Bard, en partie illisible). Légende : *Ces bons sauvages ont pris ça pour du whisky ! L'hippopotame les sauve d'un empoisonnement atroce !, Le Papillon* n° 271 6 septembre 1899, p. 149. Voir aussi **animalité** et **stupidité**.

1900

65. Légende : *Maulkorb und Pickelhaube überzeugen auch die Wilden, dass das taufendjährige Reich der "gepanzerten Faust" beginnt* (signé F.B.). Titre : *Kulturbild der Zukunft. Nebelspalter* n° 3 20 janvier 1900, p. 5. Voir aussi **habits**.

66. Troisième vignette d'une série de cinq intitulée *La terreur d'un brave* (signature illisible). Légende : [j'ai failli être dévoré par des ours blancs] — ... *Et aussi par des cannibales.... Le Papillon* n° 282 7 février 1900, p. 20.

67. Titre sans légende : *Une opération dentaire chez les Zoulous* (signé F.-M. Howarth). *Le Papillon* n° 283 21 février 1900, pp. 29-30. Voir aussi **animalité**.

68. Dessin signé W. Lehmann-Schr. Titre : *Es wird fort civilisiert, Nebelspalter* n° 13 31 mars 1900, p. 8. Voir aussi **habits** et **ancillarité**.

69. Légende : — *Oh ! belle !... — Que sera-ce, quand je ne serai plus belle ?*. Titre : *Inquiétude pour l'avenir*, *Le Papillon* n° 301 31 octobre 1900, p. 173. Voir aussi **habits** et **animalité**.

1901

70. Légende : *Méchant nègre maltraiter bon Babo. — Bon Babo rencontrer Pic-Pic. — Bon Babo faire promenade à Pic-Pic. — Bon Babo dire à Pic-Pic : «Toi, tout plat !» — Méchant nègre dire : «Viens ! sale bête, moi veux rentrer».* — *Bon Babo faire hop-là ! Pic-Pic faire boule. — Méchant nègre jurer, Bon Babo rigoler. — Méchant nègre rentrer tout seul, bon Babo et Pic-Pic faire pique-nique*. Titre : *Douce Vengeance ! Poème (porc-) épique traduit du nègre*, *Le Papillon* n° 307 23 janvier 1901, p. 15. Voir aussi **animalité**.

71. Titre sans légende : *La vengeance de l'automobile* (signé Evert van Muyden). *Le Papillon* n° 315 15 mai 1901, p. 76. Voir aussi **animalité** et **stupidité**.

1902

72. Dernière vignette d'une série de cinq intitulée *Conte de chasse, par Tartarin Capoulade*. Légende : — *Eléphants, lions, hippopotames, rhinocéros, tout y passa. Cela alla bien, jusqu'au jour où les indigènes, craignant pour leur «pot-au-feu», me prièrent délicatement d'aller exercer mes talents dans une autre contrée...*, *Le Papillon* n° 336 5 mars 1902, p. 39. Voir aussi **animalité**.

73. Légende : *Et, pour se conformer aux instructions de son directeur, le jeune premier se présenta en scène, le soir même, avec le plus grand naturel qu'il put trouver*. Titre : *Le Théâtre aux colonies*, *Le Papillon* n° 336 5 mars 1902, dans les pages publicitaires.

1903

74. Légende : *John Bull fährt mit seinen bekannten "Siegen" fort*. Titre : *Im Somaliland, Nebelspalter* n° 27 4 juillet 1903, p. 4.

1905

75. Légende : — *Bigre ! Voilà des sauvages ! Que faire ? — Une idée ! Dépêchons ! — Au large, ou vous êtes morts ! — Et maintenant, mes amis, tâchez de me rattraper !* (signé H. Brasch). Titre : *Au désert*, *Le Papillon* n° 416 29 mars 1905, p. 54. Voir aussi **stupidité**.

1906

76. Légende sans titre : — *Sire, y a-t-il longtemps que vous n'avez vu notre ministre plénipotentiaire ? — Colonel, je viens justement de déjeuner «avec lui»* (signature illisible). *Le Papillon* n° 441 14 mars 1906, p. 46.

77. Légende sans titre : — *Je vous défends de répandre partout qu'au banquet de Sa Majesté j'ai mangé comme un ogre. Tout le monde sait que j'ai à peine touché du missionnaire et goûté du bout des dents le colon allemand*. (dessin de Fontanez). *Le Papillon* n° 449 4 juillet 1906, p. 110. Voir aussi **habits**.

78. Légende : — *Ah ! je le sens bien, c'est moi qui suis le veau gras dans cette affaire-là*. Titre : *Le retour de l'enfant prodigue*, *Le Papillon* n° 454 12 septembre 1906, p. 145.

1907

79. Légende sans titre : *L'anthropophage. — Moi, vouloir suivre grand chef blanc pour manger hommes sandwiches* (signature illisible). *Le Papillon* n° 466 27 février 1907, p. 38, n° 137. Voir aussi **habits** et voir ci-dessous n° 100, *Le Papillon* n° 655 27 mai 1914, p. 83.

80. Légende sans titre : *Le roi. — Comme nous sommes un peuple très civilisé, nous empalons en musique, que veux-tu que te jouent mes musiciens royaux ? — Le patient musicien. — «Loin du Pal.»* (signé Moziss et Bertin [en partie illisible]). *Le Papillon* n° 468 27 mars 1907, p. 58. Voir aussi **animalité**.

81. Légende du personnage aux bras levés à droite : *On tue l'cochon* (signé Fontanez). Titre sans légende : *Pâques chez les nègres (scène envoyée du Ngiam-Nigiam par l'illustre Fontanez, notre collaborateur)*, *Le Papillon* n° 470 24 avril 1907, couverture, p. 69.

82. Légende sans titre : — *Vous aimez les enfants ? — Oui, j'en ai mangé quand j'étais petite*. *Le Papillon* n° 477 31 juillet 1907, p. 127. Voir aussi **habits** et **ancillarité**.

83. Légende sans titre : *L'Observatoire astronomique au désert* (signé R. Bergan Ddurice [en partie illisible]). *Le Papillon* n° 481 25 septembre 1907, p. 164. Voir aussi **animalité** et **stupidité**.

1910

84. Légende : *im Zeichen der "schwarzen Armeen" wird derewäg werden* (signé F. B. jun.). Titre : *Der künftige deutsch-französische Krieg, Nebelspalter* n° 10 5 mars 1910, p. 8. Voir aussi **habits** et **ancillarité**.

85. Légende sans titre : — *Admirez mon automobile de chez Perrot et Duval ! — Mais au premier contour de la route sa supercherie fut découverte* (signé Ch. Reymond). *Le Papillon* n° 546 23 mars 1910 p. 43. Voir aussi **stupidité** et **habits**.

86. Légende : — *Dis-moi, Joseph, ce cheval est effroyable. — Si monsieur veut bien patienter pour ce repas, monsieur aura plus de chance ce soir : nous servirons le cocher.* (signé Fontanez). Titre : *Restaurant africain, Le Papillon* n° 547 6 avril 1910, p. 49. Voir aussi **habits**.

87. Légende : — *Chassez le naturel... — ... Il revient au galop.* Titre : *Les proverbes illustrés, Le Papillon* n° 565 14 décembre 1910, p. 200. Voir aussi **défauts**.

1912

88. Légende sans titre : — *Il faut le cuire ici ; il dit toujours qu'en face de paysages grandioses, il se sent meilleur.* (signé Fontanez). *Le Papillon* n° 593 10 janvier 1912, couverture, p. 1.

89. Légende sans titre : — *Eh bien ! belle convalescente, comment va ? — Mieux, chère, le docteur me permet un peu de viande blanche.* (signé Fontanez). *Le Papillon* n° 603 29 mai 1912, couverture, p. 81. Voir aussi **habits**.

90. Légende sans titre : — *Faites-moi grâce de quelques heures, messieurs, pour que je puisse achever mon poème sur la joie de vivre.* (signature illisible). *Le Papillon* n° 604 12 juin 1912, p. 91.

91. Légende : *Die Berner deutsch-französischen Verhandlungen wären fast noch in letzter Minute gescheitert, da beide Teile auf gewisse Dinge Ansprüche geltend machten* (signature illisible). Titre : *Zum deutsch-französischen Congo-Abkommen, Nebenspalter* n° 31 3 août 1912, p. 8. Voir aussi **habits**.

92. Légende sans titre : *Le missionnaire. — Qu'avez-vous fait pendant mon année de congé ? — Le chef. — Massa, nous avoir été gentils et doux. — Où est mon successeur ? — Nous avoir mangé à Pâques... le révérend... puis de nouveau été gentils et doux...* (signature illisible). *Le Papillon* n° 611 18 septembre 1912, p. 151.

93. Légende sans titre : — *Toi, Marius, vas être scalpé ! — Voilà qui est fait, mon vieux.* *Le Papillon* n° 615 13 novembre 1912, p. 186.

94. Légende sans titre : — *Quel bon rôti, tu vas manger, Rayon-de-Soleil. — Oui, Fleur-d'Amour, je l'ai attrapé au moment où il partait en cure d'amaigrissement.* *Le Papillon* n° 617 11 décembre 1912, p. 201.

1913

95. Légende sans titre : — *Pardon, Monsieur, avez-vous vu le garçon ? — je l'ai mangé. Mais sa chair est exécrable. Je me plaindrai au patron de l'établissement.* *Le Papillon* n° 619 8 janvier 1913, p. 3. Voir aussi **habits** et **animalité**.

96. Légende sans titre : — *Où voulez-vous aller ? — Visiter l'intérieur de l'Afrique. — Très bien. Je ne vous promets pas un long voyage ; mais je vous assure que vous verrez l'intérieur d'un Africain. Qu'on mène cet homme à l'abattoir.* (signé Max Oser, Basel). *Le Papillon* n° 629 28 mai 1913, p. 86.

97. Légende : *Um die Begeisterung für die dreijährige Dienstzeit zu heben, hat die französische Regierung ihre Senegal-Truppen nach Paris kommen lassen. Der Erfolg im Quartier latin ist glänzend* (Zeichnung von Paul Thesing). Titre : *La Loi des trois ans, Nebenspalter* n° 32 9 août 1913, p. 8. Voir aussi **habits**.

98. Légende sans titre : — *Oh ! ne faites pas de cérémonie, je vous en prie... déjeunez sans moi.* (signé Effer). *Le Papillon* n° 639 15 octobre 1913, p. 170.

1914

99. Légende sans titre : — *Ma chère amie, je vous amène un voyageur à déjeuner. — Il a l'air affadi, il faudra le mettre avec beaucoup de poivre.* (signé Fontanez). *Le Papillon* n° 646 21 janvier 1914, couverture, p. 9.

100. Légende sans titre : *L'anthropophage. — Moi, vouloir suivre grand chef blanc pour manger hommes sandwiches* (signature illisible). *Le Papillon* n° 655 27 mai 1914, p. 83. Voir aussi **habits** et voir ci-dessus n° 79, *Le Papillon* n° 466 27 février 1907, p. 38.

101. Légende : — *Je vous présente mon excellent ami Toupin, et le recommande à votre bienveillance. — Vous m'assurez que mon ami Toupin a repris la mer. Minute ! Allez me chercher l'appareil Röntgen. Nous allons voir. — Parbleu ! Le voilà, cet excellent ami. Vous me l'avez mangé, espèce de cannibale [sic] !* Titre : *Les rayons X, Le Papillon* n° 658 8 juillet 1914, p. 112.

102. Légende : — *Comment, toi, as-tu baptisé ton bébé ? — Le pasteur l'a d'abord baptisé, puis moi mangé le petit, après* (signé Max Oser, Basel). Titre : *Aux missions, Le Papillon* n° 659 22 juillet 1914, couverture, p. 117.

103. Légende : *Nun musst sich wohl oder übel die Ueberlegenheit unserer europäischen Kultur endgültig herzustellen* (Zeichnung von F. Boscovits jun.). Titre : *Der Kampf um die europäische Kultur, Nebenspalter* n° 33 20 septembre 1914, p. 8. Voir aussi **habits**.

104. Légende : — *"Goddam ! Bei den grossen Vätern ! Wenn die Deutschen gar so zäh sind, wie unsere englischen Freunde schreiben, so sind sie kein besonderes Treffen für uns."* (Zeichnung von F. S.

Boscovits). Titre : *Kannibalische Bedenken — Die Engländer haben die Dienste von zweihundert Maoris gegen die Deutschen angenommen, Nebelspalter n° 34 26 septembre 1914, p. 4. Voir aussi habits.*

105. Titre sans légende (Zeichnung von F. Boscovits jun.) : *Die europäische Lage, Nebelspalter n° 36 10 octobre 1914, couverture, p. 1. Voir aussi ancillarité et habits.*

1915

106. Légende : *“Da soll mir doch einer einen Uffen braten ! Alte, mit unsrer [sic] Freiheit ist’s wieder aus ; die Bleichgesichter saseln von Frieden !”* (Zeichnung von U. C. Ranstegg). Titre : *Der Kenner, Nebelspalter n° 17 24 avril 1915, p. 5. Voir aussi habits.*

107. Légende : *Die Giraffe als Scherenfernrohr* (Zeichnung von Karl Czerpien). Titre : *Kriegstechnik in der Wüste, Nebelspalter n° 20 15 mai 1915, p. 5. Voir aussi habits et stupidité.*

108. Légende sans titre : — *Triple brute ! mais c’est l’invité que vous avez fait cuire !* (signé Fontanez). *Le Papillon n° 683 23 juin 1915, couverture, p. 97.*

109. Légende sans titre : — *Si vous me forcez à manger le lapin, je dis au public que je suis d’Allaman.* *Le Papillon n° 687 18 août 1915, p. 129.*

110. Légende : *Wilder : Sieh’ doch ; Freund Kalambu, die Weissen bringen schon wieder europäische Kultur zu uns* (Zeichnung von F. Boscovits jun.). Titre : *Die Kämpfe in den Kolonien, Nebelspalter n° 45 6 novembre 1915, p. 14.*

1916

111. Légende : *Senegalischer Soldat : Weissst du, Bruder, wenn ich auch für weisses Franzose kämpfe, innerlich bin ich doch guter Schwarzer geblieben ! — “Und äusserlich nicht ?”* (Zeichnung von F. Boscovits jun.). Titre : *Der Renegat, Nebelspalter n° 15 8 avril 1916, p. 13. Voir aussi habits.*

112. Légende : *“Nein, mein Lieber, jetzt wo in Europa so viel geschlachtet wird, wirst du mit deinen Fleischpreisen schon herunter gehen müssen !”* (Zeichnung von W. Peyer). Titre : *Bei den Kannibalen, Nebelspalter n° 21 20 mai 1916, p. 13.*

1917

113. Légende : *“Komm’, Ingo, zahl’ Schnaps !” — “Nur Zeit. Kriegslieferant geworden. Muss drei Paar Schuhe für Mobilisation liefern !”* (Zeichnung von F. Boscovits jun.). Titre : *Der Kriegseintritt Liberias, Nebelspalter n° 19 12 mai 1917, p. 4. Voir aussi défauts.*

114. Légende sans titre : — *Comment voulez-vous être mangé ? — A la coque.* (signé Pierre Mac Orlan). *Le Papillon n° 734 6 juin 1917, p.90.*

115. Légende : *Chor : Europa — für so dumm hätten wir dich nicht gehalten !* (Zeichnung von F. Boscovits jun.). Titre : *Zur Lage, Nebelspalter n° 44 3 novembre 1917, p. 4. Voir aussi habits et animalité.*

1918

116. Légende : — *Enfin, monsieur le pasteur, allons-nous vous prêcher nos doctrines à Londres !* (signature illisible). *Le Papillon n° 751 30 janvier 1918, p. 19.*

117. Légende : — *Vous voyez ce chapeau..., eh bien ! d’un coup de matraque je l’aplati ... — ... et par mon pouvoir magique, je le raccommode. — Bamboula, si on essayait d’en faire autant ? — Voilà !* Titre : *Au centre de l’Afrique, Le Papillon n° 752 13 février 1918, p. 30. Voir aussi stupidité.*

118. Légende : *“Ich versteh’ nur eines nicht : warum sich die dummen Weissen schlachten, wenn sie sich doch nachher nicht auffressen”* (Zeichnung von U. Hirschler). Titre : *Auf Urlaub, Nebelspalter n° 36 7 septembre 1918, p. 4. Voir aussi habits.*

119. Légende sans titre : — *Après ça, les Européens auront encore le toupet de nous traiter de sauvages !* (dessins de Ch. Reymond). *Le Papillon n° 772 20 novembre 1918, p. 192. Voir aussi positif.*

1919

120. Légende : *Schwarz und Weiss haben sich schon assimiliert, da fehlt nur noch der rote Liebknecht* (signature illisible). Titre : *Schwarz-weiss-rot 1919, Nebelspalter n° 5 1^{er} février 1919, couverture, p. 1. Voir aussi habits.*

121. Légende : *“Ach, Kinder ! Der Abschied von euch schneidet mir ins Herz !”* (Zeichnung von Alfr. Hirschler, Davos). Titre : *Die verlassene Marianne, Nebelspalter n° 36 6 septembre 1919, couverture, p. 1. Voir aussi habits.*

122. Légende sans titre (Zeichnung von C [illisible] Dier, Zurich) : *“Allahabbar, warum kann dich deine Morgenröte Zuleika nicht mehr erheitern ? Ist deine Seele dem Propheten nicht dankbar, dass du aus dem grossen Krieg gegen die Barbaren heil zurückkehrst ?” — “Weil ich und mein Genosse Timbuktu noch im Mulin rouge in Paris sitzen möchten, statt hier in deiner holden Gegenwart, denn du riechst übel, Zuleika. Hätt’ ich dir nur wenigstens einige Flaschen von Roget & Callet mitgebracht !”, Nebelspalter n° 37 13 septembre 1919, p. 5.*

1920

123. Deux derniers extraits d'une série de quatre dessins sur Clémenceau qui se baigne. Légende : *Ihn sehn Egyptier, jagderpicht : "Ist das dort — ha ! — ein Seehund nicht ?" Der aber taucht empor, schreit : "No ! Ich bin ja Monsieur Clémenceau !"* (Zeichnung von Alfr. Hirschler, Davos). Titre : *Der Er-Präses in Egypten, Nebelspalter n° 6 7 février 1920, p. 5.* Voir aussi **stupidité** et **ancillarité**.

124. Légende : *Die Herren der Halbwelt und Träger der Syphilisation* (Zeichnung von B. Straus). Titre : *Im besetzten Gebiet, Nebelspalter n° 18 1^{er} mai 1920, couverture, p. 1.* Voir aussi **habits**.

125. Légende : *"Wir Liberianer beglückwünschen die Schweizer, dass sie jetzt die hohe Ehre haben, gleichberechtigt mit uns im Völkerbund zu sitzen. Die tapfere liberianische Armee freut sich jetzt doch schon, beim Durchmarsch durch Ihr Land, beim nächsten Krieg für Recht und Menschlichkeit die schönen Schweizerinnen kennen zu lernen. Mit brüderlichem Gruss ! gez. : Lalula, Präsident. [sic, sans fermeture de guillemets]* (Zeichnung von B. Straus). Titre : *Liberia an Helvetia, Nebelspalter n° 22 29 mai 1920, couverture, p. 1.* Voir aussi **habits**.

126. Légende : *Den Beklerhut ersetzt auf dieser Stange Ein Spitzenhöschen neuester Fasson. Der Wächter von der Gorte, die im Schwange, Gibt namentlich den Frauen nicht Pardon !* (Zeichnung von Thesing). Titre : *Aus dem besetzten Gebiet, Nebelspalter n° 39 25 septembre 1920, p. 8.* Voir aussi **habits**.

127. Légende : *Nach den guten Erfahrungen mit schwarzen Verwaltungsbeamten im besetzten Gebiet, hat sich die französische Regierung entschlossen, in Zukunft auch den Präsidenten aus der Mitte der farbigen Franzosen zu wählen — !* (Zeichnung von Thesing). Titre : *Der neue Präsident, Nebelspalter n° 41 9 octobre 1920, p. 5.*

128. Légende : *Da schon die Dieselmotoren der Entente gefährlich erscheinen und zerstört werden sollen, dürfte es rätlich sein, in Deutschland die Säuglinge auszurotten, bevor sie sich zu Soegfrieden ausgewachsen haben* (Zeichnung von F. Schmid). Titre : *Der bethlehemitische Kindermord, Nebelspalter n° 45 6 novembre 1920, p. 5.*

1921

129. Légende : *Die drei Könige als "Schieber- und Verbrechertum", "Hunger, Not un Elend" und "Der Negerkönig aus den französischen Kolonien" haben bei der Maskenprämierung den ersten Preis erhalten.* Titre : *Vom deutschen Maskenball, Nebelspalter n° 6 5 février 1921, p. 5.* Voir aussi **habits**.

130. Légende : *"Les sales Poules boches sont condamnées à 35 ans de travaux forcés !" (signé B.).* Titre : *Die Weltgeschichte ist das Weltgericht oder : Gerechtigkeit erhöht ein Volk — "In allen Dörfern, in welche deutsche Wiedergutmachungshühner geliefert wurden, sind fast alle, auch die alliierten Hühner, krepirt. Eine grosse französische Zeitung fragt, ob die Wiedergutmachungshühner ehrlich krank gewesen seien, oder — ", Nebelspalter n° 39 24 septembre 1921, p. 8.* Voir aussi **habits**.

1923

131. Légende : *"Sagt es mir : Was schäst Ihr an mir, wenn nicht mein Geld." — Ach nein ! Du hast so windschiefe Beine, wie der holdselige Chaplin."* (signé A. Schnider). Titre : *Der Bevorzugte, Nebelspalter n° 7 16 février 1923, p. 14.* Voir aussi **ancillarité** et **défauts**.

132. Légende : *"Aoh, Mister, das sein hier serr [sic] grossem Aufgabe für farbiges Krieger. Aber bis in einiges Jahr wir werden die Deutsche das Kultur schon beibringen haben."* (signé Karl Hügin). Titre : *Im Café zu Essen (aus unserm Wettbewerb), Nebelspalter n° 25 22 juin 1923, p. 4.* Voir aussi **habits**.

133. Légende : *Poincaré als moderne Salome : "Ich will den Kopf des Johanaan !"* (signé E. Rabinovitch). Titre : *Die Frage der Reparationen, Nebelspalter n° 33 17 août 1923, p. 18.* Voir aussi **ancillarité**. Ce dessin réapparaît dans le *Nebelspalter* n° 46 18 novembre 1938, p. 25.

1924

134. Légende : *— Je cherche un porteur de confiance. Connais-tu cet homme-là ? — Si je le connais ! c'est lui qui a mangé mon père !* (dessin de Ferdi). Titre : *Presque de la famille !, Le Papillon n° 52 25 décembre 1924, p. 620.* Voir aussi **ancillarité**.

1925

135. Planche dessinée par Gregor Rabinovitch intitulée *Marokko — Geschichte für kleine Kinder, Nebelspalter n° 31 31 juillet 1925, p. 8.* Voir aussi **ancillarité**, **animalité**, **habits** et **stupidité**.

1926

136. Légende : *Die Italiener : "Welch glückliches Volk ; schon die Natur hat sie mit Schwarzhemden ausgestattet !"* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Zum Besuch der Schwarzhemden in Afrika — (Mussolini hat mit einigen Getreuen einen offiziellen Besuch in Tripolis gemacht.), Nebelspalter n° 18 30 avril 1926, p. 1.* Voir aussi **habits**.

137. Légende sans titre : — *Dis à ma femme qu'il se peut que je ne rentre pas dîner ce soir ! ...* (signé Maurice). *Le Papillon* n° 42 21 octobre 1926, p. 799. Voir aussi **habits** et **animalité**. Ce dessin est également publié dans *Le Papillon* n° 279 27 décembre 1899, p. 215.

138. Dessin tirée d'une planche de quatre tableaux. Légende : *Medizinmann der Hottentotten trachtet nach Erkenntnis [...]* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Die moderne Entwicklung in der ärztlichen Wissenschaft, Nebenspalter* n° 45 5 novembre 1926, p. 13. Voir aussi **ancillarité** et **stupidité**.

139. Légende : *Heute beehrte uns der Häuptling des fast ausgestorbenen Stammes der Cacaponeger mit der Einladung zum five o'clock tea [sic]. Ich benützte die Gelegenheit, um mich in Charleston zu vervollständigen. Eine auserlesene Jazz-Kapelle spielte die neuesten Schlager.* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Im Flugzeug nach Afrika, Nebenspalter* n° 46 12 novembre 1926, p. 9. Voir aussi **animalité**, **musique** et **stupidité**.

1927

140. Légende : *Abends veranstaltete man uns zu Ehren eine Treibjagd im Urwald, die von ganz ausserordentlichem Erfolg gekrönt wurde.* (signé S.R.) Titre : *Im Flugzeug nach Afrika VI, Nebenspalter* n° 1 7 janvier 1927, p. 2. Voir aussi **ancillarité** et **animalité**.

141. Légende : *Auch in Afrika kommen jetzt die ruhmreichen schweizerischen Farben zu Ehren. Mittelholzer gründet am Sambeli die erste schweizerische Kolonie "New Switzerland".* (signé Burki). Titre : *Prophezeiungen für 1927, Nebenspalter* n° 1 7 janvier 1927, p. 8. Voir aussi **animalité** et **ancillarité**.

142. Légende : *Heim die glänzende Idee kam, das mitgenommene Maschinengewehr im Kampf gegen die Scharen userer Feinde zu erproben. Es sei dem Militärdepartement mitgeteilt, dass das Maschinengewehr sich ausgezeichnet bewährte : Zu Millionen fielen die Toten zu unseren Füßen. Seitdem verbringen wir die Tage in paradisischer Zufriedenheit.* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Im Flugzeug nach Afrika, Nebenspalter* n° 3 21 janvier 1927, p. 3. Voir aussi **ancillarité** et **animalité**.

143. Légende : *Auch im "dunklen Erdteil" hält Herr Mittelholzer Vorträge. Der erste Vortrag "Mein Persienflug" war bis zum letzten Platze ausverkauft. Besonderen Anklang fanden die beiden folgenden Vorträge : "Wintersport in der Schweiz" und "Wie hat Zürich die Verkehrsfrage gelöst ?" Dieses letzte Thema, das auch für die Afrikabewohner von ganz besonderer Wichtigkeit und Aktualität ist, wurde, wie ich als Ohrenzeuge bestätigen kann, mit besonderer Aufmerksamkeit verfolgt.* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Im Flugzeug nach Afrika VII., Nebenspalter* n° 3 21 janvier 1927, p. 3. Voir aussi **ancillarité**.

144. Légende : *Die Landung am Victoria-Niansa na Uganda-See* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Im Flugzeug nach Afrika IX, Nebenspalter* n° 5 4 février 1927, p. 3. Voir aussi **animalité**.

145. Légende : *Ein Drama aus Kongo* (signé K. Stutz [fin de la signature illisible]). Titre : *Der harte Emmentaler !, Nebenspalter* n° 7 18 février 1927, p. 8. Voir aussi **stupidité**.

146. Titre sans légende : *Das Resultat unserer Preisaufgabe.* Un des dessins retenus par le concours organisé par le *Nebenspalter*. L'homme en blanc était considéré comme un donné, les lecteurs devant compléter le dessin. *Nebenspalter* n° 47 25 novembre 1927, p. 8. Voir aussi **musique**.

147. Légende : *Jazz blieb uns lieb* (signé t et b en un signe). Titre : *Jahres-Rückblick, Nebenspalter* n° 52 30 décembre 1927, p. 3. Voir aussi **ancillarité**.

1928

148. Légende : *Wie aus Havana gemeldet wird, nahm die kubanische Kammer mit 94 gegen 8 Stimmen einen Gesetzentwurf an, durch den die Frauen die gleichen Wahlrechte erhalten wie die Männer. Damit ist Kuba das erste Land lateinisch-Amerikas, das den Frauen auf diesem Gebiet Gleichberechtigung einräumt.* (signé F. Bohny). Titre : *Frauestimm- und Walrecht in Kuba, Nebenspalter* n° 4 27 janvier 1928, p. 16. Voir aussi **musique** et **ancillarité**.

149. Légende : *Ein Afrikareisender kommt in die Nähe einer Flussmündung. Es gelüftet ihn zu baden. "Hat's hier keine Haifische ?" fragt er einen Eingeborenen. — "Nein", antwortete dieser. Der Reisende enkleidet sich und steigt ins Wasser. Bevor er sich jedoch vom Ufer wagt, wendet er sich nochmals zum Eingeborenen mit den Worten : "Ist es ganz sicher, dass es hier keine Haifische gibt ?" Der Eingeborene schüttelt unwillig den Kopf und sagt : "Nein, Haifische gibts da keine, die Krokodile vertreiben sie." (Zeichnungen von H. Herzig). Titre *Beruhigend, Nebenspalter* n° 20 18 mai 1928, p. 4. Voir aussi **stupidité** et *La Liberté* n° 141 du mardi 23 juin 1903, p. 3, annexe 4, où cette blague figure sans dessin.*

150. Légende : *Es war einmal ein gesunder Bursche von kräftigen Manieren. Da entdeckte ein gerissener Fachmann seine künstlerischen Qualitäten. Er beruhigte das rabiate Blut. Bald war eine Schar erlesener Geister, den Jüngling zu zivilisieren. Paul Whiteman feiste ihm die Klauen ab. Heute präsentiert er sich als Kavalier, der seine Abstammung vergessen hat, und dem die goldene Verdienstmedaille für Tonkunst verliehen werden konnte.* (signé R. Gili [illisible]). Titre : *Werdegang des Jazz, Nebenspalter* n° 25 22 juin 1928, p. 14. Voir aussi **musique** et **habits**.

151. Légende : Negerhäuptling : “Zum Donnerwetter noch einmal ; wie viele male muss ich euch noch sagen, dass das Berühren unserer Lebensmittel verboten ist !” (signé Sa... [illisible]). Titre : *Berühren verboten, Nebelspalter* n° 33 17 août 1928, p. 8.

1929

152. Légende : “Abadina, und warum kleidest du dich entgegen dem Befehl der Regierung immer noch nicht europäisch ?” — “O awai wai wili tschämti misoo !” (Zu deutsch : “O jemine, wil i mi e so schäme tät.”) (signé Bö). Titre : *Im Wandel der Zeiten (Aus den Kolonien), Nebelspalter* n° 14 5 avril 1929, p. 3. Voir aussi **habits** et **sauvagerie**.

153. Premier prix d'un concours où les traits de gauche (*Aufgabe*) servaient de base de dessin. Légende : *Die Zürcher Sensation. Der Zürileu schlägt mordsgalant den Wendel, Vor Josephin, dem Negermädel, Der Stammverwandten von zu Haus Gebührt ein Knix, ein Blumenstrauss, Er grüsst sie mit dem allerliebsten Psalm Und knurrt : Ich küsse ihre Hand, Madame.* Titre : *Wettbewerb-Ergebnisse — I. Preis, Nebelspalter* n° 29 19 juillet 1929, p. 6. Voir aussi **animalité** et **musique**.

154. Légende sans titre : ... *Ne bougeons plus ! attention au petit oiseau qui va venir...* (dessin inédit de P. Ladame). *Le Papillon* n° 39 26 septembre 1929, p. 1199. Voir aussi **animalité**.

155. Légende : *Es sind acht Wörter zu finden und zwar aus jedem der einzelnen Filmbildchen je ein Wort, das entweder in der Einzahl oder Mehrzahl steht. In jedem Wort ist alsdann eine Silbe zu unterstreichen. Sind die richtigen Wörter gefunden und die richtigen Silben unterstrichen, so ergeben diese Silben hintereinander gelesen ein bekanntes Sprichwort.* Titre : *Filmbandexport, Nebelspalter* n° 43 25 octobre 1929, p. 11. Voir aussi **animalité**.

156. Deux vignettes extraites d'une planche intitulée *Ramona... partout !* Légende : *Il partit pour le Congo, sûr de trouver là-bas la quiétude qu'il recherchait... après des jours et des nuits de voyage, il y arriva !... mais les bons noirs dansaient au son du tam-tam en chantant “Ra – mo-na” ! Il repartit le même soir [...]* (signé F.N. Santschi). *Le Papillon* n° 44 31 octobre 1929, p. 1388. Voir aussi **musique** et **ancillarité**.

1930

157. Légende : — *Mais il est trop maigre ! — Ça ne fait rien, on pourra le garder pour vendredi !* (signé lat [illisible]). Titre : *Chez les anthropophages, L'Echo Illustré*, n° 3 1930, p. 53. Voir aussi **habits**.

158. Dessin tiré de *The Humorist*. Légende : *Die Kanalschwimmerin hat sich in der Richtung getäuscht.* Titre : *Humor des Auslandes, Nebelspalter* n° 52 26 décembre 1930, p. 15.

159. Dessin tiré de *The Passing Show*. Légende : “*Massa, wir haben Löwenspuren in nördlicher Richtung gefunden.*” “*Unverzüglich nach Süden aufbrechen !*”. Titre : *Humor des Auslandes, Nebelspalter* n° 52 26 décembre 1930, p. 15. Voir aussi **ancillarité**.

1931

160. Légende sans titre : “*Oh, der süsse Krokodil. Darf man ihn streicheln ?*” “*Natürlich Fräulien. Er ist nur ein wenig ängstlich.*” (signé Kelen). *Nebelspalter* n° 2 9 janvier 1931, p. 2. Voir aussi **animalité**.

161. Dessin tiré de *Passing Show*. Légende : *Le chef cannibale. — Quel est le menu pour aujourd'hui ? Le cuisinier. — Un morceau de chauffeur sur le grill, Sire. Le chef. — Et pour les ministres ? Le cuisinier. — Une fricassée de pneus à l'huile de palme.* Titre : *Cuisine congolaise, L'Echo Illustré* n° 6 1931, p. 137. Voir aussi **animalité** et **habits**.

162. Légende : *Il est superbe. Il faut l'envoyer à l'Exposition. Départ. Marseille. Paris.* Titre : *Une bonne recrue pour l'Exposition coloniale, L'Echo Illustré* n° 18 1931, p. 415. Voir aussi **habits**.

163. Dessin sans légende signé Fontanet pour un texte humoristique intitulé *Bignacqueries*, signé Robert-Jeanrenaud, *L'Echo Illustré* n° 35 1931, p. 780.

164. Légende : “*In Paris zeigen die Weissen unsere Kultur — hier liegt die ihrige.*” (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Kolonialausstellung in Paris, Nebelspalter* n° 24 12 juin 1931, p. 4. Voir aussi **habits**.

165. Légende : *Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan, der Mohr kann gehn !* (signature illisible). Titre : *Das Ende der Kolonial-Austellung, Nebelspalter* n° 48 27 novembre 1931, couverture, p. 1. Voir aussi **ancillarité**.

166. Légende : *Der Völkerbund : Meine Damen und Herren ! Wir singen jetzt das schöne Lied... Europa braucht Ruhe ! Europa braucht Ruhe ! Und weil Europa Ruhe braucht, So braucht Europa Ruh !*” (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Das Rüstungsfeierjahr, Nebelspalter* n° 49 4 décembre 1931, p. 19. Voir aussi **musique**.

1932

167. Légende : *Alors, quoi ! Vous n'auriez pas pu vous installer à l'ombre, non !?!.* Titre : *Anthropophagie, L'Echo Illustré*, n° 7 1932, p. 161. Voir aussi **habits**.

168. Titre sans légende : *Jazz* (signé H. Meckel). *Nebelspalter* n° 46 11 novembre 1932, couverture, p. 1. Voir aussi **musique**.

1933

169. Légende sans titre : *5 000 000 Sklaven gibt es in Afrika, wo die Weissen so rührig kultivieren ! Immer noch — oder schon wieder ?* (signé P. Bachmann). *Nebelspalter* n° 14 7 avril 1933, p. 17.

170. 3^e dessin d'une série de quatre. Titre sans légende : *Wenn Männer lieben*. *Nebelspalter* n° 23 9 juin 1933, p. 6. Voir aussi **ancillarité**.

171. Légende sans titre : à gauche : *“Recht ist, wenn ich die Frau des Nachbarn fresse ; unrecht ist, wenn der Nachbar meine Frau frisst” — meint der Wilde, und das nennt man “Barbarei”*. A droite : *“Recht ist, was den Deutschen gut ist ; unrecht ist, was den Deutschen schlecht ist” — verkündet der deutsche Staatsmann, und das nennt man “Kultur”*. (signée Gregor Rabinovitch). *Nebelspalter* n° 46 17 novembre 1933, p. 5.

172. Dessin tiré du *Punch*. Légende : *“Liebster Papa, lad ihn zum Essen — ich muss wissen, wie er das entzückende kleine Berret festmacht !”*. *Nebelspalter* n° 46 17 novembre 1933, p.10.

173. Légende : *«Grande vente de blanc», tout comme chez nous !* (dessin inédit de F.-N. Santschi). Titre : *Chez les anthropophages, Le Papillon* n° 49 7 décembre 1933, p. 1516.

1934

174. Légende : *Wir spielen mit dem altbewährten Personal, links böse Macht, recht gute Macht, dazwischen Direktion, wie bisher, die Moral. Bitte nicht zischen. Es nimmt den alt bewährten Lauf, das Spiel, die Direktion ist sehr honett gekleidet. Links hat zu wenig an. Und rechts zu viel. Die Direktion deckt zu, die Direktion beschneidet*. (signé Bö). Titre : *Neueinstudieren der Europäischen Revue, Nebelspalter* n° 3 19 janvier 1934, p. 20. Voir aussi **musique**.

175. Légende sans titre : *“Mein Häuptling Mulukulutagi hat das Heufieber, grosser Medizinnmann !” — “Geschieh ihm ganz recht, warum hat er den Strohwitwer allein gefressen !”*. *Nebelspalter* n° 5 2 février 1934, p. 12.

176. Dessin tiré de *Ric et Rac*. Légende sans titre : *“Es ist unglaublich ! Die Kerle wissen nicht einmal wer Joséphine Baker ist !”*. *Nebelspalter* n° 22 1^{er} juin 1934, p. 17. Voir aussi **stupidité**.

177. Planche intitulée *Bürzel lernt boxen !* Légende des deux dernières vignettes : *“... und das wär jetzt die erschte Stund g'si...” — “Danke... die andere nimm i de per korrespondenz !”*. *Nebelspalter* n° 30 27 juillet 1934, p. 3.

178. Titre et légende : *Es ist nicht wahr ! klärt uns rechtzeitig ein versierter Ababubugou-Vollstrecker auf, dass die Nzi-Justiz einzig in der Welt dasteht !* (signé R). *Nebelspalter* n° 31 3 août 1934, p. 24.

179. Dessin tiré du *Rire* (signé Jean Rellus). Légende sans titre : *«Sie können ihn haben — ich bin nämlich Vegetarier»*. *Nebelspalter* n° 40 5 octobre 1934, p. 9.

180. Légende : *— Alors, comment les cannibales t'ont-ils accueillis ? — De façon charmante !!! Ils voulaient absolument me retenir à déjeuner* (signature illisible). *L'Echo Illustré* n° 25 1934, p. 624. Voir aussi **animalité**.

1935

181. Dessin sans titre trié de *Ric et Rac*. Légende : *«Hübsch ist sie nicht, aber sie zieht sich chic an !»*. *Nebelspalter* n° 2 11 janvier 1935, p. 17. Voir aussi **habits**.

182. Légende sans titre : *“Achtung ! Achtung ! Hier ist der Afrikasender auf der Aequatorwelle. Meine verehrten Schwarzhörer ! Wir bringen Ihnen jetzt einen lehrreichen Vortrag : Wie schützt sich der Eingeborene vor den Ueberfällen herumstreifender Raubtiere !”* (signé Escher). *Nebelspalter* n° 6 8 février 1935, p. 8. Voir aussi **animalité** et **stupidité**.

183. Légende : *“Zu Hilfe ! Der Wilde bedroht uns !”* (signé Rehberger [en partie illisible]). Titre : *Italien-Abessinien, Nebelspalter* n° 12 22 mars 1935, p. 7.

184. Légende sans titre : *«Wie ist euer neuer Missionar ?» — «Sehr gut, bloss ein wenig zäh !»* (signature illisible). *Nebelspalter* n° 18 3 mai 1935, p. 9. Voir aussi **habits**.

185. Dernier dessin d'une série de six vignettes (signé Gr. Rabinovitch). Légende : *... geschweige denn den kannibalschen Blut- und Rassendünkel*. (ce dessin est signé S.R.). Titre : *Aus der Serie : Ein Jahrhundert des Fortschrittes, Nebelspalter* n° 20 17 mai 1935, p. 3.

186. Légende sans titre : *Glarner Lanratswahlen. 10 Vertreter der katholisch-konservativen Volkspartei (9), 9 Sozialdemokraten (9) und ein Wilder (1)*. (signature illisible). *Nebelspalter* n° 28 12 juillet 1935, p. 18.

187. Titre sans légende : *Ein Jahrhundert des Fortschrittes ... bei den Malabaren* (signé Rehberger [en partie illisible]). *Nebelspalter* n° 29 19 juillet 1935, p. 7. Voir aussi **habits**.

188. Légende : *Lieber Eidgenosse ! Planst Du eine Reise nach Algier ? so mache Dein Aeusseres für die Reise zurecht, ... lass Deine Ausweise mit kompetenten Unterschriften versehen und stecke nach Deiner*

Ankunft den Kopf in den Sand, ... auf dass Dich nicht das Schicksal Dr. Hanharts trifft ! (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Spionitis acutissima, Nebelspalter* n° 31 2 août 1935, p. 12. Voir aussi **habits**.

189. Dessin tiré de *Le Rire*, Paris. Légende sans titre : «*Ein Gefühl sagt mir, dass wir hier eventuell Ihren verschollenen Mann finden werden !*». *Nebelspalter* n° 33 16 août 1935, p. 9.

190. Légende : — *Comment as-tu trouvé la petite Anglaise ? — Tout à fait à mon goût.* (dessin inédit de Marcel Prangey). Titre : *Cannibales, Le Papillon* n° 37 12 septembre 1935, p. 1146. Voir aussi **habits**.

191. Titre sans légende : *England bleibt neutral. Abessinien* est écrit à côté du noir, *Italien* à côté du soldat en uniforme (signé Bö). *Nebelspalter* n° 37 13 septembre 1935, p. 9.

192. Extrait d'un dessin signé J. Brüttsch. Légende (en partie illisible) : *Heideulümmel bekehr dich zum Konfusse !!*. Titre : *Die gelbe Rasse nimmt überhand !*, *Nebelspalter* n° 41 11 octobre 1935, p. 16. Voir aussi **ancillarité**.

193. Dessin tiré du *London opinion* [sic]. Légende sans titre : «*Du siehst, meine Liebe, der Häuptling wünscht Geschenke auszutauschen !*» (signé Bachelor). *Nebelspalter* n° 44 1^{er} novembre 1935, p. 14.

194. Titre sans légende : «*Wir sind zum Angriff übergegangen*» (signé Rabinovitch). *Nebelspalter* n° 46 15 novembre 1935, p. 17. Voir aussi **habits**.

195. Légende : «*... und wo ist hier das Restaurant der Zulu-Kaffern ?*» (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *Die Fremdenstadt Zürich, Nebelspalter* n° 52 27 décembre 1935, p. 22. Voir aussi **habits**.

1936

196. Dessin tiré du *Politiken*, Kopenhagen. Légende : «*Wenn Du nicht willst, dass dich der böse Bube plagt, musst Du ihm einfach auf den Grind geben !*» (signature illisible). Titre : *Glossen zur Abessinienfrage, Nebelspalter* n° 4 24 janvier 1936, p. 6. Voir aussi **ancillarité**.

197. Légende : «*Und hier, meine Herren, sehen sie die Gassschutz-Keller !*» (signé Rehberger). Titre : *Führung durch das neue Genfer Völkerbunds-Palais, Nebelspalter* n° 16 17 avril 1936, p. 4.

198. Dessin tiré du *London Opinion* et signé Feuwick. Légende : — *Il ne faut pas voir les choses en noir, ma chérie. C'est peut-être simplement une société locale de gymnastique rythmique !* Titre : *L'optimiste, Le Papillon* n° 25 18 juin 1936, p. 796.

1937

199. La deuxième et la troisième vignette sur une série de cinq. Légende : *Mussolini packt Négus. All right ! sagt John Bull. Spanien ist in Aufruhr. All right ! sagt John Bull* (signé Gregor Rabinovitch). Titre : *All right !*, *Nebelspalter* n° 8 19 février 1937, p. 18. Voir aussi **ancillarité**.

200. Légende : «*Lasst sie ruhig streiten, umso früher schlägt unsere Stunde !*» (signé Rehberger). Titre : *Floh-Zirkus, Nebelspalter* n° 15 9 avril 1937, p. 6.

201. Légende : *Laut Zeitungsberichten führt die Schweiz aus Deutschland Gens ein.* (signé Bö). Titre : *Nächstens werden wir wohl Jodler aus Afrika kommen lassen, Nebelspalter* n° 17 23 avril 1937, p. 17. Voir aussi **animalité** et **musique**.

202. Deux premiers dessins d'une série de quatre composée par Daix. Légende sans titre : *Comment Saladin, explorateur, sauva sa peau ! Le Papillon* n° 25 17 juin 1937, p. 791. Voir aussi **animalité**.

203. Titre sans légende : *Kultur und Unkultur* (signé Rehberger). *Nebelspalter* n° 38 17 septembre 1937, p. 23. Voir aussi **animalité**.

204. Titre sans légende : *Afrika wirbt für die Schweizerische Landesausstellung* (signé Romain). *Nebelspalter* n° 51 17 décembre 1937, p. 4. Voir aussi **animalité**.

1938

205. Légende : *Inserat in einer Schweizer Zeitung : Ausländer sucht Privatunterricht in Schweizer Dialekt.* (signé J. Brüttsch). Titre : «*Also pass uf : Ch-a-i-b, Chaib. So, etz merkt ken Mensch meh das Du ken Schwyzer bischt !*», *Nebelspalter* n° 18 6 mai 1938, p. 24. Voir aussi **habits**.

206. Légende : «*Bitti, wa isch das ?*» — «*Ein Negerskelett !*» (signé Rehberger) Titre : *Medi-Zynisches, Nebelspalter* n° 24 17 juin 1938, p.19.

1939

207. Légende : *Pour les visiteurs étrangers, nos costumes cantonaux sont un perpétuel sujet d'émerveillement.* Titre : *L'humour à l'Exposition nationale, Le Papillon* n° 20 18 mai 1939, p. 623. Voir aussi **habits**.

208. Dessin tiré de *Le Canard*, Paris. Légende : «*Dunnerwetter, jetz hät me üs allno kei Sand gliferet für in Estrich üfe !*» (signé Henry). Titre : *Passiver Luftschutz in Afrika, Nebelspalter* n° 22 2 juin 1939, p. 8. Voir aussi **stupidité**.

209. Légende sans titre : «*Das sind doch ruchi Hagle z'Europa hine !*» (signé Nyffenegger). *Nebelspalter* n° 41 13 octobre 1939, p. 19. Voir aussi **habits**.

ANNEXE 8

L'ANIMALITÉ, LA PROXIMITÉ AVEC LA NATURE ET LA RÉIFICATION

Le corpus dépouillé est composé des journaux et des magazines suivants :

Le Papillon, journal satirique genevois (1889-1919), *Le Papillon*, hebdomadaire romand (1923-1939), *Der Nebelspalter*, journal satirique zurichois (1875-1939), *L'Echo Illustré*, hebdomadaire catholique romand (1930-1939).

Le classement des images respecte la chronologie de leur parution.

Chaque image est référencée avec sa légende, son titre et son auteur, si ces informations sont disponibles.

Pour des raisons techniques et d'accès aux dessins originaux, les formats des images ne sont pas respectés.



1889

1

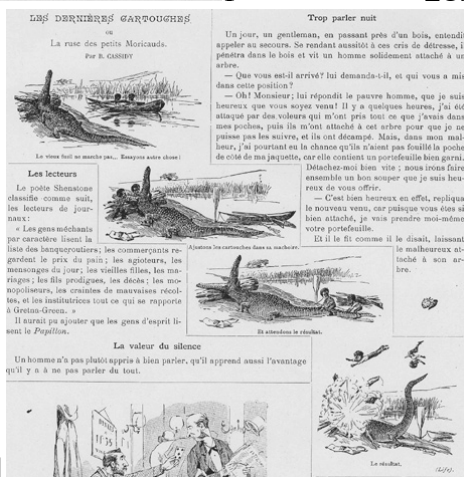


1890

2

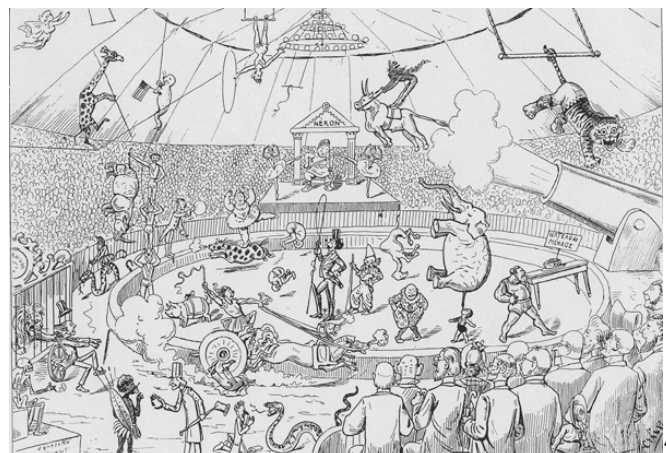


3



1891

4



5