



ONIRIS
Une histoire de jeux et d'enjeux

Une analyse du passé et présent d'une association de jeux
à but non-lucratif et recommandations pour assurer son avenir

Hannah Osborne

Travail final de CAS

Juillet 2018

CAS "Promouvoir une institution culturelle", Université de Neuchâtel,
Faculté des lettres et sciences humaines, l'Institut de l'art et de muséologie
IHAM

Table des matières

1. Résumé.....	5
2. Contexte.....	5
2.1. Les associations de jeux en Suisse.....	6
3. Les origines d'Oniris.....	6
3.1 Un début fracassant.....	6
3.2 Engouement pour les jeux.....	6
4. Entretiens.....	7
4.1. Orion.....	7
4.2. Caryl.....	8
5. Organisation.....	8
5.1. Une association amateur.....	8
5.2. 2015 : Bienvenue à l'ère informatique.....	9
6. Nuit du Jeu 2017.....	10
6.1. Concours de circonstances, ou... ?.....	10
6.2. S.W.O.T.....	12
6.3. Le facteur humain, les charges et des remèdes.....	13
6.4. Cotting circle.....	15
7. Communication MIA.....	16
8. Nuit du jeu 2018.....	17
8.1. Fermer boutique.....	17
8.2. Redoubler d'efforts.....	17
8.3. Ludesco à la rescousse.....	18
9. Conclusions.....	18
10. Post-scriptum.....	20
11. Sources et références.....	23
12. Annexe 1 : Questions posés aux interviewés.....	24
13. Annexe 2 : Interview d'Orion.....	24
14. Annexe 3 : Interview de Caryl.....	28
15. Annexe 4 : Lettre d'Oniris à la Loterie Romande.....	35
16. Annexe 5 : Programme des bénévoles 20ème Nuit du jeu 2016.....	37
17. Annexe 6 : Programme des activités (et bénévoles) Nuit du jeu 2016.....	38

Liste des tableaux

Tableau 1 : Vue du Homepage d'Oniris.....	10
Tableau 2 : SWOT pour la Nuit du Jeu Oniris	12
Tableau 3 : Budget d'estimation pour la prochain Nuit du Jeu	14
Tableau 4 : Cotting Circle	15

« ... Le jeu est une pratique très ancienne voir ancestrale et depuis... une vingtaine d'années j'observe... une explosion des formes de jeu. Le jeu, c'est quand-même d'abord investir une espace imaginaire qui peut être représenté par un plateau, par un jeu vidéo ou qui peut être purement mentale, comme un jeu de rôle, par exemple. Cette espace imaginaire, il est quand-même structuré par des règles, et puis il y a des missions ou des tâches à accomplir. Alors, cette espèce d'association entre les règles, les missions et l'espace, on appelle ça la mécanique du jeu et là, on se rend compte qu'il y a des formes de jeu qui paraissent très différentes à priori mais qui ont les mêmes types de mécanique du jeu, qu'il faut avancer, braver des obstacles, gagner... »

Marc Atallah
Directeur de la Maison d'Ailleurs¹

¹<https://www.rts.ch/info/sciences-tech/9360187-jeux-videos-de-societe-ou-de-simulation-le-marche-se-porte-bien.html> Février 2018, Futur Antérieur, RTS « L'invité »

1. Résumé

La citation de M. Atallah semble presque prophétique tellement elle capte le résultat des recherches de cette étude. Initialement, j'avais pour objectif de trouver des idées afin d'améliorer voir révolutionner l'édition 2018 de la Nuit du Jeu, organisée par l'Association Oniris. Hors, il suffirait de quelques changements et de prendre conscience des atouts de l'association pour renflouer les caisses et profiter de belles soirées de jeu.

Ayant constaté que la Nuit du Jeu organisée en automne 2017 s'était soldée par un catastrophe financière, j'avais à cœur de mettre en pratique ce que j'ai appris dans les deux modules du cours "Promouvoir une institution culturelle" afin d'aider une association locale à but non-lucratif.

Je me sentais concernée, car c'est une sorte de tradition pour mes enfants d'y aller chaque année, surtout l'aîné avec son frère. Ils adorent y jouer et c'est une ambiance autant familiale que familière qui leur convient parfaitement.

Au fur et mesure de mes recherches, l'objectif s'est quelque peu altéré. En effet, ce que j'ai découvert est une association en crise majeure. Les aspects humains, dont des enjeux de personnalités ainsi que les aléas de la vie et les soucis pratiques de tout un chacun ont pris le dessus sur l'objectif initial qui était d'offrir des sorties pour les familles et toutes les personnes qui s'intéressent aux jeux de rôle et de société.

C'est mon espoir que les conseils que je donne dans cette étude puissent aider le nouveau comité à relancer l'association tout en respectant son histoire.

2. Contexte

La Suisse est un pays avec énormément d'offres pour se divertir. Qu'il s'agisse de clubs d'échecs ou d'associations pour les sports de toutes sortes, l'offre y est très vaste. Il suffit de taper "clubs de jeux+Suisse"² dans un moteur de recherche et en quelques secondes une liste de 2,740,000 résultats apparaît : Fête Vaud Jeux, Ch'piiL, Joca, Ludivers et enfin Millaginaire, un club de jeux de plateau à La Chaux-de-Fonds qui se trouve à la 9ème place. Si on change les paramètres en mettant "nuit du jeux+Suisse"³, Oniris vient

²<https://www.google.ch/search?q=clubs+de+jeux%2BSuisse&oq=clubs+de+jeux%2BSuisse&aqs=chrome..69i57.1986j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

³https://www.google.ch/search?ei=QbRAW6HpKtLSwALd-mLT4Ag&q=nuit+du+jeux%2BSuisse&oq=nuit+du+jeux%2BSuisse&gs_l=psy-ab.3..33i160k1.102806.102806.0.104378.1.1.0.0.0.190.190.0j1.1.0....0...1c.1.64.psy-

immédiatement deuxième ou troisième de la liste des 33,000,000 résultats.² Nous verrons pourquoi dans la deuxième interview.

2.1. Les associations de jeux en Suisse

Oniris fait donc parti de la panoplie déjà très étoffée des associations en Suisse Romande qui organisent des activités tournant autour des jeux. Elle a comme "concurrent" le plus proche, le Festival de jeux et d'expériences ludiques "LUDESCO", basé à La Chaux-de-Fonds.

Cette association sera très importante pour cette étude ainsi que pour la pérennité des nuits de jeux d'Oniris.

3. Les origines d'Oniris

Un groupe de copains et copines, une bonne soirée pleine d'idées et une association voit le jour. C'est un peu comme ceci que l'on m'explique les origines de l'association.

Mais sur leur site, impossible de trouver une quelconque trace des origines. Il n'y a pas d'histoire à leur histoire et c'est dommage car on veut tous connaître nos origines y compris celles d'une association à laquelle on songe adhérer. La seule information trouvable se trouve dans le blog d'une ancienne classe d'intégration du collège des Coteau à Peseux. C'est une interview du président Clint Gasser en 2011, donc 10 ans après ses débuts !⁴

3.1 Un début fracassant

Oniris a vu le jour en 2001 et ses créateurs se sont lancés le défi non négligeable d'organiser quatre événements en un an.

Il y a eu donc une entrée en jeu très forte avec deux soirées qui étaient considérées comme étant déjà "grandes" pour l'époque ainsi que deux soirées plus modestes.

Les fondateurs étaient plutôt jeunes et motivés, même s'ils n'étaient pas forcément très organisés ni méthodiques. Nous y reviendrons.

3.2 Engouement pour les jeux

A cette époque, il n'y avait que très peu d'offres dans la région. Des clubs pour des jeux spécifiques tels que les échecs, le Go, ou encore Magic the Gathering, existaient, mais personne n'avait tenté de faire quelque chose

ab..0.1.189...0.RmzhEC_OBJM

⁴<https://blogs.rpn.ch/clincoteaux/files/2011/10/journal-N%C2%B016.pdf>

d'une telle envergure.

C'était un pari qui semblait réussir sans grand effort de la part du comité. Ils n'avaient qu'à organiser et le public venait. Ça coulait de source, ou presque.

4. Entretiens

Pour cette étude, j'ai obtenue deux interviews avec des personnes directement concernées : Orion Gur, qui est un "assesseur" et volontaire lors des événements et Caryl Treuthardt, le président sortant depuis un an. Une description complète de nos conversations se trouve à la fin de cette étude. (Annexe 1, Annexe 2 & Annexe 3)

4.1. Orion

L'essentiel des informations se résume comme suit :

Pour la Nuit de jeux 2017

- la publicité n'a pas été fait assez tôt
- l'estimation d'affluence était largement surestimé
- il y avait trop d'autres événements concurrents
- l'achat de fromage de Raclette pour près de CHF 800.- (qui n'est pas mentionné dans la liste des courses⁵), a fortement plombé les comptes car il n'y avait pas la possibilité de retourner la marchandise
- le sponsoring et les collaborations, notamment avec des brasseries, n'était pas avantageux
- la salle coûte beaucoup plus cher qu'auparavant
- la vente des billets par avance (internet) n'a pas été bien géré

Pour l'association en générale

- la communication n'était pas bonne au sein du comité
- il y a des étudiants intéressés à reprendre le comité
- la possibilité de collaborer avec Ludesco pour des événements futurs
- une collaboration avec la Navigation neuchâteloise est en cours pour relancer des croisières de jeux
- une collaboration avec le musée Laténium est en discussion pour un jeu de l'oie géant

⁵<https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=5db2bfeb7885a201&page=view&resid=5DB2BFEB7885A201!365&parId=5DB2BFEB7885A201!330&app=Excel> Liste des courses événements Oniris 2017

4.2. Caryl

Les informations obtenus en discutant avec Caryl sont presque identiques à ce qu'Orion a dit. Voici donc les quelques informations supplémentaires et des différences :

Pour la Nuit de jeux 2017

- la date avait été avancé d'un mois pour accommoder des gens qui se sont plaints du fait que cet événement tombait souvent le même week-end que la fête du Saint-Martin.
- Le tarif pour la salle n'a pas simplement augmenté, il a quasi *doublé* depuis deux ans
- une demande de soutien a été fait auprès de la Loterie Romande, mais ils n'ont pas eu de réponse

Pour l'association en générale

- tout le comité était démissionnaire pendant toute l'année 2017
- un grand sondage a été fait avec pondération des activités. Ceci a révélé que la plupart des participants souhaitent découvrir toutes sortes de jeux, contrairement à ce que le comité pensait. Par exemple, en organisant 2 tournois, personne ne s'est inscrit. (Je n'ai pas eu accès à cette étude et il est introuvable dans les documents OneDrive).

5. Organisation

Oniris est une organisation avec de grandes idées mais avec des moyens financiers qui n'atteignent pas le niveau requis pour réaliser tous leurs rêves.

5.1. Une association amateur

Dire qu'Oniris est amateur est peu dire. Ils ont réussi à organiser des manifestations pendant 14 ans sans laisser la moindre trace des fournisseurs, bienfaiteurs, ni quoi que ce soit. C'est un exploit. Ils ont laissé une association pleine de défaillances aux comités suivants, avec une situation qui laisse songeur quant à l'avenir.

De leurs origines il reste le nom et l'idée fondatrice d'organiser des nuits du jeu. Par contre, il n'y a pas dû avoir d'évolution quant aux moyens d'y arriver et éventuellement pérenniser l'affaire. C'est resté au stade embryogénique où on fait au mieux sans s'investir pour le « long terme ». Les règles élémentaires d'organisation et de marketing semblent inconnus, ce qui s'explique en partie par la composition du comité, où il s'agit surtout

d'étudiants sans expérience dans les domaines nécessaires pour faire fleurir une association. En comparaison, le comité du Ludesco se compose de personnes et de personnalités fortes et surtout rodés par des années d'expérience.⁶

Le fait qu'ils aient réussi l'aventure d'avoir organisé le 20ème Nuit du jeu donne néanmoins espoir, il faudrait qu'ils se rappellent des efforts qu'il a fallu pour y arriver et des sensations qu'ils ont ressentis en voyant ce succès. Mais, comme ce comité-là est démissionnaire, c'est aux nouveaux de puiser dans la liste des bénévoles et retrouver l'essentiel à cette manifestation.

Pour le 20ème, ils avaient changé d'organisation en rallongeant sur deux jours et ajouté le « Wow » facteur en accentuant l'image d'un événement unique et mémorable le fait que ce soit le 20ème Nuit du jeu en seulement 15 ans d'existence d'Oniris.

Pour le 21ème ils n'ont pas continué sur cette lancée, revenant à l'ancienne formule et ainsi perdant une possibilité de voir agrandir leur notoriété et succès.

5.2. 2015 : Bienvenue à l'ère informatique

Ce n'est qu'à la reprise de la présidence par Caryl Treuthardt en 2015, qu'un semblant d'ordre a été exigé. La mise en place des dossiers OneDrive pour suivre les travaux et créer de la visibilité entre les différents groupes de travail, ainsi qu'une agenda en ligne où les membres du comité étaient censés signaler quand des tâches sont faites, aurait pu contribuer à des manifestations réussies.

Au lieu de cela, on a l'impression que ces nouveaux outils de travail ont été perçus comme des contraintes. Certaines personnes les ont utilisés, d'autres semblent s'en être moqués, marquant des tâches comme étant faites (notamment tenir le président et/ou la vice-présidente informés) alors qu'il n'en était rien. J'ai pu constater ce manquement de mes propres yeux en regardant l'agenda avec lui pendant notre entretien. C'est consternant.

Quant à la rigueur dans le classement des documents, il était très difficile de s'y retrouver en consultant le OneDrive. Il y a certes des dossiers et des documents, mais ça reste très brouillon, avec des documents classés d'une manière qui me semblait aléatoire et certains, notamment la liste des courses pour les manifestations en 2017, incomplètes voir manquant des informations essentiels, par exemple l'achat de CHF 800.- de fromage...

⁶<https://www.ludesco.ch/accueil/lefestival/organisation/>

Même leur site, pourtant une fenêtre envers des participants et membres potentiels, n'est pas entretenu. Cette capture d'écran montre que le site d'Oniris, qui se trouve pourtant toujours dans les têtes de classement Google, n'était pas à jour au début de l'année 2018.

Tableau 1 : Vue du Homepage d'Oniris



Actuellement, leur page n'a pas beaucoup changé.⁷ Il reste aéré mais terne et peu accueillant.

6. Nuit du Jeu 2017

C'est en arrivant à la Nuit du Jeu le 21 octobre 2017, après avoir terminé la dernière journée du module 2 du cours "Promouvoir une institution culturelle", que j'ai eu l'inspiration de faire cette recherche.

Une salle qui normalement devrait être comble comme dans les années précédentes n'abritait qu'une poignée de gens qui jouaient et une foule de bénévoles qui s'étonnaient qu'il leur restait autant de nourriture... Je pensais pouvoir leur apporter quelques idées pour mieux réussir l'édition suivante en analysant la situation.

6.1. Concours de circonstances, ou... ?

Les aléas de la météo mentionnés dans les entretiens n'expliquent pas pour autant un tel désastre commercial. En effet, en consultant les archives météorologiques, on constat que les températures s'y tiennent, même en changeant la date du novembre en octobre.⁸

⁷<http://www.oniris.org/index.php> page d'accueil Oniris

⁸ <https://www.previsionmeteo.ch/climat/journalier/neuchatel/2015-11> Météo neuchâtel novembre 2015

Par contre, la planification en octobre, juste une semaine après les vacances scolaires d'automne, a pu jouer un rôle dans la désertification de la Nuit du jeu en 2017. Les gens n'avaient tout simplement pas d'argent après les vacances et ils étaient à 10 jours de la prochaine versement du salaire. C'est tout le contraire des événements précédentes, organisés trois semaines plus tard donc juste après que les gens aient reçu leur salaire et notamment à un moment quand ils commencent à sérieusement commencer leurs achats de cadeaux pour les fêtes de fin d'année. Ceci n'est pas confirmé par une étude de ma part, malheureusement, mais ce principe s'applique couramment dans l'organisation des manifestations. Au sein des comités où j'ai collaboré à l'organisation de manifestations, le milieu des mois était à proscrire, ainsi que le retour des vacances scolaires, pour des raisons de liquidité dans les ménages qui étaient notre démographie cible.

Bien que pas exactement la même chose, l'organisation de conférences ressemble sensiblement à celle d'un événement tel que la Nuit de Jeu donc certaines affirmations dans les revues consultés confirment qu'il faut se préoccuper du planning budgétaire des clients.^{9 10}

Il y a néanmoins quelque chose de plus profond qui se passe au sein du comité qui ne permettait pas d'avancer. Ils avaient, d'une certaine manière, déjà posé leurs armes et démontré leur désinvestissement tout au long de l'année. Comme a affirmé Caryl, ils étaient démissionnaires.

Les délais qui étaient posés n'étaient jamais respectés, un simple téléphone de 5 minutes n'a pas pu être fait en l'espace de 3 mois et ainsi de suite.

Voici les doléances du président...

Les membres du comité préparaient, dans un sens, leur propre défaite. J'en ai fait moi-même les frais en ayant choisi ce sujet de travail car ils ne répondaient pas à des demandes les plus simples tel qu'un rendez-vous ou l'accès aux comptes.

Le 14 septembre 2017, lors du cours d'introduction du Module II de ce CAS, nous avons discuté des risques encourus par l'organisation d'événements supplémentaires par des institutions déjà bien ancrées tels que musées et orchestres.

« La coordination des événements entre différents acteurs devient de plus en plus compliquée et la concurrence est forte. »

<https://www.prevision-meteo.ch/climat/journalier/neuchatel/2016-11> Météo neuchâtel novembre 2016
<https://www.prevision-meteo.ch/climat/journalier/neuchatel/2017-10> Météo neuchâtel octobre 2017

⁹<https://www.quora.com/Event-Management-Is-there-something-as-a-best-season-month-for-conferences>

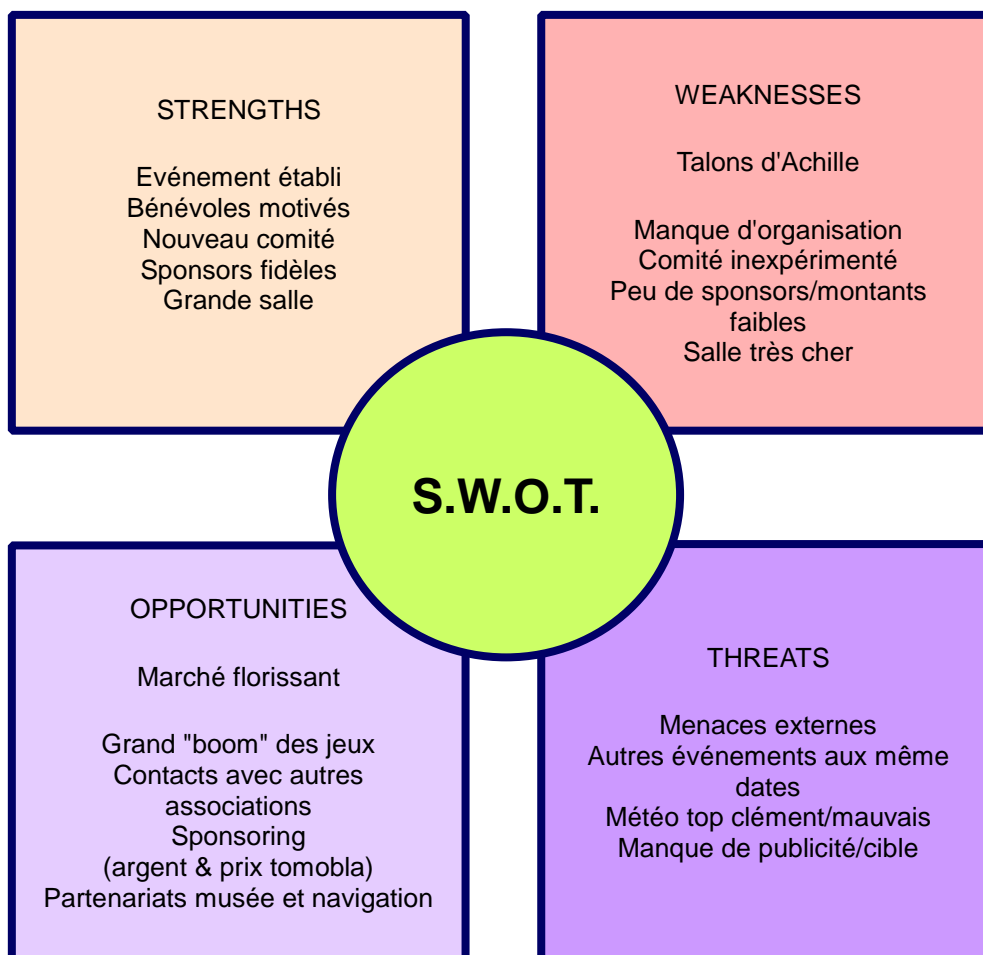
¹⁰<http://reinventingevents.com/2017/09/when-is-the-best-time-of-year-to-plan-a-conference/>

On voit circuler sur internet des images de travaux bâclés avec les mots « You had one job... Vous aviez qu'une tâche ». Tel est l'ironie des soucis d'Oniris. Ils n'ont en principe qu'un événement par an, alors...que s'est-il passé ?

6.2. S.W.O.T.

Il y a des avantages et atouts dans l'organisation de cette Nuit du Jeu, comme nous pouvons constater en faisant un SWOT.⁴

Tableau 2 : SWOT pour la Nuit du Jeu Oniris



Oniris est une association qui est connu dans la région et qui a eu un grand succès lors de la 20ème édition en 2016. Les bénévoles sont très enthousiastes et les sponsors, bien que peu, sont fidèles. De plus, il y a actuellement un engouement palpable pour tous ce qui touche aux jeux, de surcroît les jeux de plateaux et de société.

On remarque en regardant ce S.W.O.T que presque toutes les « Weaknesses », ou « faiblesses » relèvent de la sphère humaine.

6.3. Le facteur humain, les charges et des remèdes

Le manque d'organisation, un ancien comité démissionnaire mais toujours en place qui sera remplacé par un nouveau comité motivé mais qui sera d'emblée inexpérimenté pour la suite. Le peu de sponsors et le coût élevé de la salle relèvent aussi, sous analyse, de la sphère humaine, car le manque d'organisation et/ou d'inspiration a fait que personne ne semble avoir cherché d'autres sponsors¹¹ ni d'avoir renégocier le prix de la salle ni cherché une autre venue.

Sur ce dernier point, un changement de venue économiserait largement de quoi renflouer les caisses. Actuellement, la ville loue la salle à la cité Universitaire CHF 2'480.- pour seulement deux jours.¹² En comparaison, la ferme dit Pierre-à-Bot coûterait une fraction de ce prix.¹³ En tant qu'indigènes de la ville de Neuchâtel, ils pourraient louer la salle de vendredi à 17h jusqu'à dimanche 17h pour seulement CHF 1'400.- (plus CHF 350.- de caution). Cette salle est desservie par les transports publics et il y a des places de parc attenants ce qui facilite l'accès même qu'elle soit excentrée. Avec une économie de plus de CHF 1000.- rien que pour la location de la salle, il y a de fortes chances qu'une bénéfice se dégage de la prochaine opération et que l'association retrouve une certaine sérénité budgétaire.

¹¹<https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=5db2bfeb7885a201&page=view&resid=5DB2BFEB7885A201!225&parId=5DB2BFEB7885A201!211&app=Excel> Liste des sponsors

¹²<https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=5db2bfeb7885a201&page=view&resid=5DB2BFEB7885A201!439&parId=5DB2BFEB7885A201!101&app=Excel&wacqt=mru> budget prévisionnel

¹³www.urbanisme-neuchatel.ch/.../ferme_pierre-a-bot_conditions_20...

Tableau 3 : Budget d'estimation pour la prochain Nuit du Jeu

	Dépenses	
Publicité classique	300	
Promotion réseaux soc.	100	
Taxe manifestation	90	
Prix Tombola	500	
Nourriture & boissons	2'000	
Location Pierre-à-Bot	1'400	
Autres frais & frais tampon	530	
Total	4'920	
		Recettes
Entrées (5,10 et 20.-) 200 personnes attendue, soit 100, 50 et 50 de chaque catégorie de prix)		2000
Vente boissons & nourriture		2'200
Total		4'200

En comparant le budget provisionnel avec ce tableau, on voit qu'en changeant simplement le coût de la salle et la façon de vendre les billets, on arrive à resserrer les charges de CHF 1'580 et potentiellement d'augmenter les revenus de vente des billets. Pour cet exemple on a maintenu le revenu des ventes de billets à CHF 2'000, mais la vente en ligne permettrait de surveiller ces ventes et de faire de la promotion pour la vente des billets plus chers mais économiquement intéressants pour ceux qui souhaiteraient jouer tout le week-end.

En recherchant les programmes de ces dernières années, on fait un constat mentionnant plus haut et qui change tout : la Nuit du Jeu de 2016 s'était déroulée sur deux jours et en ayant pas moins de six activités organisées par jour. En 2017, il n'y avait plus que trois catégories d'activités organisées et juste un jour pour y participer. (Annexes 5 & 6). En revenant à la formule de 2016, ils permettrait aux participants d'avoir plus de flexibilité dans les heures quand ils participent, rendant ainsi plus attractive l'offre.

En lien avec ce changement, la vente en-ligne de billets différenciés, c'est à dire pour vendredi soir, samedi ou dimanche dans la journée, samedi soir ou

carrément tout le week-end, permettrait de s'assurer d'un revenu et d'avoir une vue d'ensemble des ventes avant le week-end. L'utilisation de bracelets de couleur pour différencier les tarifs se fait couramment et serait une solution facilement mise en place.

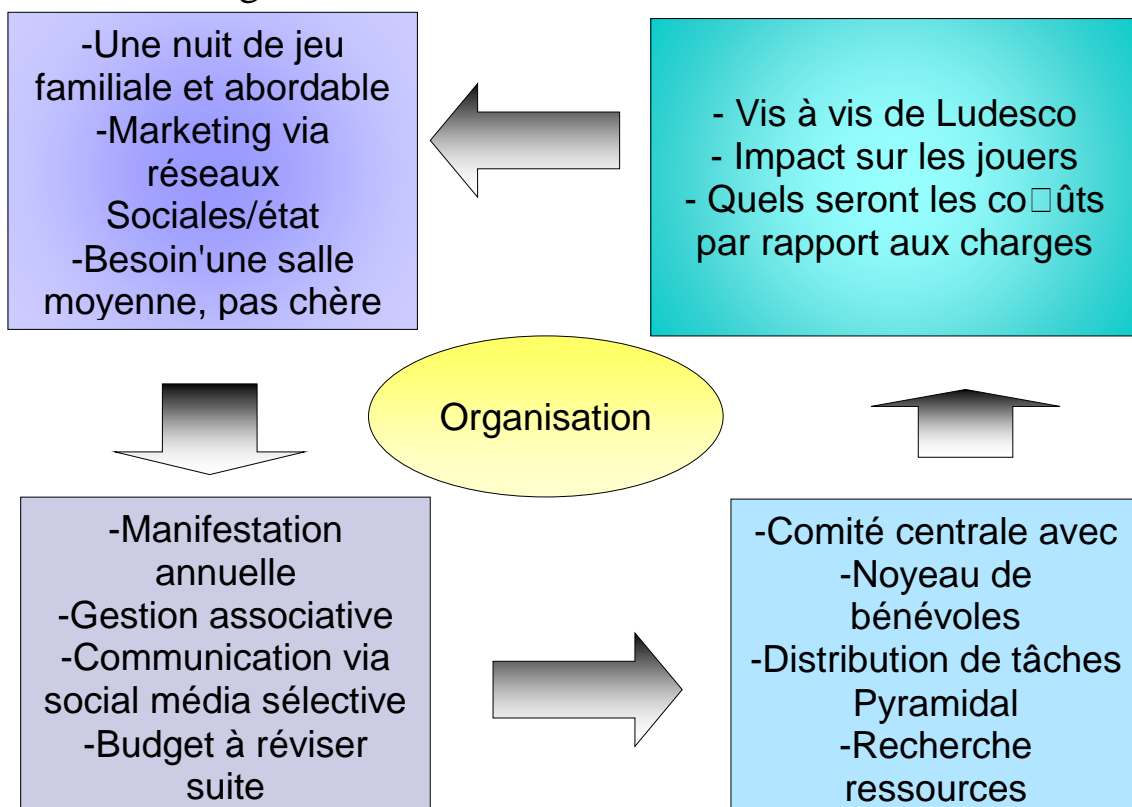
6.4. Cotting circle

Le Cotting circle nous permet d'avoir un « Tableau de bord » et de définir les objectifs et la stratégie d'attaque afin de se donner les meilleures chances de réussir un événement voir d'y renoncer si on voit que toutes les aspects nécessaires ne s'y trouvent pas.

L'analyse est assez claire quant aux moyens de communication (réseaux sociaux et l'état (écoles et autres associations de jeux/sports) et la planification de l'exécution de l'événement par une comité central avec le soutien de bénévoles.

Ce qui est nettement moins claire c'est où ils vont trouver les moyens financiers et une salle abordable, car le canton et la ville de Neuchâtel ne se montrent pas très sociale à ce niveau. Comme indiqué dans les interviews, le canton ne leur accord pas de subventions et la ville leur fait tout juste un geste en les exonérant de quelques charges sans pour autant libérer des fonds.

Tableau 4 : Cotting Circle



Vu le budget qui leur reste après la Nuit de jeux 2017, un investissement majeur de temps et d'énergie pour trouver des sponsors généreux est essentiel.

7. Communication MIA

Connaissant Orion depuis des années, un interview a pu être agendé sans problème autre que nos emplois de temps surchargés.

Par contre, ce n'est qu'en décembre que j'ai pu avoir un numéro de téléphone pour contacter une autre personne. Le message par Whatsapp est resté une lettre morte. Après avoir écrit à cette personne à deux reprises, insistant vraiment sur l'urgence d'un contact, j'ai repris contact avec Orion qui m'a indiqué enfin le numéro du président, que j'ai pu joindre immédiatement et rencontrer le lendemain pendant plusieurs heures.

Pourquoi fallait-il des semaines pour avoir ou plutôt ne pas avoir de réponse ? C'est certainement dû à l'état démissionnaire du comité. C'est symptomatique des soucis que rencontre Oniris et ce n'était pas tellement surprenant d'apprendre les manquements décrites par Caryl.

Les demandes de documents afin de pouvoir analyser les dépenses et revenus, faire des propositions d'améliorations et changements fondés sur des chiffres concrets ont aussi été ignorés. Bien que Caryl les ait lui-même demandé, ce n'est que le 13 janvier 2018, qu'un lien a été communiqué afin de pouvoir consulter les données en ligne.

Un exemple de la défaillance au niveau de la communication se trouve dans les entretiens avec Orion et Caryl. Tous les deux sont convaincus qu'il y avait moins de sponsors pour la Nuit du jeu en 2017 en comparaison avec celle de 2016. Hors, il y avait non seulement exactement le même nombre, mais aussi, selon les tableaux, exactement le même montant de dons qui venait des mêmes sponsors.¹⁴ Il est donc injustifié de mettre un quelconque blâme sur le responsable du sponsoring pour le non-réussite de la Nuit du jeu 2017. Bien qu'il ne s'est pas préoccupé de trouver d'autres sponsors, comme c'était censé être moins importante qu'en 2016, il n'avait certainement pas conscience de la nécessité de chercher plus loin. Le fait que le comité soit démissionnaire a scellé l'affaire.

¹⁴<https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=5db2bfeb7885a201&page=view&resid=5DB2BFEB7885A201!225&parId=5DB2BFEB7885A201!211&app=Excel>

8. Nuit du jeu 2018

Quels sont donc les recommandations pour la Nuit du jeu 2018 ? Je propose trois schémas, trois chemins possibles :

8.1. Fermer boutique

Vu que le comité est entièrement démissionnaire et qu'il y a un solde de même pas CHF 300.- sur le compte de l'association (heureusement pas de dettes), ils pourraient, sans souci, inviter les bénévoles pour un grand souper ou un apéro et enterrer Oniris honorablement. Certains verraient le choix de la facilité, d'autres un gaspillage de tant d'années d'investissement de temps, d'énergie et d'argent. Mais peuvent-ils justifier une continuation sans garantir un changement radical des résultats ?

8.2. Redoubler d'efforts

Il y a des jeunes qui s'y intéressent, qui ont envie de faire perdurer Oniris. Trois universitaires ont été mentionnés dans l'interview avec Caryl. Mais il en faudrait plus. Au moins deux personnes ayant de l'expérience dans la vie, connaissant les administrations et pouvant leur apporter une structure afin d'éviter des dérapages et des délais non-respectés. Idéalement, une de ces personnes aurait aussi un local où stocker tous les jeux et autres provisions et un véhicule pour tout transporter. Ils devraient tous mettre énormément d'énergie pour redresser la barre et trouver des sponsors et mécènes. Pour faciliter leur tâche, je conseil :

1. changement de salle comme indiqué afin de réduire les coûts de base
- 2.
3. négociation d'un contrat plus intéressant avec une brasserie locale (par exemple la nouvelle brasserie à Marin, Celestial)¹⁵ afin de pouvoir dégager du bénéfice plus importante de la vente des bières
4. revenir à la formule de 2016, c-à-d d'une manifestation sur 2 jours
5. mettre en place la vente en-ligne des billets différenciés pour fidéliser des participants et avoir une vue d'ensemble des ventes avant l'ouverture de l'événement
6. trouver une personne de confiance, de préférence motorisée, pour la gestion du stock des jeux et autres fournitures

¹⁵www.celestial.ch partenaire potentiellement intéressant pour futur événements

7. trouver un locale bon marché (garage, grange) pour stocker les jeux et autres fournitures.

8.3. Ludesco à la rescousse

Lors des discussions avec Orion et Caryl, il s'est avéré que le comité de Ludesco avait fait une proposition très intéressante. Si deux personnes très motivés le souhaitent, ils peuvent intégrer le comité de Ludesco au nom d'Oniris. Leur seule tâche serait la promotion et l'organisation de la Nuit du Jeu d'Oniris, en ayant le soutien et les connaissances des membres du comité Ludesco.

9. Conclusions

Au vu de la situation, il serait facile de choisir la première solution. La dissolution de l'association Oniris libérerait les gens pour passer à autre chose et mettrait un terme à ce qui fut une belle histoire avant que les relations et les finances s'empirent.

La seconde solution, si les conseils sont suivis et le nouveau comité est diligent, me semble faisable. Il faut de l'énergie et surtout du temps pour s'occuper d'une association, choses qui sont certes en principe trouvables chez des universitaires. Ce sont les aspects pratiques de mobilité et stockage qu'ils devraient adresser avant de prendre une quelconque décision.

Enfin, la troisième solution serait d'accepter la proposition du comité de Ludesco. C'est évident que s'ils veulent éviter la dissolution d'Oniris, cette offre devrait être saisie comme l'aubaine qu'elle est. Si les 3 membres du comité, universitaires ou non, qui accepteraient de s'investir, sont vraiment motivés, ils pourraient profiter des connaissances et de l'infrastructure déjà en place de Ludesco pour tester le terrain et relancer la Nuit du Jeu, éventuellement sous une autre forme ou dans d'autres locaux moins coûteux comme suggéré ci-dessus.

Les deuxième et troisième solutions ne sont pas incompatibles à une sorte de solution hybride. L'expérience des bénévoles de Ludesco serait un atout à ne pas refuser et, de pair avec une certaine rigueur et la reprise en main des coûts qui étaient devenus insupportables, surtout le loyer de la salle, la mise en place des deux solutions en parallèle donnerait à Oniris la meilleure possibilité de s'en sortir.

L'assemblée générale, qui n'était pas encore agendée quand nous nous sommes rencontrés avec Orion et Caryl, devrait avoir lieu avant la fin janvier 2018. Le président de Ludesco viendra s'exprimer pour rassurer les membres que l'offre de Ludesco n'est pas de la cannibalisation envers Oniris, mais vraiment une main tendue pour les aider à se redresser de plus belle pour l'avenir en créant une convention de partenariat et de solidarité entre les deux associations complémentaires.

Il a finalement eu lieu à la mi-février et un nouveau comité était élu.

Je vous laisse comme je vous ai accueillie, avec une citation de M. Marc Atallah :

«... Pour moi, dans le jeu il y a vraiment cette idée de « on joue avec quelqu'un » et peut-être que c'est là que le jeu a de l'avance sur le monde adulte ou le monde professionnel ; c'est que des fois on oublie qu'on joue avec, même dans une espace professionnelle... Le fait de repasser par le jeu, le fait de redonner de l'importance aux jeux et à la convention peut permettre de regarder le réel un peu différemment ou la société différemment, pour avoir envie d'y éprouver plus de plaisir comme dans le jeu... »

Pour l'avenir d'Oniris, j'encourage les membres du nouveau comité ainsi que les bénévoles à saisir cet état d'esprit de nouveau et du renouveau, afin qu'Oniris puisse renaître de ses cendres.

10. Post-scriptum

Le 6 mai 2018, le nouveau comité a réussi l'inimaginable en organisant une croisière de jeux avec la Navigation Neuchâteloise dans un temps record. La veille, mon fils aîné m'a demandé si je pouvais les aider à conduire les jeux depuis Neuchâtel à Morat, d'où commençait la croisière. J'ai négocié des places de bénévole en échange pour ce déplacement de dernière minute et le tour était joué.

Depuis, j'ai pu poser quelques questions à trois membres du nouveau comité, Jade, Joshua et Quentin. Je les ai interviewé séparément afin que leurs réponses ne soient pas influencées par les dires de leurs pairs, qu'ils soient le plus franches possibles. Voici les questions et leurs réponses.

– ***Comment s'est passé le transfert des données depuis l'ancien comité ?***

« Très difficile », « Complicé », « Au compte gouttes » ... chacun de son côté a clairement exprimé à quel point c'était pénible d'obtenir les informations, Jade disant même que rien n'était trié dans le « Drive » et que tout se trouvait dans un document datant d'il y a deux ans. Même le PV de l'Assemblée générale est arrivé au bout de 2 mois seulement, alors qu'ils avaient justement la croisière de jeux qui arrivait rapidement sur le calendrier.

– ***Quels étaient les challenges pour organiser la croisière ? Comment les avez-vous surmonté ?***

Tandis que Joshua évoque la difficulté pour consolider les informations, Jade pense que le plus gros problème était le peu de temps qu'ils avaient pour l'organisation et donc le fait que tout devait être fait à la dernière minute. Quentin aussi parle du fait que c'était « très, très serré », n'ayant récupéré les clés qu'au début mars, à peine deux mois avant et que, notamment, les affiches étaient arrivées seulement 1 semaine avant la croisière...

– ***Il n'y a pas eu énormément d'inscriptions pour la croisière (~15 personnes). Pourquoi, selon vous ?***

Pour tous les trois, ce sont les réponses précitées qui expliquent le peu d'affluence à leur première croisière de jeux. « Une mise au courant du publique beaucoup trop tardive », « le fait que Neuchâtel Navigation n'a pas fait de pub et nous à la dernière minute »... mais, lumière au bout du tunnel, ils se sont déjà penchés sur la prochaine croisière qui est prévue en octobre 2018, donc ils auront quasi 3x plus de temps pour se préparer.

– *Quel est votre ressenti suite à cette première manifestation organisée par vos soins ?*

Quentin n'a pas pu être de la sortie ce jour-là car il travaillé, mais les retours qu'il a sont très positifs donc il est serein. Ils avaient revu leurs objectifs à la baisse, c-à-d simplement que les gens s'amuse et que ça ne leur coûte rien. A ce niveau, c'est une réussite. L'objectif pour la prochaine croisière est donc de faire de la bénéfice pour financer la nuit du jeux qui aura lieu quelques semaines plus tard. La réponse de Jade se fait plus nuancé : le soir-même elle était contente que les gens se sont bien amusés, mais au débriefing, il est claire que c'était risqué et que trop de travail était fait sous tension. En effet, Joshua et deux autres personnes qui devraient être présents pour la mise en place et encadrement des jeux étaient tombés malades la veille, donc ma présence (et celle de mon véhicule) était salutaire pour la logistique. Aussi, une personne qui avait préparé une VDR n'a pas pu le faire par manque d'intérêt des personnes inscrites.

– *Quels sont les défis les plus importants à relever pour ce nouveau comité avant la prochaine nuit de jeux ?*

Pour Jade, la recherche d'une salle est primordiale. Celles de Neuchâtel sont hors prix, certainement dû aux exigences sécuritaires.

Joshua estime que le rassemblement des fond et d'avoir une organisation pratique des membres du comité sont essentiels avant la prochaine nuit de jeux. Quant à Quentin, il souhaite comprendre où se situe le réseaux d'Oniris si vanté par l'ancien comité... Les trois membres principaux du comité n'étant pas de la région, il leur est essentiel de trouver les intervenants des manifestations précédents. Ils n'ont pas encore trouvé de liste des bénévoles dans les dossiers.

– *Quels étaient les défis pour récupérer les costumes et décorations pour la croisière ?*

Il n'y avait pas particulièrement de problèmes, selon Joshua. Et pour Jade et Quentin, le fait qu'ils sont tous du milieu artistique fait que c'était plutôt la partie « fun » de l'organisation. Ils ont pris dans leur propres affaires et imprimé des cartes anciennes, improvisés.

– *Comment voyez-vous l'avenir d'Oniris et êtes-vous d'accord de répondre à quelques questions dans un an pour une suite à cette recherche ?*

« Super ou catastrophique » dit Joshua. « Ça va continuer d'exister ! » selon Quentin, et « Pour l'instant, c'est... difficile de voir l'avenir. Il faudrait

remettre sur pieds... » soupire Jade. Elle élabore en disant qu'ils vont faire une étude du marché pour voir si Oniris a une place et « qui voudrait se joindre à nous, mais c'est compliquée d'envisager ».

« Le nerf de la guerre », dit Quentin, c'est comment récupérer des partenaires financières ? À l'heure actuelle il n'y a personne qui veut nous donner des sous... »

Tous les trois se disent partant pour répondre à d'éventuelles questions dans un an, pour refaire un bilan de santé d'Oniris après un an de pratique.

Pour résumé, Oniris remonte gentiment la pente. Même si les résultats de la croisière n'étaient pas mirobolantes, ça a suffi pour leur montrer qu'en mettant suffisamment d'énergie ils peuvent réussir. Ils sont enthousiastes mais réalistes et c'est ce fin mélange qui pourrait sauver l'association. Rendez-vous donc à la prochaine Nuit de jeux.

11. Sources et références

1. RTS website :

<https://www.rts.ch/info/sciences-tech/9360187-jeux-videos-de-societe-ou-de-simulation-le-marche-se-porte-bien.html>

2. Google search :

<https://www.google.ch/search?q=nuit+de+jeux%2BSuisse&oq=nuit+de+jeux%2BSuisse&aqs=chrome..69i57.3213j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

3. Ludesco webpage :

<https://www.google.ch/search?q=nuit+de+jeux%2BSuisse&oq=nuit+de+jeux%2BSuisse&aqs=chrome..69i57.3213j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

4. S.W.O.T. :

<https://canvanizer.com/canvas/wOXGsugDq8us5>

12. Annexe 1 : Questions posés aux interviewés

1. Que s'est-il passé entre la Nuit du jeu 2016 et celle de 2017 ?
2. Pourquoi, selon vous, y avait-il tant de différences entre les deux éditions ?
3. Qu'est-ce qu'il faut changer et qu'est-ce qu'il faut maintenir afin d'assurer une réussite pour la prochaine Nuit de jeu ?
4. Avec une comité démissionnaire, qu'est-ce qu'il aurait fallu faire différemment ?
5. Est-ce que c'était prévisible que la manifestation en octobre 2017 serait aussi peu réussi ?
6. Pensez-vous qu'Oniris peut renaître ?
7. Un nouveau comité serait préterité par un manque de connaissances associatives et des lois, éventuellement par un manque de réseau. Comment pourraient-ils surmonter ces obstacles ? Vous pensez-vous rester dans les coulisses ?
8. Comment voyez-vous continuer l'aventure Oniris ?

Tant Orion que Caryl se sont montrés très loquaces et particulièrement ouverts pour parler, donc nos conversations ne se sont pas limités à ces questions.

13. Annexe 2 : Interview d'Orion

Orion est un étudiant à l'ESTER, à La Chaux-de-Fonds. Il a 19 ans et il est passionné par les jeux depuis sa toute petite enfance. C'est un jeune homme brillant quand il s'agit des mathématiques mais qui a des difficultés pour s'exprimer. Il est très intéressé par cette étude car il souhaiterait devenir membre du comité d'Oniris et il voudrait mettre tout en œuvre pour qu'Oniris perdure. Il donne l'impression que c'est une sorte de mission de sauver cette association qui lui a donnée tant de plaisir et de moments de camaraderie avec ses copains.

On est directement aux faits avec lui. "Le comité est démissionnaire," alors un nouveau comité se formera aux environs du 20 janvier 2018 lors de l'assemblée générale. La date de celle-ci n'a pas encore été fixée, bien qu'on est déjà le 30 décembre 2017... "On verra s'il y a de quoi faire pour continuer, sinon on va voir pour se fusionner avec Ludesco".

Cette information est troublante, sachant que le comité de Ludesco est composé d'environ 30 membres déjà, certains qui sont aussi fatigués et

voulant démissionner. Ça sera une solution à court terme, mais ce n'est pas réaliste à long terme.

Ses informations sont de mémoire et j'apprends que lors de la 21ème Nuit du Jeu, qui a eu lieu le 21 octobre 2017, il y avait environ 140 personnes qui ont participé, dont 82 entrées payantes et 60 personnes qui faisaient partie des bénévoles.

En comparaison, il y avait 320 personnes présentes en 2016 pour la 20ème Nuit du Jeu dont 240 entrées payantes.

Les coûts réels de cette fiasco me sont données aussi de tête : la salle a coûté CHF 2'160.- pour les deux nuits et ils n'avaient pas eu la moindre réduction selon Orion.

Ils avaient élargi l'offre de nourriture pour cette édition, en offrant la possibilité de manger des portions de raclette. Malheureusement, la personne responsable n'a pas bien calculé : ils ont acheté pour environ CHF 800.- de fromage (sans compter les pommes-de-terre, cornichons et autres fournitures), et ils n'en ont vendus que 20 portions à CHF 8.-.

Quasi tous les bénévoles sont rentrés avec des tranches de fromage dans leurs sacs.

Côté boissons, ils avaient un partenariat avec La Semeuse, qui leur mettait à disposition une machine à café contre la mise en place d'une énorme banderole. Le nombre de cafés vendus était insignifiant, leur rapportant juste quelques francs.

Ils ont aussi une bonne collaboration avec le restaurant Les Brasseurs, qui leur donne chaque année six fûts de 5 litres de bière, gratuitement. Donc sur ce poste ils ont réalisé un bénéfice net pur. Mais on n'en saura pas plus.

La Brasserie des 3 lacs a aussi joué le jeu mais avec une prestation qui était nettement moins intéressante : Oniris pouvait acheter des bouteilles de leur bière artisanale pour CHF 3.95 et les revendre (ils ont fixé le prix à CHF 5.- la bouteille).

La politique des entrées était assez modeste : de 0 à 12 ans, l'entrée est gratuite. Les étudiants, AVS, etc. paient CHF 5.- et les adultes CHF 8.-. Sur les 82 entrées payantes, je ne saurais pas combien il y avait de chaque catégorie...

Enfin, ils avaient aussi investi dans l'acquisition de nouveau jeux pour un montant qui ne m'a pas été communiqué.

Notre discussion s'est aussi porté sur les problèmes qu'il estimait les plus probants pour l'édition 2017 et comment aborder plus sereinement 2018 pour améliorer tant l'organisation que la soirée elle-même.

Dans la foulée des problèmes en 2017, Orion a énuméré :

- Les calculs s'étaient basés sur les entrées précédentes, donc il y avait beaucoup trop de bénévoles
- La publicité a été faite tardivement
- Il a fait très beau ce week-end, donc les gens ont préféré aller au bord du lac plutôt qu'en salle pour jouer
- L'édition 2017 a eu lieu un mois plus tôt que d'habitude (histoire de disponibilité de la salle... ?)
- Il y a eu énormément d'autres activités ce week-end (notamment le livre du Guinness à La Chaux-de-Fonds pour le plus grand Jazzband du monde)
- Il y a eu moins de sponsors en 2017 qu'en 2016
- Il y a eu une très mauvaise gestion du site Web et les inscriptions en ligne n'ont pas pu se faire (ça coûtait trop cher pour faire de la prévente en ligne)
- Le comité était démotivé mais il y avait trop de bénévoles hyper-motivés mais sans tâches.

La seule chose qui semble avoir bien marché en 2017, c'est la tombola, mais même là, c'est surtout des bénévoles convoitant certains prix qui ont acheté des billets.

Malgré la perte qu'ils ont essuyée en octobre passé, il y a encore de l'argent sur le compte de l'association, donc il faut absolument mettre toute en œuvre pour que la Nuit du Jeu 2018 soit non seulement rentable, mais profitable.

Il s'est avéré que quelques membres du comité comptent continuer "dans les coulisses" pour assurer la pérennité d'Oniris. Alors, nous avons fait du brainstorming pour trouver des astuces pour améliorer l'édition 2018, pour voir s'il serait possible d'éviter qu'Oniris se fasse "manger" par Ludesco.

La première chose qu'il propose, c'est de changer de fournisseur de bière ! Ça me semble irréaliste, même insensé. Quand un fournisseur vous donne de la marchandise que vous pouvez revendre avec 100% de bénéfice... il y a une expression en anglais qui me vient à l'esprit "don't look a gift horse in the mouth" !

Il a expliqué que c'était surtout l'autre fournisseur qu'il souhaite changer, car

l'association ne peut pas faire assez de bénéfice au vu du prix de l'unité à l'achat à la Brasserie des 3 Lacs.

Cela étant plus raisonnable, nous avons discuté de divers brasseurs suisses, tels que BFM (qui sont déjà des sponsors de Ludesco) ou éventuellement Hoppy People, une toute nouvelle brasserie basée à Sierre qui en plus favorise les énergies renouvelables (le toit de leur brasserie est recouvert de panneaux solaires).

Sur ce sujet, l'idée de contacter Hoppy People pour demander une offre semble plaire, mais j'ai aussi suggéré qu'ils essaient de renégocier avec la Brasserie des 3 Lacs, étant donné leur proximité et l'affinité que les gens ont pour acheter des produits locaux.

D'autres idées fusaient :

- Renégocier le prix de la salle tout en cherchant d'autres locaux, éventuellement dans les bâtiments de l'HE-Arc à côté de la gare
- Remettre la date de la manifestation en novembre, du vendredi 16 au dimanche 18 afin de profiter au maximum de l'espace à disposition. Bien que certaines personnes n'aient pas que ce soit à la mi-novembre (cela dérange dû à la fête de la Saint Martin), prévoir une date plus proche de Noël permettrait d'attirer des gens qui cherchent des idées pour des cadeaux.
- Avoir les pubs prêtes AVANT que Ludesco ait lieu (16-18 mars !) pour pouvoir déjà faire de la pub auprès d'un grand nombre de personnes
- Dans la même idée, faire de la pub lors de la convention de jeux Orc'idée, à Lausanne, qui aura lieu le 7 et 8 avril
- Réduire le nombre d'affiches tout en augmentant le nombre de flyers
- Faire une recherche intensive pour trouver plus de sponsors
- Voir avec le club des cartes de jeu Magic pour collaborer, éventuellement organiser un tournoi conjointement
- Améliorer l'inscription en ligne
- Faire une tombola avec des prix qui sont exclusivement des lots Magic
- Contacter l'Association de Mah-Jong, qui était les invités du 2017, pour renouveler la collaboration
- Contacter l'Association de Go pour initier une collaboration
- Contacter les clubs des échecs Neuchâtelois pour initier une collaboration,
- Créer des postes "d'explication", c.-à-d. des bénévoles qui expliquent les jeux et qui jouent éventuellement avec les visiteurs
- Comme mentionné plus haut, renégocier le prix pour les bières de la Brasserie des 3 Lacs ainsi que pour le fromage à raclette (ou supprimer

l'offre et proposer des crêpes salées en plus des sucrées)

Vers la fin de notre discussion, j'ai appris qu'ils sont en pourparlers avec le Musée Laténium afin d'organiser un jeu de l'oie géant ce printemps. S'ils réussissent à trouver un accord et animer ce jeu géant, cela leur permettrait aussi d'atteindre un plus grand public et se faire encore connaître pour la Nuit du Jeu.

Je l'ai encouragé de mettre en place, dans la mesure du possible avec les bénévoles actuels, des événements plus ponctuels, avec moins de monde. Par exemple, ils pourraient contacter le Centre du Mail à Neuchâtel et mettre en place quelques heures de jeux dans les écoles.

D'une part cela montrera aux jeunes gens qu'il y a d'autres jeux que Candy Crush et Zelda, et d'autre part pour atteindre une publique cible en leur remettant des flyers à la fin des activités organisées dans le cadre de l'école.

Si ce n'est pas encore fait, un contact pourrait et je dirais même devrait, être prise avec la ludothèque Pestalozzi.

14. Annexe 3 : Interview de Caryl

Caryl Treuthardt, l'actuel président d'Oniris, avait déjà donné sa démission en 2016 mais, vu que personne ne s'est proposé pour reprendre la présidence, il a continué, tant bien que mal. Sa copine est la vice-présidente.

Rieur et affable, Caryl m'explique qu'apparemment, Oniris a, jusqu'en 2015, toujours était majoritairement dirigé par des étudiants, en particulier des universitaires. Motivés et pleins d'enthousiasme, il leur manquait néanmoins certaines qualités telles que l'organisation et des connaissances juridiques. Étonnamment, ils ne s'étaient pas beaucoup soucié du site Internet, non plus.

En effet, selon lui, ce n'est qu'à partir de sa présidence en 2015 qu'Oniris a soumis une déclaration d'impôts (normalement obligatoire, même s'il s'agit d'une association à but non-lucratif) et c'est aussi à ce moment que le site web, qui datait des premiers balbutiements de l'association en 2001, est carrément effacé et entièrement réécrit par ses soins. Une Newsletter pour tenir informer ses membres est aussi dès lors rédigée assez régulièrement.

Tout comme Orion, il évoque tant la formation d'un nouveau comité que la possibilité d'une collaboration plutôt étroite avec Ludesco. Une fil

conducteur unis leurs discours malgré quelques détails sur les informations qui diffèrent.

Il y a trois étudiants de l'Université de Neuchâtel qui s'intéressent à reprendre les rênes de la comité, mais ils ne sont pas de Neuchâtel-même et ils ne sont pas motorisés non plus. Ceci posera des problèmes le moment venu pour déménager les 350 jeux de société, sans parler de la transportation des denrées alimentaires, fours à crêpes, etc. lors de la Nuit du Jeu ! Il est impensable que les responsables d'Oniris soient tous sans voiture. Ce n'est tout simplement pas réaliste.

Un besoin urgent de trouver un local pour stocker tout cet matériel émerge de notre discussion, car tous les jeux et autres fournitures pour animer des Nuit du Jeu se trouvent actuellement dans la cave personnelle de Caryl. Il évoque le fait qu'il y avait une possibilité d'un local qui n'aurait coûté que CHF 50.-/an pour un très grand espace (350m²), mais qu'il y a un hic ; Caryl devrait être la seule personne ayant accès à la clé. Comme tant d'autres aspects de ce dossier, c'était tout simplement irréaliste.

Notre conversation tourne donc vers la Nuit du jeux 2017 qui est encore fraîche dans nos esprits. Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné pour que cela soit une catastrophe commerciale, à son avis ?

Les deux premiers points qu'il mentionne, lucidement, sont :

- Un manque d'investissement des membres du comité et
- Un manque de communication entre les membres du comité.

Ces deux choses, pourtant primordiales pour le bon fonctionnement de tout événement, n'étaient tout simplement pas là au sein d'Oniris.

La suite de sa liste continue dans la même veine,

- L'avancement de la date de l'événement pour une date trop proche pour que les membres du comité, déjà désinvestis, puissent cerner le temps nécessaire pour planifier et réaliser les tâches indispensables au bon déroulement de la soirée, d'habitude fixée à la mi-novembre, encore loin de la rentrée d'automne.
- Il y avait énormément d'événements, dans la région le week-end du 20-21 octobre 2017, notamment pour un record mondial du plus grand Jazzband à La Chaux-de-Fonds et, enfin...
- Il a fait beau.

L'ironie de ce dernier point se trouve dans le fait qu'en avançant la date de la manifestation pour, selon Caryl Treuthardt, accommoder des gens mécontents que ça tomberait le même week-end que la fête de la Saint-Martin dans le Jura, la météo a fait en sorte que ces mêmes participants potentiels se sont trouvés d'autres excuses pour ne pas y participer !

Ces raisons mises de côté, il y a une autre charge qui a plombé les comptes bien que n'ayant aucun impact sur l'affluence des participants : Depuis deux ans, la Cité universitaire de Neuchâtel a changé ses tarifs pour la location des salles, allant du simple au double !

Ce montant est introuvable dans les comptes que j'ai pu regarder, mais en facturant d'une année à l'autre le double pour le même espace et les mêmes prestations, il est clair qu'une petite association à but non-lucratif ne s'en sortirait pas sans un grand effort sur les moyens de financement.

Ce qui a mené notre discussion aux comptes et aux efforts plus ou moins infructueux de recherche de fonds.

Il y a selon Caryl Treuthardt un solde de CHF 254.- sur le compte de l'association, malgré l'hécatombe de la manifestation d'octobre 2017. Ce petit montant salubre est ce qui reste des économies faites par le passé, mais dont on n'a aucune trace dans les documents que j'ai pu consulter.

En résumant le contexte dans lequel se trouve Oniris, on ne voit aucune trace de l'association au niveau fiscal entre 2001 et 2014. Il n'y a ni comptes ni dossiers, rien qui dit combien ont coûté les manifestations, s'ils ont reçu des montants de sponsors et qui ces sponsors auraient pu être.

Les étudiants qui géraient Oniris entre 2001 et 2015 semble avoir vécu dans un vacuum, ne laissant aucun historique de leur passage.

Malgré ma demande, je n'ai pas vu les déclarations d'impôts et les comptes depuis 2105 sont bien maigres.

Le budget que j'ai pu trouver dans leurs archives et dossiers sur OneDrive¹⁶ nous permet de voir qu'ils avaient prévu un budget, mais aussi de comprendre qu'ils ne l'ont point suivi. Quelque part entre le moment qu'ils avaient établi cette « Liste de courses événements » et le soir-même de la manifestation, quelqu'un a décidé de proposer des portions de Raclette pendant la Nuit de jeu.

¹⁶<https://onedrive.live.com/edit.aspx?cid=5db2bfef7885a201&page=view&resid=5DB2BFEB7885A201!365&parId=5DB2BFEB7885A201!330&app=Excel>

On apprend qu'il existe des comptes, même rudimentaires, ce qui confirme ma conviction intime que c'est une association avec un réel potentiel de s'en sortir. Cependant, ils cumulent les gaffes et les erreurs.

Depuis cette époque, Caryl a complètement réécrit le site web, mettant aussi en place des dossiers sur OneDrive (Cloud), où tous les membres du comité ont accès à tout : secrétariat, sponsoring, comptabilité (notes de frais, factures, etc.) et communications mises à jour régulièrement.

Il est très fier d'avoir codé entièrement le site et d'avoir fait un travail quasi titanesque de communication visuel en ligne.

En codant en Web sémantique (3.0), il a permis à Oniris d'être "mieux vu" par Google, permettant cette petite association de se retrouver ainsi en 1ère ou parfois 2ème position dans ce moteur de recherche.

Utilisant des outils existants pour bien placer l'association, il pouvait ensuite utiliser "Backlink monitor" afin de surveiller non seulement les backlinks d'Oniris et leur qualité, mais aussi ceux des concurrents tels que Orc'idée et Ludesco.

Ces outils permettent de "désavouer" des liens de mauvaise qualité, par exemple 20Minutes, qui est considéré comme un Spamlink vu son bas pourcentage de texte en rapport au code. Ils permettent aussi de demander des liens aux pages plus favorables, notamment ceux où les autres associations de jeux s'y trouvent.

Il a aussi créé un compte d'annonceur Facebook. Ce choix bien réfléchi permet à Oniris d'accéder aux outils payants, pour communiquer de manière ciblée en choisissant des profils utilisateurs.

Des outils et astuces sur Facebook existent pour choisir les paramètres afin de cibler des gens qui pourraient potentiellement s'intéresser à une Nuit du jeu. Marié(e), ayant des enfants, adolescents, grands-parents, niveau d'éducation et bien sûr proximité.

Facebook facilite la communication avec un large éventail de gens pour des sommes modiques par rapport aux frais de publicité classiques, radio régionale et journaux.

Il a donné en exemple les frais de l'année 2016 : pour un budget publicitaire

de CHF 100 seulement, il a pu faire des "flash promo" (CHF 10.-/fois) atteignant entre 8'000 et 9'000 internautes par promo.

Facebook, contrairement aux journaux et à la radio, donne un indicateur de ce qu'ils appellent "la redondance" qui indique de manière assez précise le nombre moyen de consultations multiples de la page de l'association.

C'est à dire que si une publicité a été vu 9'000 fois à raison d'une fois et demie par visiteur, on a actuellement touché à une public d'environ 6'000 personnes.

La communication classique de bouche à oreille étant aussi une façon comme une autre de promouvoir une institution, en 2016 Oniris a animé une soirée en classe dans le Val-de-Ruz, créant un lien de proximité et permettant à l'association de se faire connaître à la prochaine génération de joueurs et à leurs parents.

Ce qui a certainement fait qu'Oniris a eu pas moins de 4 demandes pour animer des soirées dans des entreprises, restaurants et bars de la région pour les fêtes de fin d'année 2017.

Ils n'ont pas donné suite à ces requêtes car vu que la direction et le comité entier vont changer en 2018, ils ont préféré laisser ces nouvelles perspectives aux futurs responsables.

Notre conversation se tourne à nouveau vers l'avenir, sur les personnes de contact et les moyens qui existent pour potentiellement redresser la situation.

Si vous, lecteur, avez de la peine à me suivre, c'est que la conversation était aussi très chaotique et je tiens à que ça se ressente afin de mieux cerner le nœud des problèmes au sein de cette association.

Des contacts sont établis actuellement non pas avec le Musée du Laténium comme j'avais appris lors du premier entretien, mais avec le Musée d'Histoire Naturelle. L'idée est effectivement d'organiser un ou des jeux à grandeur naturel et les discussions vont bon train. Cette collaboration apporterait une certaine légitimité à Oniris, en plus de la publicité.

Un autre partenariat est aussi en train de se rediscuter, cette fois-ci avec la Société de Navigation Neuchâteloise.

Caryl est très loquace et franc au sujet de la déception qu'Oniris a essuyée la dernière fois qu'ils avaient collaboré avec la Société de navigation et me cite un exemple concrète.

L'ancien directeur, qui a dû quitter la société pour des raisons peu louables

et sur lesquelles je ne prendrais pas de position ici, avait abusé de la confiance des gens naïfs d'Oniris.

Vendant des billets pour une Croisière de jeux CHF 89.- la place, dont 59.- couvrait les frais du repas, la société a rempli un bateau de 155 places en ne donnant pas le moindre franc à l'association Oniris.

Les gens d'Oniris ont considéré que les frais qu'ils ont dû assumer (notamment pour la billetterie) comme un "investissement promotionnel" et la société a donc fait une chiffre d'affaire rien que pour les billets vendus, de CHF 13'795.- en un après-midi ! Oniris y a laissé des plumes.

La nouvelle direction de la société de navigation a été informé de ce passé trouble. Elle est donc désireuse de rediscuter les conditions pour une nouvelle collaboration qui devrait avoir lieu à la mi-mai, après la Fête des mères. Il a finalement eu lieu le 6 mai. Nous y reviendrons dans un post-scriptum.

Parmi les autres recherches de fonds dont il a fait état, il y a une demande qui a été faite auprès de la Loterie Romande. Admettant que le dossier a été adressé avec retard, il n'est pas surpris que cette institution, qui fait le bonheur de tant d'autres associations et institutions, ne leur ait même pas répondu.

Quant à La Poste, leur réponse a fait carrément rire aux éclats...

"La Nuit du Jeux Oniris n'est pas assez tout public pour que nous entrions en matière...". Caryl n'est pas prêt à oublier cette phrase inique, envoyée depuis le fin fond de la Suisse primitive.

Mon interlocuteur ne se fait pas d'illusion et ne peut que rire de l'idiotie de certaines fonctionnaires.

L'état de Neuchâtel a aussi ses drôles de réflexions pour justifier un refus de crédits : « Oniris "n'est pas sport ni musique » ». Les seuls qui méritent, selon les critères de notre canton, un soutien culturel, sont les "artistes", les écrivains, mais pas une association à but non-lucratif qui s'efforce de réunir les gens de tout âge pour jouer ensemble et créer une cohésion intergénérationnelle.

A l'opposé, la ville de Neuchâtel n'exige pas le paiement des taxes de manifestation ni de promotion, ce qui permet à l'association de faire quelques économies et d'investir ces sommes ailleurs où c'est nécessaire. Par

contre, ils sont obligés de s'adresser à la SCAV et de payer la taxe pour avoir le droit de vendre des boissons et de la nourriture.

Notre discussion, qui a sauté d'un sujet à l'autre, est aussi forcément passé par la Nuit du Jeu de 2015, qui a eu lieu le lendemain de l'attaque sur le Bataclan, à Paris.



19ème Nuit du jeu, presque comble à 20h malgré ou peut-être en réponse à l'attaque sur le Bataclan de la nuit précédente.

Ils avaient, en apprenant les nouvelles, non seulement une profonde tristesse pour les victimes et leurs familles, mais aussi un sentiment surréaliste de « ...et si... ? ». Ils ont eu la visite des médias ce jour-là, qui ont posé des questions sur la sécurité (il n'y en a pas tellement) et justement le "et si...". Une manifestation aussi petite pourrait facilement devenir la proie des fanatiques qui veulent tuer gratuitement au nom de leur idéologie et il n'y a pas grand-chose qu'ils pourraient faire pour les contrer. Ce sentiment ne les ont pas quittés pour les éditions suivantes. Il a une attitude assez fataliste, ce qui se comprend.

15. Annexe 4 : Lettre d'Oniris à la Loterie Romande

Loterie Romande
Case postale 6744
1002 Lausanne

La Chaux de Fonds, le 26 mai 2017

Demande de soutien à la Loterie Romande

Madame, Monsieur, les présidents des organes de la répartition des bénéfices
Oniris est une association à but non lucratif, dirigée par un comité de bénévoles, qui vise à promouvoir et pratiquer le jeu de plateau

Nous regroupons des gens passionnés par l'imaginaire en général, et par toutes les formes de jeux qui s'en inspirent : jeux de rôle, grande nature (GN), soirées enquête, et également des mordus du jeu sous ses formes les plus diverses : du jeu de cartes au jeu de dés, en passant par le jeu de plateau et les célèbres jeux dit "de société".

Notre but est de permettre à un plus large public d'accéder à cet univers.

Nous organisons différents événements au cours de l'année : *L'estivale des Jeux* qui a lieu le 19 août, une *torrée ludique* qui prend place en automne et *La Nuit du Jeu* qui a lieu durant les dernières semaines d'octobre, à laquelle environ 400 personnes participent chaque année déjà depuis 20 ans.

Nous participons aussi à deux autres grandes conventions ludiques de Suisse Romande, à *Ludesco* à La Chaux-de-Fonds et à *Orchidée* à l'EPFL.

La nuit des Jeux de 2017 se déroulera du 21 au 22 octobre. Comme pour l'année précédente, afin de permettre aux familles de profiter de leur ticket et de permettre aux enfants de participer à la convention à des horaires appropriés pour eux, nous avons décidé de prolonger la durée de la convention. Celle-ci a passé d'un jour à deux jours pour durer un weekend complet, du samedi à 14h à dimanche à 18h.

Cette prolongation de notre convention a naturellement engendré des frais supplémentaires pour la location des locaux.

En accord avec les principes de notre association, nous aimerions pouvoir maintenir les prix d'entrée à CHF 15.- pour les adultes et à CHF 8.- pour les enfants et les étudiants.

Nous aurions donc besoin cette année de plus de soutien de la part de nos sponsors.

Nous nous permettons de vous demander une donation à hauteur de 4000.- CHF qui nous permettrait de réduire le prix d'entrée de moitié donc CHF 8.- pour les adultes et CHF 4.- pour les enfants, Nous précisons qu'en cas d'une donation à hauteur de CHF 8000.- nous aurions les moyens de pouvoir mettre en place une entrée gratuite pour toute personne souhaitant participer à la convention.

En vous remerciant d'avance chaleureusement pour tout soutien de votre part, nous vous adressons Madame, Monsieur nos salutations les meilleures.

Pour Oniris,
Orion Gur

Ci-joint :

Une brochure d'Oniris

Comptes pour 2016

Comptes prévisionnels pour 2017

Statuts d'Oniris.

Dernier rapport d'exercice

Plan de financement avec liste complète des demandes de soutien

Un bulletin de versement pour Oniris.

17. Annexe 6 : Programme des activités (et bénévoles) Nuit du jeu 2016

	Caryl	Ksenia	Jesse	Fiona	Michael	Adé	Antoine	Ben	Chloé	Vidage de caisse	
10h	Installation	Installation	Installation	Achat dernière	Achat dernière	Souper	Balisage		Déco	10H00	
14h00	BioHazard all the Night	Accueil, visite, installation MJ / Exposants / Sponsors / Média - toutes les salles		BugsEverywhere		BugsEveryWhere				14h00	
15h00											15h00
16h00	Communication internet + Photos	Biohazard					Carcassonne			16h00	Michael
17h00				Accueil Georges						17h00	
18h00				souper		Souper	Tombola	Tombola	Tombola	18h00	Fiona
19h00	Photos	tombola	tombola							19h00	
20h00	Fading Suns - Traineau	Don't rest your head	Repos			Mathieu				20h00	Fiona
21h00							Time's Up			21h00	Fiona (!)
22h00										22h00	
23h00										23h00	
00h00	Repos	Repos	BioHazard - salle ?	Loup-Garou Oniris - Scène	Repos		Repos	Repos	Repos	00h00	Michael
01h00											
02h00										02h00	
03h00										03h00	
04h00										04h00	Adé
05h00										05h00	
06h00										06h00	
07h00										07h00	
08h00										08h00	
09h00										09h00	Michael
10h00	BioHazard all the Night	Tournoi Fantasy	Public Relations - toutes les salles	Tournoi Jamaica	Tournoi Jamaica					10h00	
11h00										11h00	
12h00										12h00	
13h00	Fading Suns - Traineau	Fading Suns	Fading Suns - Traineau							13h00	
14h00						résultats wysterium - Fading				14h00	
15h00										15h00	
16h00	Chargement jeux	Chargement jeux	Rangement	Caisse	Caisse	Rangement - Bar	Traineau	Déballisage	Rangement	16h00	Michael

 Souper
 Déjeuner
 Bouche trou
 grande salle
 traineau
 déjeuner comité
 Pause JDR