

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
2000 Neuchâtel

(Auto)portrait(s). Dürrenmatt et les arts visuels

Annexes (troisième partie)

Thèse pour l'obtention du titre de Docteur ès sciences humaines et sociales,
soutenue le 30 juin 2023 par
Myriam Minder

Direction

Prof. Dr Régine Bonnefoit, directrice de thèse
Professeure ordinaire à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de
Neuchâtel

Composition du jury

Prof. Dr émérite Pierre Bühler
Professeur émérite de théologie, Université de Zurich
Prof. Dr Philippe Kaenel
Professeur associé en histoire de l'art contemporain, Université de Lausanne
Prof. Dr Martin Stingelin
Professeur ordinaire de littérature allemande, Technische Universität Dortmund
Dr Ulrich Weber
Docteur en littérature allemande, collaborateur scientifique aux Archives littéraires
suisses à Berne

III. A : illustrations d'autres artistes

« III. A » comprend non seulement des œuvres d'art de tiers, des photographies ou encore des supports communicationnels (affiche, carton d'invitation au vernissage, etc.).

Les références utilisées pour les reproductions ci-dessous, si elles ne sont pas présentes ailleurs qu'ici, ne sont pas reprises dans la bibliographie générale.

Les noms des artistes sont écrits dans leur langue d'origine, les titres des œuvres dans la langue de la référence utilisée. Les noms des propriétaires institutionnels sont écrits dans la langue de la référence utilisée. Le nom de la localité est indiqué en français, à moins qu'il n'appartienne au nom du propriétaire institutionnel.

III. A 1



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), *Der Mennonitenprediger Cornelis Claesz Anslo (1592-1646) und seine Frau Aeltje Gerritsdr Schouten*, 1641, huile sur toile, 176 x 210 cm, Gemäldegalerie Berlin, inv. 828L © photo : Christoph Schmidt (CC BY-NC-SA)

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://smb.museum-digital.de/object/61451?navlang=de&navlang>, dernière consultation le 11.10.2021.

III. A 2



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), *La leçon d'anatomie du Docteur Nicolaes Tulp*, 1632, huile sur toile, 169,5 x 216,5 cm, Mauritshuis, La Haye, inv. 146 © Mauritshuis, The Hague

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.mauritshuis.nl/fr/decouvrir-la-collection/oeuvres-d-art/146-la-lecon-d-anatomie-du-docteur-nicolaes-tulp/#detail-data>, dernière consultation le 2.04.2024.

III. A 3



Peter Paul Rubens (1577-1640), *Die Amazonenschlacht*, vers 1618, [peinture] sur bois, 120,3 x 165,3 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 324

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/2mxqZgML8b/peter-paul-rubens/die-amazonenschlacht>, dernière consultation le 20.07.2022.

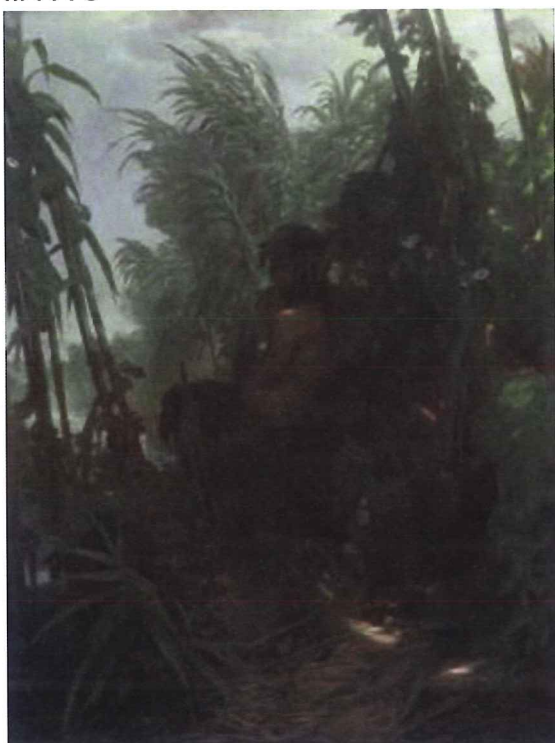
III. A 4



Peter Paul Rubens (1577-1640) avec Jans Wildens, *Löwenjagd*, vers 1621, huile sur toile, 248,7 x 377,3 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 602

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/9pL3QM4eb/peter-paul-rubens/loewenjagd>, dernière consultation le 20.07.2022.

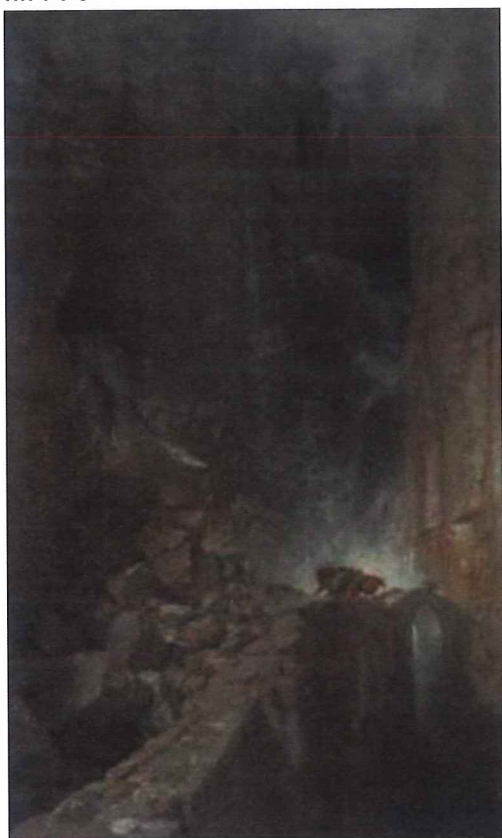
III . A 5



Arnold Böcklin (1827-1901), *Pan im Schilf*, 1858, huile sur toile, 199,7 x 152,7 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek München, inv. WAF 67

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/8eGVjNgGWQ/arnold-boecklin/pan-im-schilf>, dernière consultation le 20.07.2022.

III. A 6



Arnold Böcklin (1827-1901), *Drachen in einer Felsenschlucht*, 1870, huile sur toile, 152 x 92,5 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Sammlung Schack München, inv. 11531

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/5RGQKJbxz3/arnold-boecklin/drachen-in-einer-felsenschlucht>, dernière consultation le 20.07.2022.

III. A 7



Albrecht Altdorfer (1482-1538), *Alexanderschlacht (Schlacht bei Issus)*, 1529, peinture sur bois, 158,4 x 120,3 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 688

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/9pL3Qyz4eb/albrecht-altdorfer/historienzyklus-alexanderschlacht-schlacht-bei-issus>, dernière consultation le 20.07.2022.

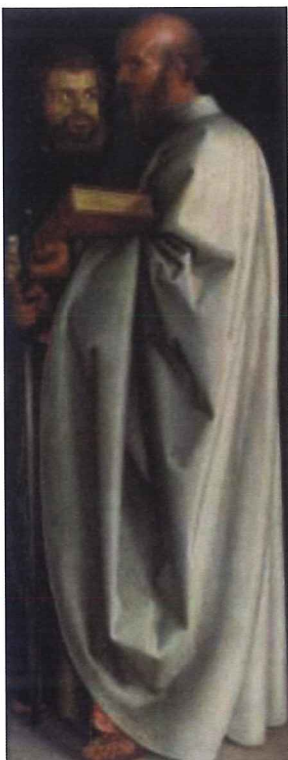
III. A 8



Albrecht Dürer (1471-1528), *Vier Apostel : Hll. Johannes Ev. und Petrus*, 1526, peinture sur bois, 212,8 x 76,2 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 545

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/apG9BRn4Z/albrecht-duerer/vier-apostel-hll-johannes-ev-und-petrus>, dernière consultation le 20.07.2022.

III. A 9



Albrecht Dürer (1471-1528), *Vier Apostel : Hll. Markus und Paulus*, 1526, peinture sur bois, 212,4 x 76,3 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 540

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/Znxw0rvLXg/albrecht-duerer/vier-apostel-hll-markus-und-paulus>, dernière consultation le 20.07.2022.

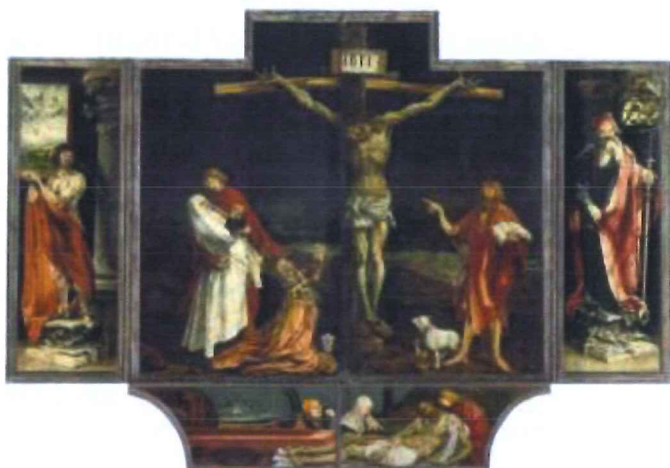
III. A 10

Les droits de cette œuvre n'ayant pas été obtenus, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Atelier du transept sud de la cathédrale de Strasbourg, *La Synagogue*, vers 1220, grès fin à meule, 193,5 x 50 x 37 cm, Musée de l'œuvre de Notre-Dame – arts du Moyen Âge, inv. MOND 2

Informations et image tirées de l'inventaire disponible en ligne : <https://musées-strasbourg.skin-web.org/document/mond-2/5ee338d9461cda28a3ab31b8?q=synagogue&pos=9>, dernière consultation le 24.07.2022.

III. A 11



Mathis Gothart Nithart, dit Grünewald (1470/1480-1528/1532), *Retable d'Issenheim (panneaux peints)*, 1512-1516, huile et tempera sur bois, 259 x 307 cm, Musée Unterlinden, Colmar © Musée Unterlinden Colmar

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://webmuseo.com/ws/musee-unterlinden/app/file/download/RETABLE-FERME.jpg?key=F4FECB9mj966zwSICAY6KpEuKxCF60Wcz&thumbw=10000&thumbh=7500>, dernière consultation le 24.07.2022.

III. A 12



Mathis Gothart Nithart, dit Grünewald (1470/1480-1528/1532), *Retable d'Issenheim (panneau la Résurrection)*, 1512-1516, huile et tempera sur bois, 259 x 307 cm, Musée Unterlinden, Colmar © Musée Unterlinden Colmar

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://webmuseo.com/ws/musee-unterlinden/app/file/download/1ERE-OUVERTURE.jpg?key=7FFC7Ezjkup89zuymfiQ87QdzStu60Wd8&thumbw=10000&thumbh=7500>, dernière consultation le 24.01.2023.

III. A 13



Arnold Böcklin (1827-1901), *Triton und Nereide*, 1877, tempera sur papier et bois, 44,5 x 65,5 cm, Kunstmuseum Winterthur, inv. OR 92 © SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://kmw.zetcom.net/de/collection/item/17242>, dernière consultation le 20.07.2022.

III. A 14



Hieronymus Bosch (vers 1450/1460-1516), *Le Paradis et l'Enfer ou Visions de l'au-delà (L'Ascension des élus, Le Paradis terrestre, La Chute des damnés, Les Damnés en enfer)*, vers 1505-1515, huile sur panneau de chêne, 86,5 x 39,5 cm (un volet), Gallerie dell'Accademie di Venezia, inv. 184 © Su concessione del Ministero della Cultura (avec l'autorisation du ministère de la culture, Venise, Italie)

Informations tirées de : FISCHER Stefan, *Hieronymus Bosch. L'œuvre complet*, Cologne : Taschen, 2013, pp. 212-213. D'autres informations et l'image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.gallerieaccademia.it/en/visions-hereafter>, dernière consultation le 2.04.2024.

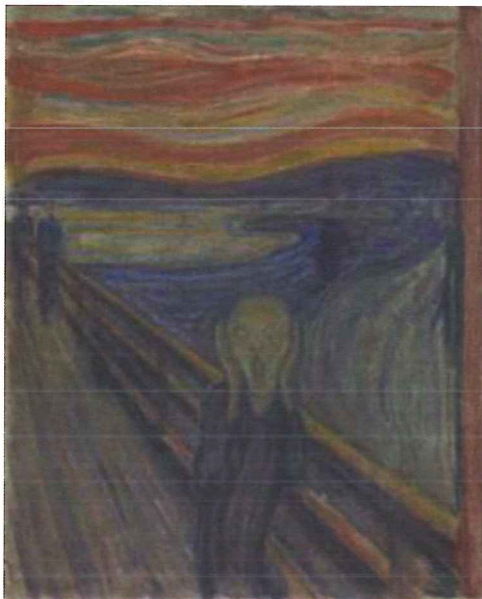
III. A 15



James Ensor (1860-1949), *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888, huile sur toile, 252,6 x 431 cm, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, inv. 87.PA.96

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.getty.edu/art/collection/object/103QSA>, dernière consultation le 2.04.2024.

III. A 16



Edvard Munch (1863-1944), *Skrik (The Scream)*, 1893, tempera et crayon gras sur carton, 91 x 73,5 cm, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, The Fine Art Collections, Oslo, inv. NG.M.00939 © photo : Nasjonalmuseet/Høstland, Børre

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.nasjonalmuseet.no/en/collection/object/NG.M.00939>, dernière consultation le 2.04.2024.

III. A 17



Ludwig Gies (1887-1966), *Kruzifixus*, vers 1921, bois, [dimensions inconnues], disparu, probablement détruit © 2023, ProLitteris, Zurich
photo : Mario-Andreas von Lüttichau

Informations et image tirée de : *'Entartete Kunst'. Das Schicksal der Avantgarde im Nazi-Deutschland*, catalogue d'exposition, Los Angeles, County Museum of Art, 17 février-12 mai 1991, Chicago, The Art Institute, 22 juin-8 septembre 1991, Washington D.C. International Gallery, Smithsonian Institution, 8 octobre 1991-12 janvier 1992, Berlin, Altes Museum, 4 mars-31 mai 1992, sous la direction de Stephanie Barron, trad. de l'américain par Ralph Köhnen, Munich : Hirmer, 1992, pp. 37, 241.

III. A 18



Otto Dix (1891-1968), *Kriegskrüppel*, 1920, huile sur toile, 150 x 200 cm, détruit. Ce qui reste connu est un dessin © 2023, ProLitteris, Zurich

Informations et image tirées de : *'Entartete Kunst'. Das Schicksal der Avantgarde im Nazi-Deutschland*, catalogue d'exposition, Los Angeles, County Museum of Art, 17 février-12 mai 1991, Chicago, The Art Institute, 22 juin-8 septembre 1991, Washington D.C. International Gallery, Smithsonian Institution, 8 octobre 1991-12 janvier 1992, Berlin, Altes Museum, 4 mars-31 mai 1992, sous la direction de Stephanie Barron, trad. de l'américain par Ralph Köhnen, Munich : Hirmer, 1992, pp. 224, 227.

III. A 19



Pieter Bruegel der Ältere (vers 1525-1569), *Le triomphe de la mort*, vers 1562-63, huile sur bois, 117 x 162 cm, Museo Nacional del Prado, Madrid, inv. P001393 © Photographic Archive Museo Nacional del Prado

Informations et image tirées du catalogue en ligne du Museo Nacional del Prado : <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-triumph-of-death/d3d82b0b-9bf2-4082-ab04-66ed53196ccc>, dernière consultation le 23.05.2024.

III. A 20



Arnold Böcklin (1827-1901), *Die Toteninsel (Erste Fassung)*, 1880, huile sur toile, 110,9 x 156,4 cm, Kunstmuseum Basel, inv. 1055

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : [http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultDetailView/result.inline.list.t1.collection_list.\\$TspTitleLink.link&sp=13&sp=Sartist&sp=SfilterDefinition&sp=0&sp=1&sp=1&sp=SdetailView&sp=145&sp=Sdetail&sp=0&sp=T&sp=0&sp=SdetailList&sp=75&sp=F&sp=Scollecti on&sp=11118](http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultDetailView/result.inline.list.t1.collection_list.$TspTitleLink.link&sp=13&sp=Sartist&sp=SfilterDefinition&sp=0&sp=1&sp=1&sp=SdetailView&sp=145&sp=Sdetail&sp=0&sp=T&sp=0&sp=SdetailList&sp=75&sp=F&sp=Scollecti on&sp=11118), dernière consultation le 20.07.2022.

III. A 21



Arnold Böcklin (1827-1901), *Meeresstille*, 1887, tempera sur bois et peinture pour vernis, 103 x 150 cm, Kunstmuseum Bern © photo : Kunstmuseum Bern

Informations et image transmises par le Kunstmuseum Bern, le 9.04.2024.

III. A 22



Ferdinand Hodler (1853-1918), *Billet de 50.- de la Banque nationale suisse, motif "Bûcheron", verso, 2^e série, mis en circulation en 1911 et sorti de la circulation en 1958*, 1911, 106 x 165 cm, Banque nationale Suisse, inv. BN 225.303 (B)

Information et image : archives BNS (ABNS) : BN 225.303 (B)

III. A 23



Arnold Böcklin (1827-1901), *Kentaurenkampf*, 1872/1873, huile sur toile, 104,2 x 194,3 cm, Kunstmuseum Basel, inv. 107

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Kunstmuseum Basel, disponible à l'adresse [http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.\\$TspTitleLink.link&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=1&sp=1&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0](http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.$TspTitleLink.link&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=1&sp=1&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0), dernière consultation le 24.07.2022.

III. A 24



Hans Makart (1840-1884), *Der Einzug Kaiser Karls V. in Antwerpen*, 1878, huile sur toile, 520 x 952 cm, Hamburger Kunsthalle, inv. HK-1515 © Hamburger Kunsthalle / bpk, photo : Elke Walford

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne de la Hamburger Kunsthalle, disponible à l'adresse URL : <https://online-sammlung.hamburger-kunsthalle.de/de/objekt/HK-1515/der-einzug-kaiser-karls-v.-in-antwerpen?term=hans%20makart&context=default&position=1>, dernière consultation le 24.07.2022

III. A 25



Ferdinand Hodler (1853-1918), *Wilhelm Tell*, 1897, huile sur toile, 256 x 199 cm, Kunstmuseum Solothurn, inv. A I 410 © Kunstmuseum Solothurn, Vermächtnis Frau Margrit Kottmann-Müller in Erinnerung an ihren Ehemann Dr. Walther Kottmann, 1958

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Kunstmuseum Solothurn, disponible à l'adresse URL : [https://sammlung-online.kunstmuseum-so.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.\\$TspTitleImageLink&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0](https://sammlung-online.kunstmuseum-so.ch/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.$TspTitleImageLink&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0), dernière consultation le 27.07.2022. Informations complétées auprès du Kunstmuseum Solothurn le 8.04.2024.

III. A 26



Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828), *The Family of Carlos IV*, 1800, huile sur toile, 280 x 336 cm, Museo Nacional del Prado, Madrid, inv. P000726 © Photographic Archive Museo Nacional del Prado

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Museo Nacional del Prado, disponible à l'adresse URL : <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-family-of-carlos-iv/f47898fc-aa1c-48f6-a779-71759e417e74?searchMeta=the%20family%20of%20carlos%20iv>, dernière consultation le 23.05.2024.

III. A 27



Albrecht Dürer (1471-1528), *Der Reiter (Ritter, Tod und Teufel)*, 1513, gravure sur cuivre, 25,9 x 20 cm (feuille), Städel Museum, Francfort-sur-le-Main, inv. 31412

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Städel Museum, disponible à l'adresse URL : <https://sammlung.staedelmuseum.de/de/werk/der-reiter-ritter-tod-und-teufel>, dernière consultation le 27.07.2022.

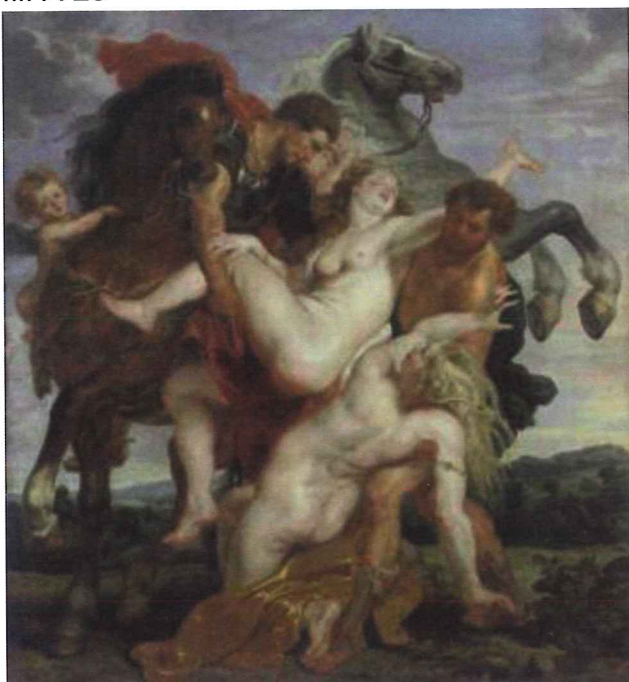
III. A 28



Hieronymus Bosch (vers 1450-1516), *Le jardin des délices terrestres triptyque*, vers 1490-1500, grisaille et huile sur panneau en chêne, 185,8 cm (hauteur), 172,5 (largeur du panneau central), 76,5 cm (largeur du volet), Museo Nacional del Prado, Madrid, inv. P002823 © Photographic Archive Museo Nacional del Prado

Informations et image tirées du catalogue en ligne du Museo Nacional del Prado : <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-garden-of-earthly-delights-triptych/02388242-6d6a-4e9e-a992-e1311eab3609>, dernière consultation le 23.05.2024.

III. A 29



Peter Paul Rubens (1577-1640), *Raub der Töchter des Leukippos*, vers 1618, huile sur toile, 224 x 210,5 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 321

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/5RGQJo84z3/peter-paul-rubens/raub-der-toechter-des-leukippos>, dernière consultation le 20.07.2022.

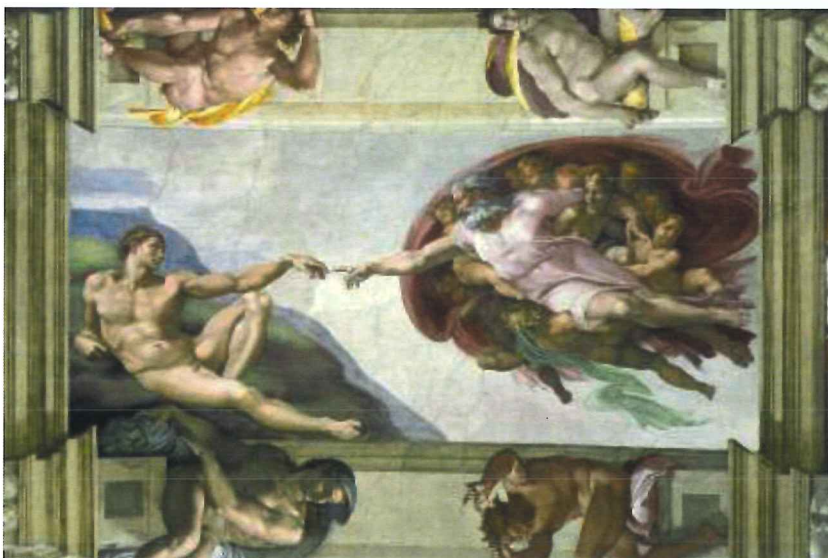
III. A 30



Tiziano Vecellio (1485-1576), *Kaiser Karl V.*, 1548, huile sur toile, 203,5 x 122 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München, inv. 632

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne de la Bayerische Staatsgemäldesammlungen, disponible à l'adresse URL : <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/RQ4XP7p410#&gid=1&pid=1>, dernière consultation le 24.07.2022.

III. A 31



Michelangelo Buonarroti (1475-1564), *La Création d'Adam*, 1510, fresque, 280 x 570 cm, Cappella Sistina, Palazzi Vaticani, Rome

Informations tirées de : GRÖMLING Alexandra, *Michel-Ange. Sa vie et son œuvre*, trad. de l'allemand par Alain Royer, Cologne : Könemann, 2000, p. 47. Image tirée de : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/Creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n.jpg libre de droits, tirée de Wikipedia commons : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n.jpg (consulté le 13.03.2024)

III. A 32



Monique Jacot (1934*), *[Dürrenmatt dans son salon, à l'arrière-plan l'œuvre de Hans Fischerli intitulée 'Versuch um die Mitte']*, [s.d.], photographie, [dimensions inconnues], Archives littéraires suisses (ALS), Berne © Monique Jacot

Informations et image transmise par les ALS en 2023.

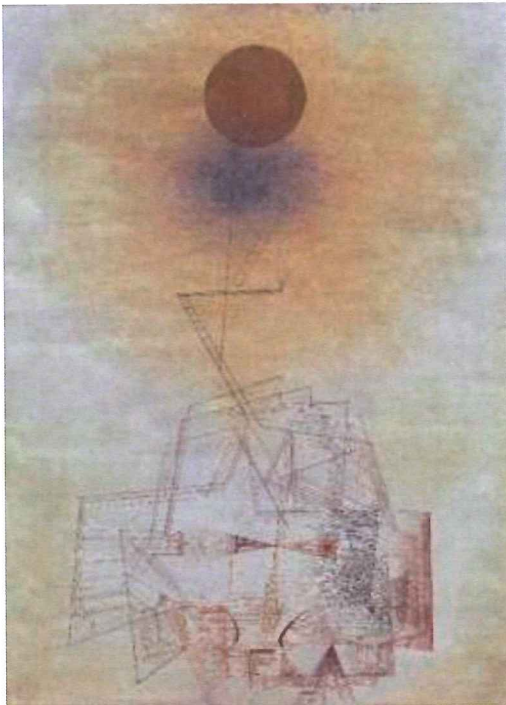
III. A 33



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977), *Meine Hündin Zita*, 1970, lithographie, 73,1 x 99,5 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-2 © Patrizia Guggenheim, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations tirées de : WEBER Ulrich (éd.) (1), *Varlin – Dürrenmatt horizontal*, Zurich/Berne : Verlag Scheidegger & Spiess/Bundesamt für Kultur, 2005, p. 190. Et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=516303> (dernière consultation le 30.04.2023). Image transmise par le CDN en 2023.

III. A 34



Paul Klee (1879-1940), *Grenzen des Verstandes*, 1927, huile, aquarelle, pointe sèche et crayon sur toile blanche, 56,2 x 41,4 cm, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich © bpk

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich et al. (éd.), *Dürrenmatt-Handbuch. Leben – Werk - Wirkung*, Berlin : J. B. Metzler, 2020, pp. 228, 421.

III. A 35



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), *Die drei Kreuze*, 4^{ème} épreuve, 1653 ou vers 1661, pointe sèche et burin sur vergé, 38,5 x 45 cm, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, inv. WRM 1938/64 Photo : © Rheinisches Bildarchiv, rba_607773

Information reproduites d'après le catalogue en ligne de Kulturelles Erbe Köln : <https://www.kulturelles-erbe-koeln.de/documents/obj/05707663>, dernière consultation le 23.05.2024. Image transmise par Stadt Köln, Historisches Archiv mit Rheinischem Bildarchiv, Fotomedienwerkstatt, <https://www.stadt-koeln.de/leben-in-koeln/kultur/rheinisches-bildarchiv/>

III. A 36



Michelangelo Buonarroti (1475-1564), *Le Jugement dernier*, 1536-1541, fresque, 130 x 1220 cm, Cappella Sistina, Palazzi Vaticani, Rome

Informations tirées de : GRÖMLING Alexandra, *Michel-Ange. Sa vie et son œuvre*, trad. de l'allemand par Alain Royer, Cologne : Könemann, 2000, pp. 72-73. Image tirée de : https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sistine_Chapel_-_Last_Judgment#/media/File:Michelangelo_Buonarroti_-_Last_Judgment_-_WGA15472.jpg libre de droits, tirée de Wikipedia Commons : https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sistine_Chapel_-_Last_Judgment (consulté le 13.03.2024)

III. A 37



Leonardo da Vinci (1452-1519), *La Cène*, 1495-1497, huile et détrempe sur maçonnerie, 422 x 904 cm, Santa Maria delle Grazie, Milan

Informations tirées de : BUCHHOLZ Elke Linda, *Léonard de Vinci. Sa vie et son œuvre*, trad. de l'allemand par Alain Royer, Cologne : Könemann, 2000, p. 49. Image tirée de : (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Leonardo_da_Vinci_%281452-1519%29_-_The_Last_Supper_%281495-1498%29.jpg) libre de droits, tirée de Wikimedia Commons : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_\(1452-1519\)_-_The_Last_Supper_\(1495-1498\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_(1452-1519)_-_The_Last_Supper_(1495-1498).jpg?uselang=fr) (consulté le 13.03.2024)

III. A 38



Francisco de Goya Y Lucientes (attribué à) (1746-1828), *The Colossus*, après 1808, huile sur toile, 116 x 105 cm, Museo Nacional del Prado, Madrid, inv. P002785 © Photographic Archive Museo Nacional del Prado

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Musée du Museo Nacional del Prado, disponible à l'adresse URL : <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-colossus/2a678f69-fbdd-409c-8959-5c873f8feb82?searchMeta=the%20colossus>, dernière consultation le 23.05.2024.

III. A 39



Urs Graf (vers 1485-avant 1528), *Schlachtfeld*, 1521, dessin à la plume, 21,1 x 31,7 cm, Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Amerbach-Kabinett 1662, inv. U.X.91

Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Kunstmuseum de Bâle, disponible à l'adresse

URL : [https://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMP/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.\\$TspTitleLink.link&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=1&sp=4&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0](https://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMP/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.t1.collection_list.$TspTitleLink.link&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=1&sp=4&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=T&sp=0), dernière consultation le 29.05.2024.

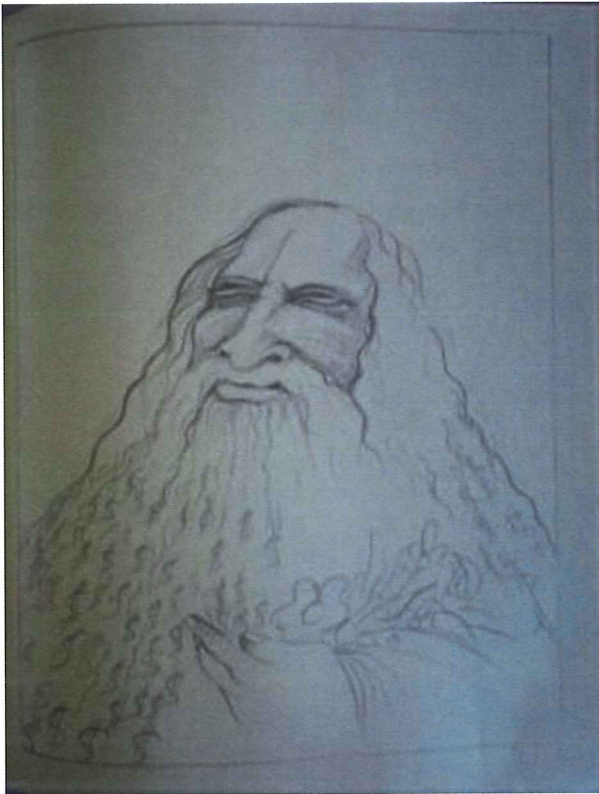
III. A 40



Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), *Le petit prince sur l'astéroïde B 612*, encre et aquarelle, [dimensions inconnues], collection privée

Informations et image tirées de : *A la rencontre du petit prince*, catalogue d'exposition, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 17 février-27 juin 2022, sous la direction d'Alban Cerisier et Anne Monier Vanryb, Paris : Gallimard, 2022, p. 242.

III. A 41



Tomi Ungerer (1931-2019) *Guru* [tiré de Tomi Ungerer, *Babylon*], [1979], [technique et matériaux inconnus], [dimensions inconnues], [lieu de conservation inconnu] © 1979 Diogenes Verlag AG Zürich

Informations et image tirées de : UNGERER Tomi, *Babylon*, Zurich : Diogenes Verlag, 1979, n° image 82 [s.p.].

III. A 42



Walter Jonas (1910-1979) *Buch einer Nacht* [8/10], 1943, gravure sur cuivre, 14,4 x 19,6 cm (feuille), Centre Dürrenmatt Neuchâtel © Stiftung Walter und Rosa Maria Jonas, Lengnau AG, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von et al. (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, p. 64, et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://helveticarchives.ch/detial.aspx?ID=565657>, dernière consultation le 27.07.2022.

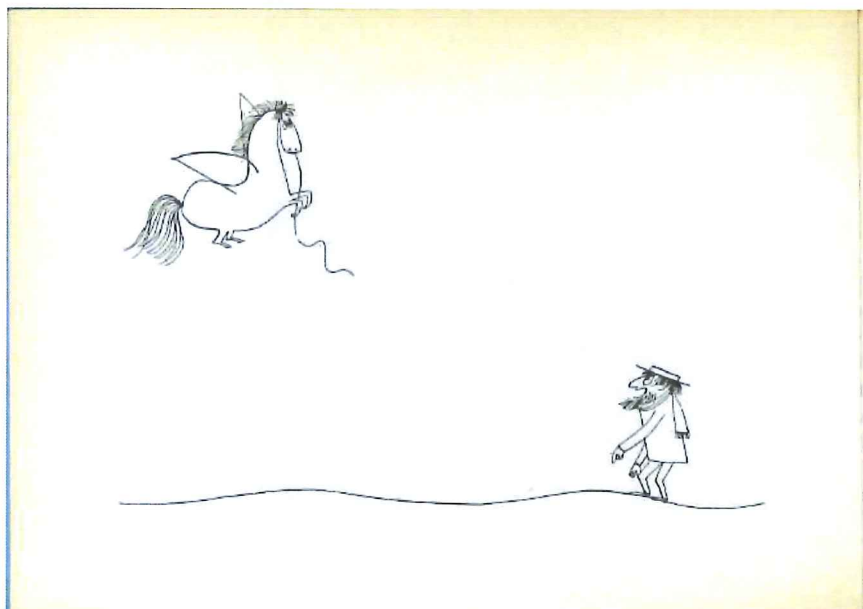
III. A 43

Les droits de cette œuvre n'ayant pas été obtenus, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Jean de Bruges, *Quatrième trompette : l'aigle de malheur*, entre 1377 et 1379, tapisserie, 158 x 208 cm, Château d'Angers

Informations et image tirées de : CAILLETEAU Jacques, MUEL Francis (dir.), *Apocalypse. La tenture de Louis d'Anjou*, Paris : éditions du patrimoine, 2015, pp. 134, 264.

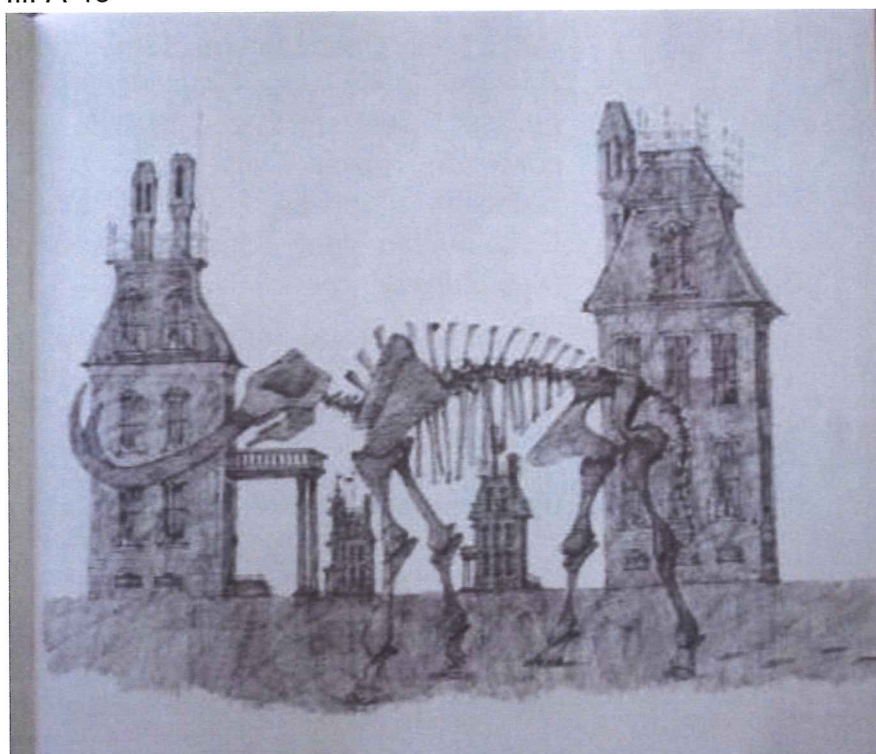
III. A 44



Paul Flora (1922-2009), *[sans titre]* [avant 1955], [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus] © Mit Genehmigung 2024 by www.paulflora.at & www.paulflora-rechte.com

Informations et image tirées de : FLORA Paul, *Das Musenross. Ein Buch von Dichtern*, Zurich : Diogenes Verlag (coll. « Diogenes Tabu »), 1955, p. 2.

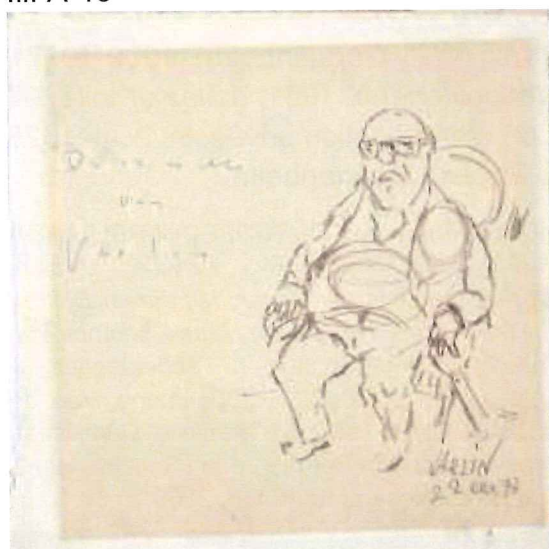
III. A 45



Paul Flora (1922-2009), [*Ein Mammut geht vorbei*] [avant 1968], [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus] © Mit Genehmigung 2024 by www.paulflora.at & www.paulflora-rechte.com

Informations et image tirées de : FLORA Paul, *Veduten und Figuren*, Zurich : Diogenes Verlag (coll. « Klub der Bibliomanen »), 1968, [s.p.].

III. A 46



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977), [*Letzte Porträt-Zeichnung von Dürrenmatt*], 1977, crayon sur papier, 30 x 30 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-45 © Patrizia Guggenheim, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich (éd.) (1), *Varlin – Dürrenmatt horizontal*, Zurich/Berne : Verlag Scheidegger & Spiess/Bundesamt für Kultur, 2005, p. 116. Et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?id=539011> (consulté le 18.01.2023). Image transmise par le CDN en 2023

III. A 47



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977),
Schriftsteller Dr. Hugo Loetscher, 1964,
huile et fusain sur toile, 239 x 86 cm,
collection privée, inv. cat. 1137,
collection privée © Patrizia
Guggenheim, photo : Jean-Pierre Kuhn
(SIK, Zurich)

Informations tirées de TEDESCHI-PELLANDA
Paola, GUGGENHEIM Patrizia, *Varlin*,
Zurich/Francfort : Scheidegger & Spiess, 2000,
p. 219, et TEDESCHI-PELLANDA Paola,
GUGGENHEIM Patrizia, *Varlin*.
*Werkverzeichnis der Bilder. Mit einem Beitrag
zur Maltechnik Varlins von Hans-Christoph von
Imhoff*, Zurich/Francfort : Scheidegger &
Spiess, vol. 2, 2000, p. 259. Image tirée de
WEBER Ulrich (éd.) (1), *Varlin – Dürrenmatt
horizontal*, Zurich/Berne: Verlag Scheidegger &
Spiess/Office fédéral de la culture, 2005, p. 56.

III. A 48



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977),
Neapolitanerin, 1961, huile sur toile, 97
x 86 cm, collection privée, inv. cat. 1025
© Patrizia Guggenheim

Informations tirées de TEDESCHI-PELLANDA
Paola, GUGGENHEIM Patrizia, *Varlin*.
*Werkverzeichnis der Bilder. Mit einem Beitrag
zur Maltechnik Varlins von Hans-Christoph von
Imhoff*, Zurich/Francfort : Scheidegger &
Spiess, vol. 2, 2000, p. 230. Image tirée de
WEBER Ulrich (éd.) (1), *Varlin – Dürrenmatt
horizontal*, Zurich/Berne : Verlag Scheidegger &
Spiess/Bundesamt für Kultur, 2005, p. 58.

III. A 49



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977), *Die Heilsarmee (Die geistige Freude)*, 1964, triptyque, huile, fusain, acrylique, métal, textile sur bois, 239 x 531 cm, inv. cat. 1143 Kunsthaus Zürich, Legat Friedrich Dürrenmatt © Patrizia Guggenheim

Informations et image tirées de TEDESCHI-PELLANDA Paola, GUGGENHEIM Patrizia, *Varlin. Werkverzeichnis der Bilder. Mit einem Beitrag zur Maltechnik Varlins von Hans-Christoph von Imhoff*, Zurich/Francfort : Scheidegger & Spiess, vol. 2, 2000, p. 262. Image tirée du site du musée Franz Gertsch, disponible à l'adresse URL : <https://www.museum-franzgertsch.ch/en/exhibitions/varlin-perspectives/>, dernière consultation le 29.07.2022.

III. A 50



Varlin (Willy Guggenheim) (1900-1977), *Ella und Juan*, 1963, huile et fusain sur toile, 65 x 155 cm, collection privée inv. cat. 1104 © Patrizia Guggenheim

Informations tirées de TEDESCHI-PELLANDA Paola, GUGGENHEIM Patrizia, *Varlin. Werkverzeichnis der Bilder. Mit einem Beitrag zur Maltechnik Varlins von Hans-Christoph von Imhoff*, Zurich/Francfort : Scheidegger & Spiess, vol. 2, 2000, p. 252. Image tirée du Dictionnaire sur l'art en Suisse (SIKART), disponible à l'adresse URL : <https://www.sikart.ch/Werke.aspx?id=10253662>, dernière consultation le 29.07.2022. Image tirée de WEBER Ulrich (éd.) (1), *Varlin – Dürrenmatt horizontal*, Zurich/Berne: Verlag Scheidegger & Spiess/Office fédéral de la culture, 2005, p. 47.

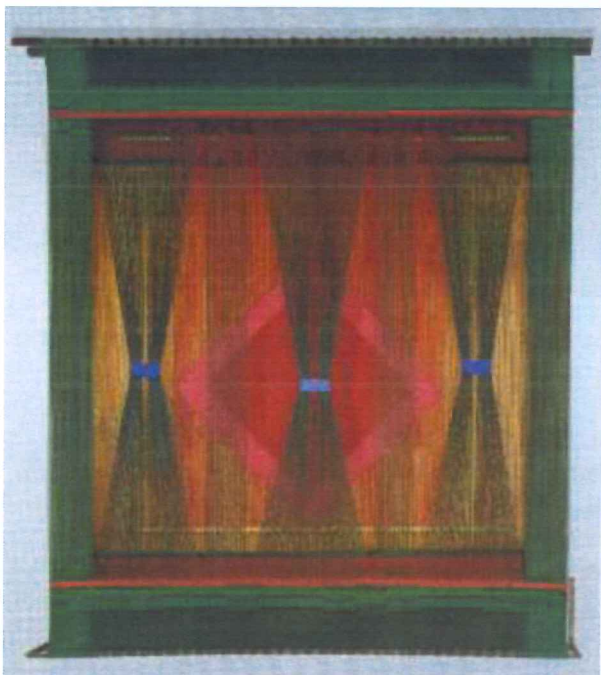
III. A 51



Hans Falk (1918-2002), *A Not Very Specific Situation*, 1972, acrylique sur toile, 155 x 202 cm [localisation inconnue] © hansfalksuccession

Informations et image tirées de : BILLETER Fritz (éd.), *Hans Falk*, Zurich : ABC Verlag, 1975, p. 139.

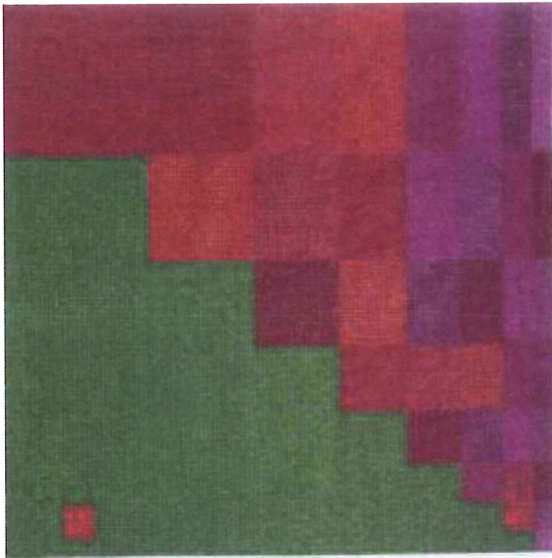
III. A 52



Elsi Giauque (1900-1989), *Theater – Hommage à Dürrenmatt*, 1967/1968, Haute-lisse, Spanntechnik, linogravure, sisal, laine, lin, fibre synthétique, fil doré, impression dorée sur plaque en feutre, 220 x 200 x 15 cm, [localisation inconnue]

Informations et image tirées de : MOREL VON SCHULTHESS Johanna, *Elsi Giauque 1900-1989. Wegbereiterin der textilen Kunst*, Berne : Benteli Verlag, 1997, p. 260.

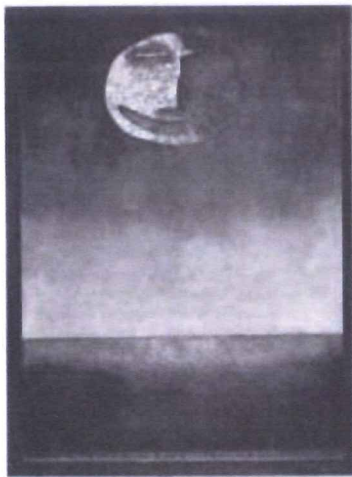
III. A 53



Elsi Giauque (1900-1989), *Hommage à Max Bill*, 1964, point de croix et Knöpftechnik, laine, soie, fibre synthétique rouge et vert, résidence de l'ambassade suisse à Moscou, propriété de la Confédération helvétique

Informations et image tirées de : MOREL VON SCHULTHESS Johanna, *Elsi Giauque 1900-1989. Wegbereiterin der textilen Kunst*, Berne : Benteli Verlag, 1997, p. 264.

III. A 54



ERIC FISCHER

Eric Fischer (1939), *La veilleuse des angoisses*, 1976, aquarelle, 32 x 24 cm [localisation inconnue] © Eric Fischer

Informations et image tirées de : *Eric Fischer*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Galerie Ditesheim, 26 février-27 mars 1977, Neuchâtel : Galerie Ditesheim, [1977], [s.p.].

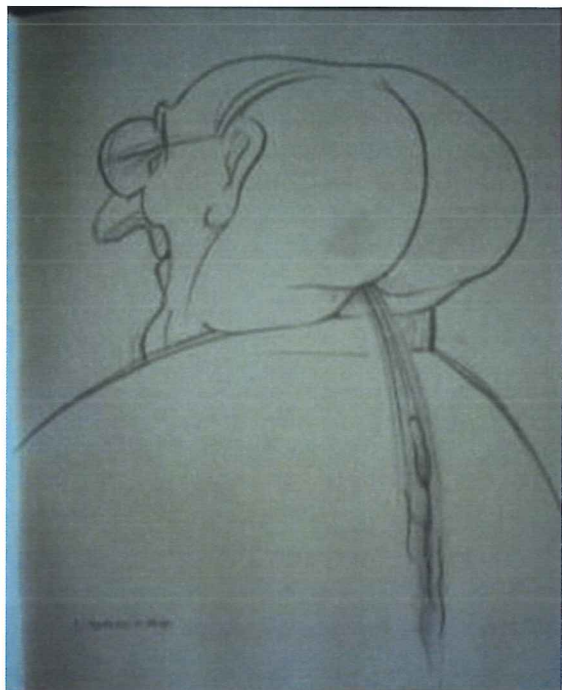
III. A 55



Eric Fischer (1939), *La vieille gazelle*, 1975, lavis, 32 x 24 cm, [localisation inconnue] © Eric Fischer

Informations et image tirées de : *Eric Fischer*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Galerie Ditesheim, 26 février-27 mars 1977, Neuchâtel : Galerie Ditesheim, [1977], [s.p.].

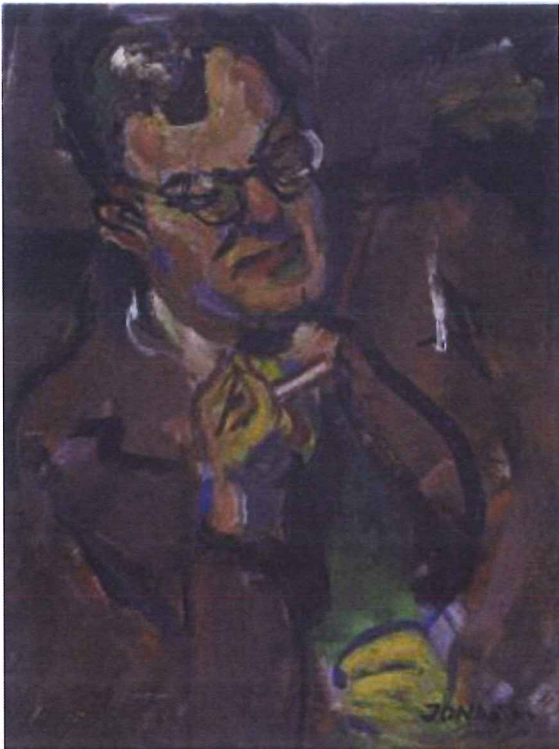
III. A 56



Tomi Ungerer (1931-2019) *Après moi le déluge* [tiré de Tomi Ungerer, *Babylon*], [avant 1979], [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus] © 1979 Diogenes Verlag AG Zürich

Informations et image tirées de : UNGERER Tomi, *Babylon*, Zurich : Diogenes Verlag, 1979, n° image 1 [s.p.].

III. A 57



Walter Jonas (1910-1979), *Der junge Dürrenmatt*, 1944, huile sur toile, 60 x 45 cm, collection privée © Stiftung Walter und Rosa Maria Jonas, Lengnau AG

Informations et image tirées de : SCHMID Heinrich E. (éd.), *Walter Jonas. Maler Denker Urbanist*, Zurich : Atlantis, 1980, p. 173.

III. A 58



Walter Jonas (1910-1979), *Buch einer Nacht [1/10]*, 1943, gravure sur cuivre, 14,7 x 19,7 cm (feuille), Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-50-1 © Stiftung Walter und Rosa Maria Jonas, Lengnau AG, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von et al. (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, p. 64. Et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=565652>, dernière consultation le 30.07.2022. Complété par l'inventaire du CDN en ligne : <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=565652> (dernière consultation le 30.04.2023).

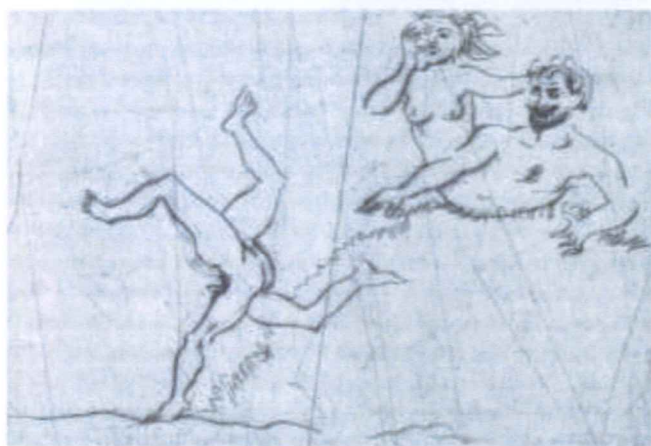
III. A 59



Walter Jonas (1910-1979), *Buch einer Nacht [5/10]*, 1943, gravure sur cuivre, 14,4 x 19,3 cm (feuille), Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-50-3 © Stiftung Walter und Rosa Maria Jonas, Lengnau AG, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich, « Jonas und Dürrenmatt », in : SCHLICHENMAIER Beate *et al.* (éd), *Walter Jonas. Maler, Urbanist und Wegbereiter, guide de l'exposition*, Neuchâtel, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22 avril-15 juillet 2012, Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2012, p. 17. Et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=565654>, dernière consultation le 30.07.2022.

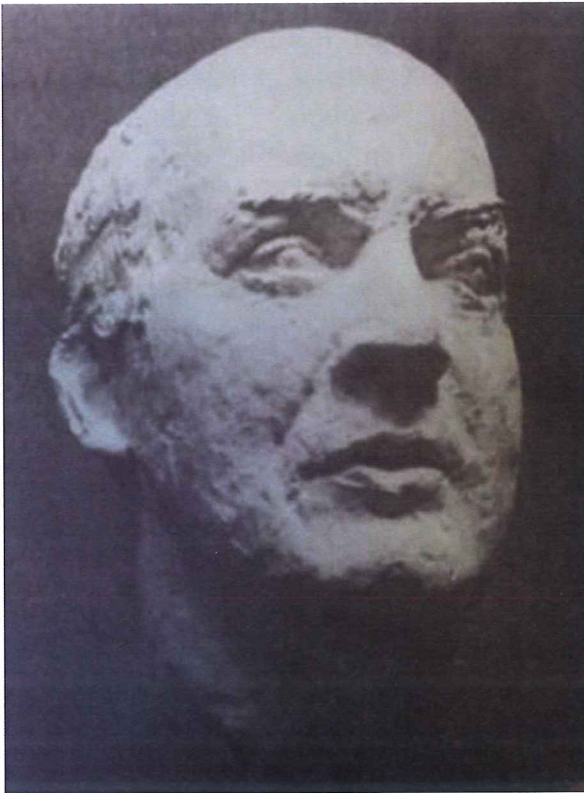
III. A 60



Walter Jonas (1910-1979), *Buch einer Nacht [7/10]*, 1943, gravure sur cuivre, 14,6 x 19,7 cm (feuille), Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-50-5 © Stiftung Walter und Rosa Maria Jonas, Lengnau AG, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich, « Jonas und Dürrenmatt », in : SCHLICHENMAIER Beate *et al.* (éd), *Walter Jonas. Maler, Urbanist und Wegbereiter, guide de l'exposition*, Neuchâtel, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22 avril-15 juillet 2012, Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2012, p. 23. Et inventaire des œuvres d'art de tiers appartenant au fonds Dürrenmatt, disponible à l'adresse URL : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=565656>, dernière consultation le 30.07.2022.

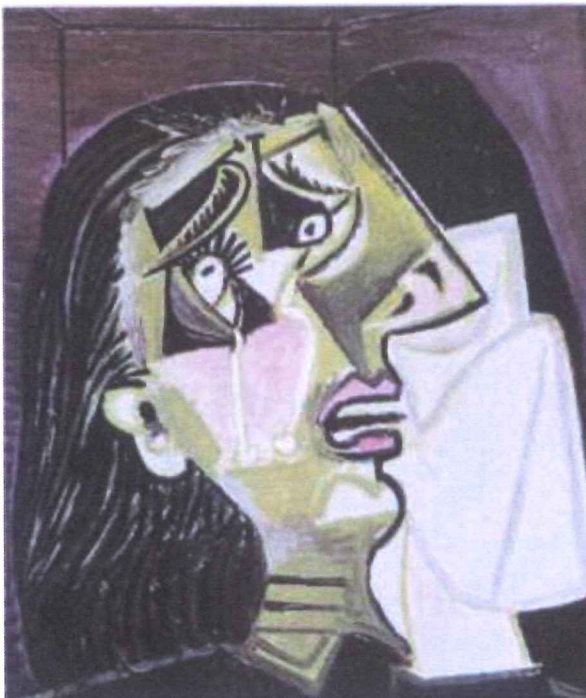
III. A 61



Hildi Hess (1911-1998), *Porträt Friedrich Dürrenmatt*, 1979, bronze, 33 cm, [localisation inconnue] © Jakob & Philipp Keel Collection, Zürich

Informations et image tirées de : KEEL Daniel (éd.), *Hildi Hess. Ein Querschnitt durch das Werk der bedeutenden Schweizer Bildhauerin. Mit Texten von Dorothea Christ und Friedrich Dürrenmatt*, Zurich : Diogenes Verlag AG, 1981, pp. 86 et 94.

III. A 62



Pablo Picasso (1881-1973), *Weinende Frau*, 1937, [technique et matériaux inconnus], [dimensions inconnues], National Gallery of Scotland, Edimbourg © Succession Picasso / 2023, ProLitteris, Zurich

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich et al. (éd.), *Dürrenmatt-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Berlin : J. B. Metzler, 2020, p. 230, 421.

III. A 63

Les droits de cette œuvre n'ayant pas été obtenus, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Ronald William Fordham Searle (1920-2011), *O.K. Michelangelo, kommen Sie gefälligst herunter*, [avant 1952], [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus]

Informations et image tirées de : KEEL Daniel (éd.), *Weil noch das Lämpchen glüht. 99 boshafte Zeichnungen von Ronald Searle gerechtfertigt durch Friedrich Dürrenmatt*, 1^{ère} édition, Zurich : Diogenes Verlag, 1952, p. 21.

III. A 64

Les droits de cette œuvre n'ayant pas été obtenus, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Ronald William Fordham Searle (1920-2011), *Was sie darstellen ? – Ich weiss es nicht. Sie kamen einfach so heraus*, [avant 1952], [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus]

Informations et image tirées de : KEEL Daniel (éd.), *Weil noch das Lämpchen glüht. 99 boshafte Zeichnungen von Ronald Searle gerechtfertigt durch Friedrich Dürrenmatt*, 1^{ère} édition, Zurich : Diogenes Verlag, 1952, p. 24.

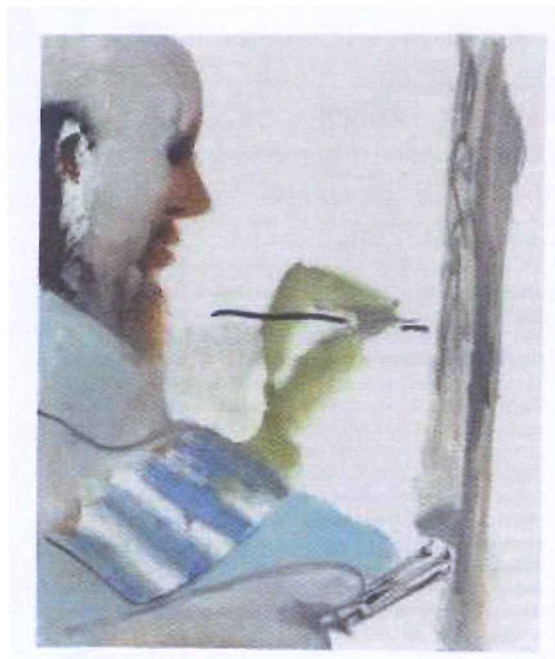
III. A 65



Samuel van Hoogstraten (1627-1678), *Augenbetrüger-Stillleben*, après 1666, huile sur toile, 63 x 79 cm, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, inv. 2620, photo : Annette Fischer/Heike Kohler

Informations et image tirées de : *Ich bin hier! von Rembrandt zum Selfie*, catalogue d'exposition, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 31 octobre 2015-31 janvier 2016, Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 26 mars-26 juin 2016, Edinburgh, Scottish National Portrait Gallery Edinburgh, 16 juillet-16 octobre 2016, sous la direction de Pia Müller-Tamm et Dorit Schäfer, Cologne : Snoeck Verlagsgesellschaft, 2015, pp. 72-73.

III. A 66



Pablo Picasso (1881-1973), *Peintre au travail*, 1965, huile sur toile, 62 x 51 cm, Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung © Succession Picasso / 2023, ProLitteris, Zurich

Information et image tirée de : KEEL Daniel, « Pablo Picasso. Peintre au travail, 1965 », in : BOLL Dirk (éd.), *Ein gastliches Kunstwerk. Die Zürcher Kronenhalle und ihre Sammlung, Ostfildern : Hatje Cantz, 2011, p. 68.*

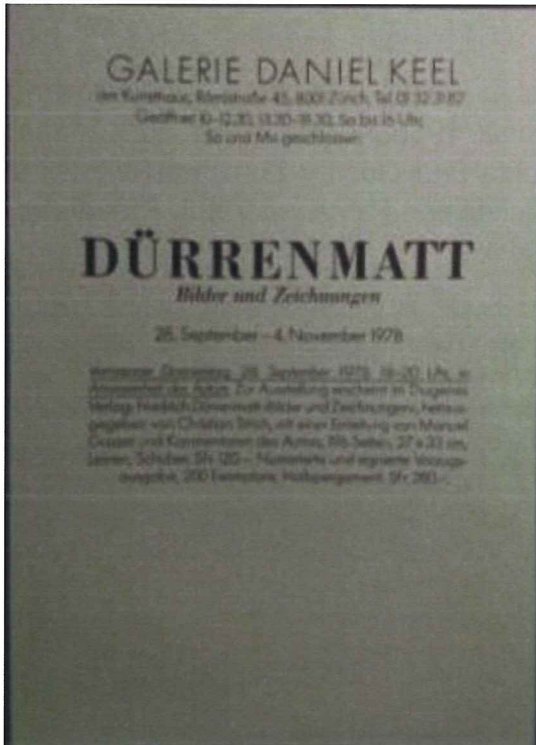
III. A 67



Vincent van Gogh (1853-1890), *Shoes*, 1886, huile sur toile, 38,1 x 45,3 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam © Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

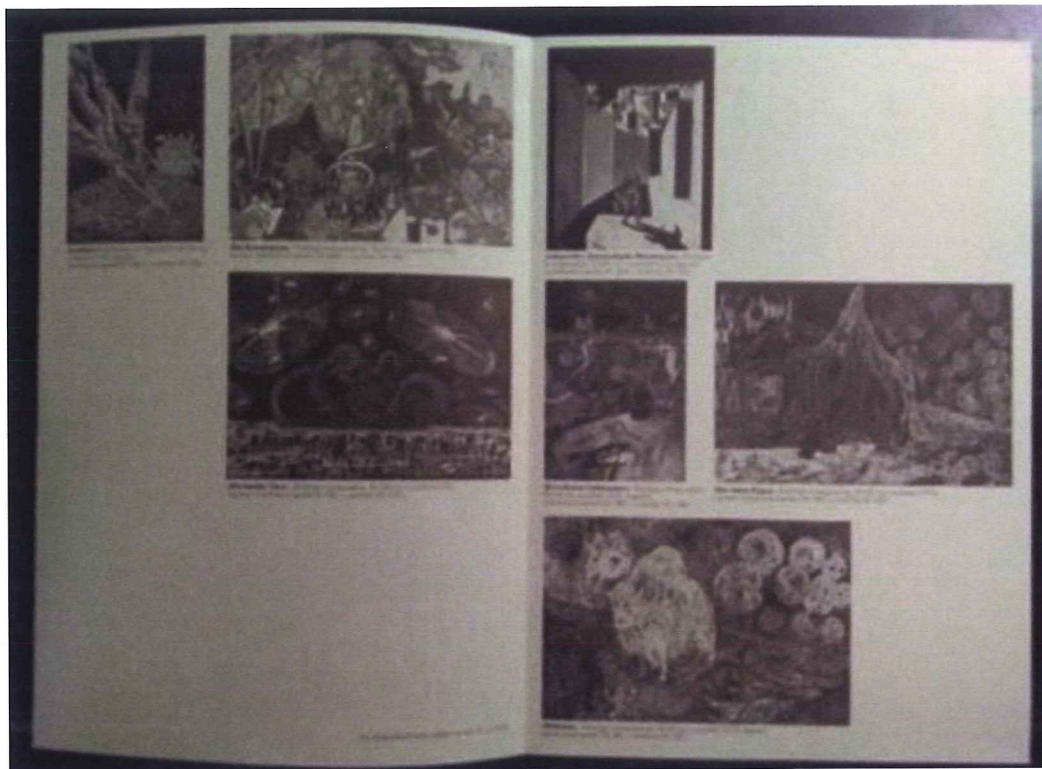
Informations et image reproduites d'après le catalogue en ligne du Musée Van Gogh, disponible à l'adresse URL : <https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0011V1962>, dernière consultation le 26.07.2022.

III. A 68



Carton d'invitation au vernissage à l'exposition « Dürrenmatt. Bilder und Zeichnungen » de la Galerie Daniel Keel à Zurich, 1978 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel/Confédération helvétique © Jakob & Philipp Keel Collection, Zürich

Information tirées de : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt



III. A 69

Schweizer Künstler für eine sichere Zukunft.
 Eine Aktion zu Gunsten der Edgenössischen Atomschutz-Initiative.

Berger Bergmann Bill Brignoni Bucher Buri
 Bürki Comment Dickerhof Dürrenmatt
 Eggenschwiler Gentina Gertsch Gfeller-Cortesi
 Grunder Grünig Herbst B. Hesse H. Hesse
 Holy Iseli Jäggli Kämpf Keller Kocher Kuhn
 Lecoultre Leupin Lohse Luginbühl
 Mumprecht Patocchi Piatti de Quervain Rühlin
 Schumacher Seibt Studer Terbois Tinguely
 Thomkins Wyss

Aktionsgalerie Bern
 Gerechtigkeitsgasse 23
 CH-3011 Bern

Vernissage:
 Freitag, 17. November 78,
 von 19 - 21 Uhr

Die Ausstellung dauert vom
 17. - 29. November 78, Öffnungszeiten:
 Dienstag - Sonntag, 15 - 19 Uhr

Affiche de l'exposition « Schweizer Künstler für eine sichere Zukunft » de l'Aktionsgalerie à Berne, avec la reproduction d'une œuvre de Hugo Schumacher, 1978-1979 © Rafael Schumacher © C. Rudolf Jäggli

Informations et image transmises par Rudolf Jäggli, ancien propriétaire de l'Aktionsgalerie à Berne.

III. A 70



Affiche de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique » du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 1985 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel/Confédération helvétique © Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Informations transmises par le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Département des arts plastique du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

III. A 71



Carton d'invitation au vernissage de l'exposition « Friedrich Dürrenmatt » à la Galerie Loeb à Berne, 1981 © Centre Dürrenmatt Neuchâtel/Confédération helvétique © François Loeb

Informations tirées de : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt.



III. A 72



Pierre Siebold (1925-2012), *Arche de Noé*, 1964, [alliage ferreux], [dimensions inconnues], collection privée, photo : Myriam Minder

Informations transmises par Pierre A. Lachat en 2022.

III. A 73

Les ayants-droits de cette œuvre n'ayant pas été retrouvés, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Jack Metzger (1918-1999), [*Dürrenmatt dans son appartement à Bâle où l'on voit son œuvre Letzte Generalversammlung der Eidgenössischen Bankanstalt*], 1968, photographie, [dimensions inconnues], Archives littéraires suisses (ALS), Berne

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von *et al.* (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, pp. 226, 369-370. Informations complétées par Ulrich Weber le 8.11.2023.

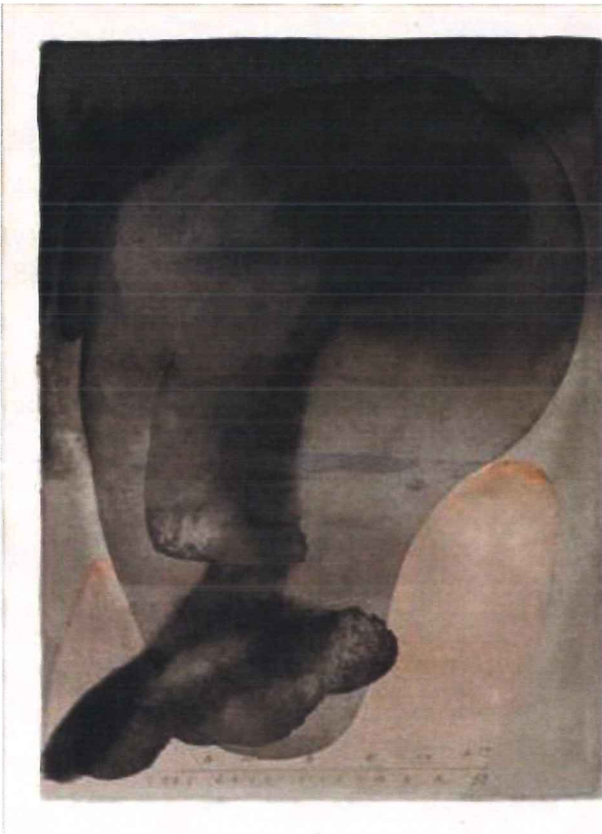
III. A 74



Walter Wegmüller (1937-2020), *Der Frontfüssler*, 1968-1969, technique mixte sur toile, 200 x 100 cm, [localisation inconnue] © Pascal Wegmüller

Informations et image tirées de : KILLER Peter *et al.*, *Walter Wegmüller. Werkbuch bis 1996*, [Olten] : Kunstmuseum, 1997, pp. 82-83.

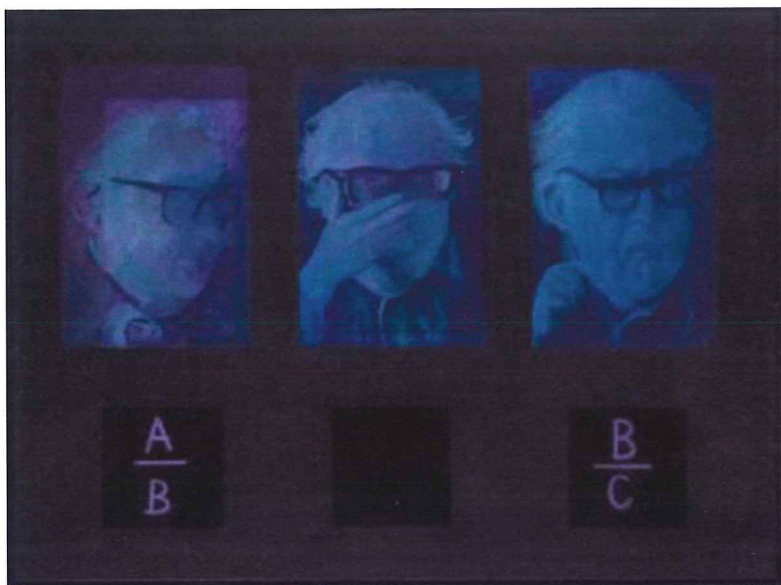
III. A 75



Eric Fischer (1939), *Ange IV*, 1975, encre et technique mixte sur papier, 24,8 x 19 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-11 © Eric Fischer, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations tirées du catalogue en ligne du CDN : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?id=516312>, (dernière consultation le 23.03.2023). Image transmise par le CDN en 2023.

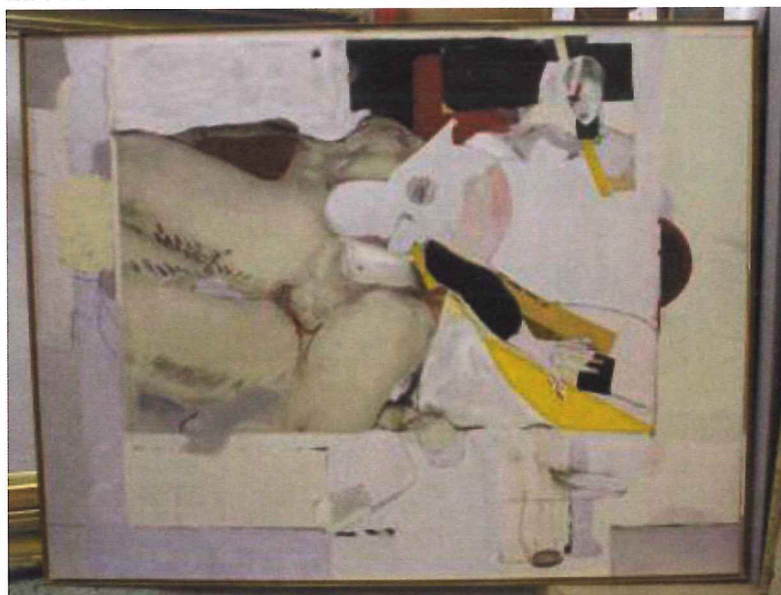
III. A 76



Jef Verheyen (1932-1984), *F. Dürrenmatt portretstudie in 3* ('*F. Dürrenmatt étude de portrait en 3*'), 1981, laque mate sur toile, 95 x 130 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-44 © Jef Verheyen Archive / Lux Lex vzw, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations tirées du catalogue en ligne du CDN : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?id=539010> (dernière consultation le 28.02.2023), complétées par Jef Verheyen Archive en 2024. Image transmise par le CDN en 2023.

III. A 77



Hans Falk (1918-2002), *Phantom Limbs*, 1973, acrylique et collage sur toile, 153 x 200 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-43 © hansfalksuccession, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations tirées du catalogue en ligne du CDN : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?id=532096> (dernière consultation le 18.01.2023). Image transmise par le CDN en 2023.

III. A 78

Les ayants-droits de cette œuvre n'ayant pas été retrouvés, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Lermite (Jean-Pierre Schmid, 1920-1977), *Le déraciné*, 1963, gouache et craie sur panneau de fibres dur, 35 x 50 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-26

Informations reproduites d'après le catalogue du CDN disponible en ligne à l'adresse suivante : URL <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=516350>, dernière consultation le 26.04.2023.

III. A 79



Hans Falk (1918-2002), *Hypnotic Mirror*, 1971, acrylique sur toile, 172 x 223 cm, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, CDN-ND-42 © hansfalksuccession, photo : Bibliothèque nationale suisse

Informations reproduites d'après le catalogue du CDN disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?id=532095> (dernière consultation le 18.01.2023). Image transmise par le CDN en 2023.

III. A 80



Kurt Wyss (1936*), *F.D. 1978 in seinem Arbeitszimmer vor Varlins 'Heilsarmee'*, 1978, photographie noir-blanc, [dimensions inconnues], Schweizerisches Literaturarchiv, Berne / Nachlass Friedrich Dürrenmatt © Kurt Wyss / 2011 ProLitteris

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von *et al.* (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, pp. 218-219, 369.

III. A 81



Monique Jacot (1934*), *F.D. und Lotti in Neuchâtel in den 60er Jahren auf der Balustrade der 'Arche', einer Eisenplastik des Freundes Peter Siebold*, [années 1960], photographie noir-blanc, [dimensions inconnues], collection Pierre A. Lachat © Monique Jacot

Informations tirées de : PLANTA Anna von *et al.* (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, p. 191. Image transmise par Pierre A. Lachat.

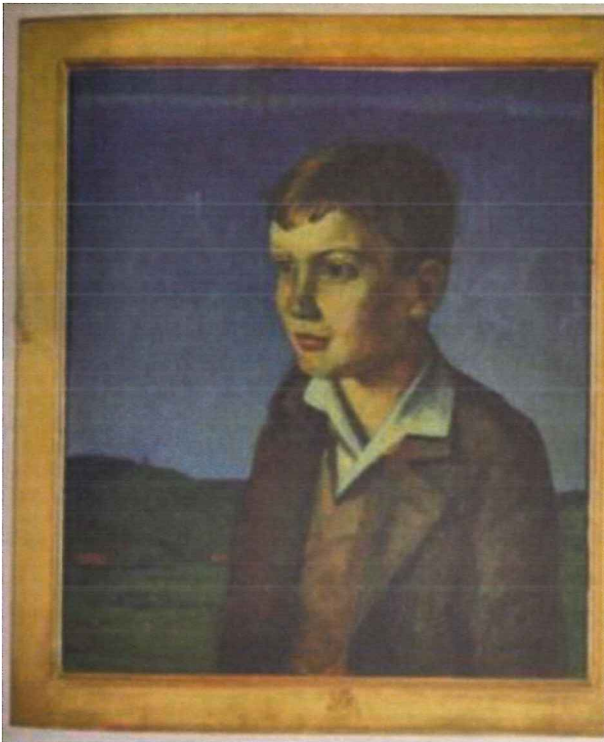
III. A 82



Hans Gartmeier (1910-1986), *Portrait von Vroni Dürrenmatt*, 1930, huile sur bois, 60 x 53 cm, Schweizerisches Literaturarchiv, Erweiterter Dürrenmatt-Nachlass (Nachlass Verena Dürrenmatt), Berne, SLA-FD-E-64-D-2-1, © Erben Gartmeier c/o Matthias Gartmeier, D-78257 Hilzingen

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich, PROBST Rudolf, *Friedrich Dürrenmatt. Das Stoffe-Projekt. Textgenetische Edition in fünf Bänden*, Zurich : Diogenes, 2021, vol. 2, p. 344, vol. 5, p. 428.

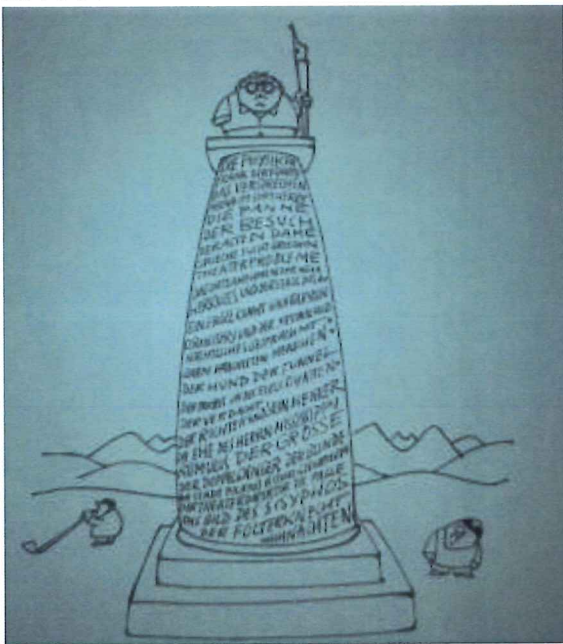
III. A 83



Hans Gartmeier (1910-1986), *Portrait von Fritz Dürrenmatt*, 1930, huile sur bois, 60 x 53 cm, Schweizerisches Literaturarchiv, Erweiterter Dürrenmatt-Nachlass (Nachlass Verena Dürrenmatt), Berne, SLA-FD-E-64-D-2-2, © Erben Gartmeier c/o Matthias Gartmeier, D-78257 Hilzingen

Informations et image tirées de : WEBER Ulrich, PROBST Rudolf, *Friedrich Dürrenmatt. Das Stoffe-Projekt. Textgenetische Edition in fünf Bänden*, Zurich : Diogenes, 2021, vol. 2, p. 345, vol. 5, p. 428.

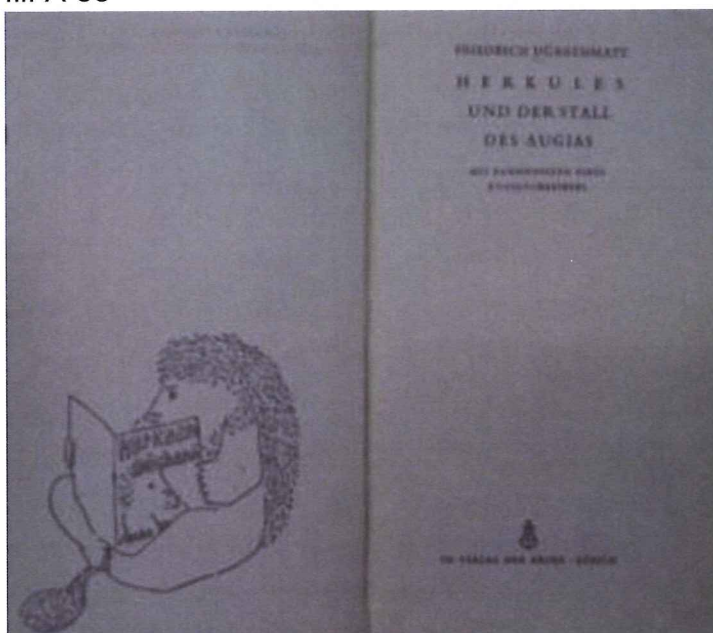
III. A 84



Paul Flora (1922-2009), *F.D. als 'Säulenheiliger' der Literatur*, 1964, [technique, matériaux, dimensions et localisation inconnus] © Mit Genehmigung 2024 by www.paulflora.at & www.paulflora-rechte.com

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von et al. (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, pp. 267, 369.

III. A 85



Dessin de Dürrenmatt publié en 1954 sur la page de garde de la pièce de théâtre de Dürrenmatt *Herkules und der Stall des Augias*. *Mit Randnotizen eines Kugelschreibers*

Informations tirées de : DÜRRENMATT Friedrich, *Herkules und der Stall des Augias. Mit Randnotizen eines Kugelschreibers*, Zurich : Arche, 1954.

III. A 86



Lothar Jeck (1898-1983), *Persönlichkeiten: Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), Porträt, beim Malen*, 21.04.1948, photographie, [dimensions inconnues], Staatsarchiv Basel-Stadt, Bâle Ville, inv. BSL 1060c 3/8/523 © Staatsarchiv Basel-Stadt.

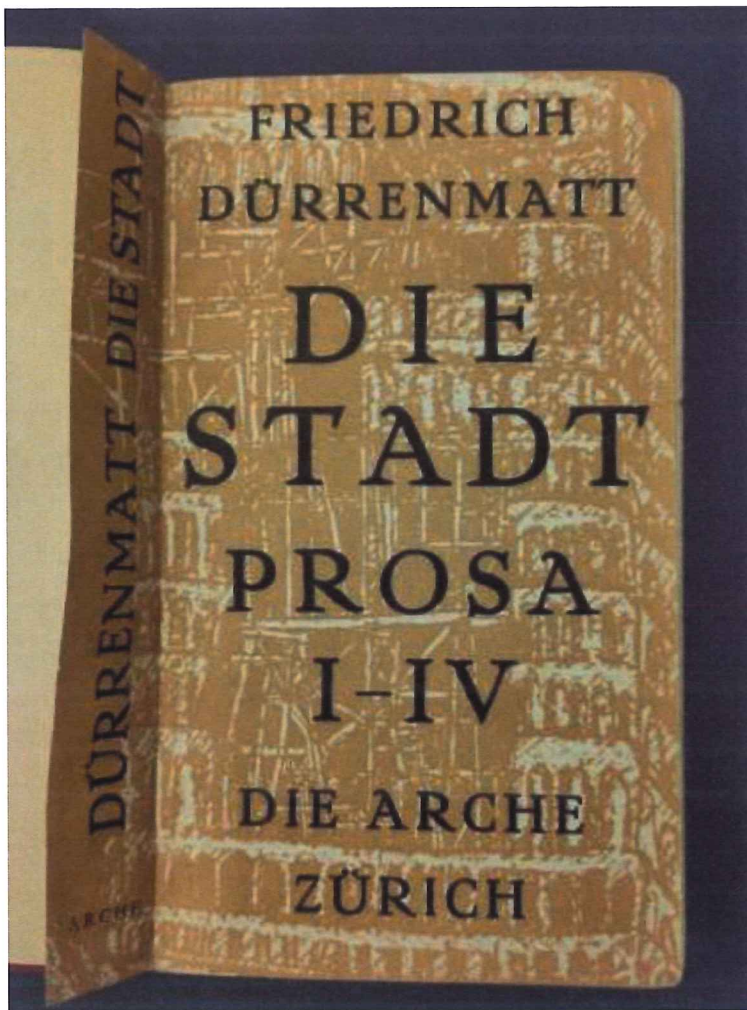
Informations tirées de l'inventaire en ligne de Staatsarchiv Basel-Stadt : <https://dls.staatsarchiv.bs.ch/records/1687096>, dernière consultation le 23.05.2024. Image transmise par le Staatsarchiv Basel-Stadt.

III. A 87

Les ayants-droits de cette œuvre n'ayant pas été retrouvés, la photo n'est pas reproduite dans notre travail.

Jack Metzger (1918-1999), *[Dürrenmatt dans son appartement à Bâle où l'on voit son œuvre Hundeliebender Papst]*, 1968, photographie, [dimensions inconnues], Archives littéraires suisses (ALS), Berne

Informations et image tirées de : PLANTA Anna von *et al.* (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern*, Zurich : Diogenes Verlag, 2011, pp. 226, 369-370. Informations complétées par Ulrich Weber le 8.11.2023.



Couverture du livre de Dürrenmatt intitulé *Die Stadt. Prosa 1-4* sur laquelle un détail d'une tour de Babel de Dürrenmatt est reproduit, 1952

Informations et image tirées de : DÜRRENMATT Friedrich, *Die Stadt. Prosa 1-4*, Zurich : Arche, 1952.

ANNEXE 3 : ÉCRITS DE DÜRRENMATT SUR DES ARTS VISUELS

Liste et tableaux

Liste des textes étudiés

Année(s)	Catégorie	Titre
1951	Tentures de l'Apocalypse (œuvre d'art)	« Zu den Teppichen von Angers. 1951 » ¹
1952	Ronald Searle (artiste / caricaturiste)	« Über Ronald Searle. 1952 » ²
1958	Paul Flora (artiste / caricaturiste)	« Geleitwort zu Paul Flora's <i>Trauerflora</i> » ³
Entre 1960 et 1962	Oskar Kokoschka (artiste)	« An Oskar Kokoschka » ⁴
[années 1960]	Varlin (artiste)	« An Varlin » ⁵
1967	Varlin (artiste)	« Varlin schweigt. Rede zur Verleihung des Zürcher Kunstpreises an Varlin am 19.4.1967. 1967 » ⁶

¹ Publié la première fois dans : AUTEUR COLLECTIF, « Die Bildteppiche aus der Kathedrale von Angers », in : *Du. Schweizerische Monatschrift*, textes réunis par Arnold Kübler, mai 1951, p. 49. WA 1998, 32, « Zu den Teppichen von Angers. 1951 », pp. 149-150.

² Publié pour la première fois dans : DÜRRENMATT Friedrich (2), « [sans titre] », in : SEARLE Ronald, DÜRRENMATT Friedrich, *Weil noch das Lämpchen glüht : 99 Boshafte Zeichnungen (aus 'Hurrah for St. Trinians', 'The female approach', 'Back to the slaughterhouse'). Gerechtfertigt durch Friedrich Dürrenmatt*, Zurich : Diogenes Verlag, 1952, s. p. WA 1998, 32, « Über Ronald Searle. 1952 », pp. 151-152.

³ Publié pour la première fois dans : DÜRRENMATT Friedrich, « Geleitwort », in : FLORA Paul, *Trauerflora. Einundsechzig Idyllen*, Zurich : Diogenes Verlag, 1958, pp. 5-6. WA 1998, 32, « Geleitwort zu Paul Flora's Trauerflora », p. 153.

⁴ DÜRRENMATT Friedrich, « An Oskar Kokoschka », in : BETSCHART Madeleine et al., *Kokoschka-Dürrenmatt. Der Mythos als Gleichnis*, Neuchâtel : Centre Dürrenmatt Neuchâtel (coll. « Cahier », n°20), 2018, pp. 56-58.

⁵ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich (3), « An Varlin », in : DÜRRENMATT Friedrich, *Literatur und Kunst. Essays und Reden*, Zurich : Diogenes Verlag (coll. « Werkausgabe in dreissig Bänden », vol. 26), 1980, pp. 183-184. Selon la note, cette publication se base sur un manuscrit de Dürrenmatt (p. 235). WA 1998, 32, « An Varlin », pp. 183-184.

⁶ Première publication, dans DÜRRENMATT Friedrich (2), « Varlin schweigt. Rede zur Verleihung des Zürcher Kunstpreises an Varlin », in : *Die Weltwoche*, 19.04.1967, p. 25. WA 1998, 32, pp. 164-173.

1967	Varlin (artiste)	« Friedrich Dürrenmatt zu Varlin » ⁷
1968	Paul Flora (artiste / caricaturiste)	« Vorwort » et « Paul Flora. 1969 » ⁸ Il s'agit du même texte.
1975	Hans Falk (artiste)	« Notizen zu Hans Falk. 1975 » ⁹
1975	Elsi Giauque (artiste)	« [Rede von Friedrich Dürrenmatt zum 75. Geburtstag von Elsi Giauque] » ¹⁰
1977	Eric Fischer (artiste)	« [Erich Fischer] » ¹¹
1977	Varlin (artiste)	« Totenrede für Varlin » ¹²
1978	Arts visuels	« Persönliche Anmerkung » ¹³
1978/1984-1990	Arts visuels	« Dramaturgie der Vorstellungskraft » et « Die Kunst als Mittel der Vorstellungskraft » ¹⁴

⁷ WA 1998, 32, « Varlin. 1969 », pp. 174-182.

Selon WA 1998, 32, la première publication daterait de 1969, voir : DÜRRENMATT Friedrich (1), « [sans titre] », in : LOETSCHER Hugo (éd.), *Varlin. Der Maler und sein Werk. Eine Monographie*, Zurich : Arche Verlag, 1969, pp. 54-60. Cependant, on trouve le même texte déjà publié deux ans plus tôt dans un catalogue d'exposition : DÜRRENMATT Friedrich (1), « Friedrich Dürrenmatt zu Varlin », in : *Varlin*, catalogue d'exposition, Bâle, Kunsthalle, 28 octobre-26 novembre 1967, [Bâle] : [Kunstverein], 1967, [s.p.].

⁸ Premières publications : DÜRRENMATT Friedrich, « Vorwort », in : FLORA Paul, *Veduten und Figuren*, Zurich : Diogenes Verlag (coll. « Klub der Bibliomanen »), 1968, [s.p.]. Et dans : DÜRRENMATT Friedrich (2), « Paul Flora », in : *Paul Flora, Zeichnungen. Müller-Brittnau, Gemälde und Werke aus der Sammlung des Malers*, catalogue d'exposition, Aarau, Aargauer Kunsthhaus, 22 mars-20 avril 1969, Aarau : Aargauer Kunsthhaus, 1969, pp. 5-6. WA 1998, 36, « Paul Flora. 1969 », pp. 119-122.

⁹ Première édition : DÜRRENMATT Friedrich, « Notizen zu Hans Falk », in : BILLETER Fritz (éd.), *Hans Falk*, Zurich : ABC, 1975, pp. 9-13. WA 1998, 32, « Notizen zu Hans Falk. 1975 », pp. 185-200.

¹⁰ DÜRRENMATT Friedrich (1), « [Rede von Friedrich Dürrenmatt zum 75. Geburtstag von Elsi Giauque] », in : LIECHTI H. (éd.), *Elsi Giauque, Texte von Erika Billeter, Friedrich Dürrenmatt, Hans Fischli, Elsi Giauque [et al.]*, Neuchâtel : Edition Galerie Bernard, [1980], [s.p.].

¹¹ DÜRRENMATT Friedrich, « [Eric Fischer] », in : *Eric Fischer*, Neuchâtel : Galerie Ditesheim, [1977], [s.p.].

¹² DÜRRENMATT Friedrich (2), « Totenrede für Varlin », in : WEBER Ulrich (éd.), *Varlin-Dürrenmatt. Horizontal*, Zurich/Berne : Scheidegger & Spiess/Bundesamt für Kultur, 2005, pp. 125-126.

¹³ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich, « Persönliche Anmerkung », in : STRICH Christian (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Bilder und Zeichnungen*, Zurich : Diogenes Verlag, 1978, [s.p.]. WA 1998, 32, « Persönliche Anmerkung zu meinen Bildern und Zeichnungen », pp. 201-216.

¹⁴ DÜRRENMATT Friedrich, « Die Kunst als Mittel der Vorstellungskraft », in : *Du. Die Zeitschrift der Kultur*, n° 1, 1991, pp. 65-68. WA 1998, 37, « Dramaturgie der Vorstellungskraft », pp. 91-109. Selon les WA, notamment travaillé dans le cadre des *Stoffe*.

1979	Manuel Gasser (critique d'art)	« Versuche über Manuel Gasser. 1979 » ¹⁵
1979	Tomi Ungerer (artiste / caricaturiste)	« Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht, nicht von ihm abzuschrecken. 1979 » ¹⁶
1980	Walter Jonas (artiste)	« Erinnerung » ¹⁷
1981	Hildi Hess (artiste)	« Etwas über Hildi, meinen Doppelgänger und mich » ¹⁸
1982	Varlin (artiste)	« [sans titre, à propos de Varlin] » ¹⁹ et même type de contenu, mais rédaction différente « [Meine Varlin-Bilder] » ²⁰
1982	Jef Verheyen (artiste)	« Über Jef Verheyen. Eine Rede. 1982 » ²¹
1983	Hans Liechti (collectionneur)	« [Rede über Hans Liechti] » ²²

¹⁵ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich (2), « Versuche über Manuel Gasser », in : OBERMÜLLER Klara, WYSS Monika (éd.), *70 Jahre Manuel Gasser*, Zurich : Conzett & Huber, 1979, [s.p.]. *WA* 1998, 32, « Versuche über Manuel Gasser. 1979 », pp. 219-221.

¹⁶ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich (1), « Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht, nicht von ihm abzuschrecken », in : UNGERER Tomi, *Babylon*, Zurich : Diogenes Verlag, 1979, [s.p.]. *WA* 1998, 32, « Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht, nicht von ihm abzuschrecken », pp. 222-230.

¹⁷ DÜRRENMATT Friedrich (2), « Erinnerung », in : SCHMID Heinrich E. (éd.), *Walter Jonas. Maler Denker Urbanist*, Zurich : Atlantis, 1980, pp. 16-24. Publié ensuite le texte « Der Rebell » dans : *WA* 1998, 28, « Der Rebelle », pp. 276-280.

¹⁸ DÜRRENMATT Friedrich, « Etwas über Hildi, meinen Doppelgänger und mich », in : KEEL Daniel (éd.), *Hildi Hess. Mit Texten von Dorothea Christ und Friedrich Dürrenmatt*, Zurich : Diogenes Verlag, 1981, pp. 19-21.

¹⁹ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich (2), « [sans titre, à propos de Varlin] », in : *Varlin. Peintures*, catalogue d'exposition, Paris, Galerie Claude Bernard/Galerie Albert Loeb, 12 février-27 mars 1982, Paris : Galerie Claude Bernard, 1982, pp. 42-52. *WA* 1998, 36, « Varlin. 1982 », pp. 123-130.

²⁰ DÜRRENMATT Friedrich (1), « Meine Varlin-Bilder », in : WEBER Ulrich (éd.), *Varlin-Dürrenmatt. Horizontal*, Zurich/Berne : Scheidegger & Spiess/Bundesamt für Kultur, 2005, pp. 43-49.

²¹ Première publication : DÜRRENMATT Friedrich (1), *Über Jef Verheyen. Eine Rede*, St-Gall : Erker, 1982. *WA* 1998, 36, « Über Jef Verheyen. Eine Rede. 1982 », pp. 131-138.

²² DÜRRENMATT Friedrich, « [Rede über Hans Liechti] », in : *Hommage à Hans Liechti*, catalogue d'exposition, Soleure, Galerie Medici, 28 juin-13 août 1983, Soleure : Galerie Medici, [1983], [s.p.].

Tableau A : synthèse des textes étudiés

Années	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Années 50		ŒUVRE D'ART Tapisserie d'Angers	CARICATURISTE Ronald Searle						CARICATURISTE Paul Flora	
Années 60	(60-62) ARTISTE Oskar Kokoschka (Années 1960) ARTISTE Varlin							ARTISTE Varlin ARTISTE Varlin	CARICATURISTE Paul Flora	
Années 70						ARTISTE Hans Falk ARTISTE Elsi Giauque		ARTISTE Eric Fischer ARTISTE Varlin	(78/84-90) ARTS VISUELS	CRITIQUE D'ART Manuel Gasser CARICATURISTE Tomi Ungerer
Années 80	ARTISTE Walter Jonas	ARTISTE Hildi Hess	ARTISTE Varlin ARTISTE Jef Verheyen	COLLECTIONNEUR Hans Liechi						

Tableau B : textes sur les artistes

Années	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Années 50			RONALD SEARLE						PAUL FLORA	
Années 60	(Années 1960) VARLIN (60-62) OSKAR KOKOSCHKA							VARLIN VARLIN	PAUL FLORA	
Années 70						HANS FALK ELSI GIAUQUE		ERIC FISCHER VARLIN		TOMI UNGERER
Années 80	WALTER JONAS	HILDI HESS	VARLIN JEF VERHEYEN							

ANNEXE 4 : LISTE DES TECHNIQUES ET MATIERES

Recherche par mot-clé dans les inventaires Excel transmis par le CDN en 2015

Technique / matière	CDN	Privés	Quantités
Mot-clé « öl »	1940-1945 : 1 (41-46 : 1) 1966-1970 : 5 (66 : 5) Total : 6	Date inconnue : 1 Total : 1	7
Mot-clé « gouache »	1940-1945 : 1 (45 :1) 1946-1950 : 1 (46 :1) 1951-1955 : 2 (série pour ses enfants : compté pour 1) (52 :2, 54 :1) 1956-1960 : 2 (60 :2) 1961-1965 : 8 (62 :2, 65 :4) 1966-1970 : 2 (66 :2) 1971-1975 : 1 (71 :1) 1976-1980 : 7 (75-78 :1, 77 :1, 78 :2, 79 :2, 80 :1) 1981-1985 : 6 (81 :1, 82 :1, 83 :1, 84 :3) 1986-1990 : 12 (87 :6, 88 :6) Date inconnue : 11 Total : 54	1950-1955 : 1 (54 :1) 1956-1960 : 1 (59 :1) 1961-1965 : 1 (63 :1) 1966-1970 : 1 (69 :1) 1971-1975 : 1 (75 :1) 1976-1980 : 3 (76 :1, 78 :1, 80 :1) 1981-1985 : 1 (81 :1) Date inconnue : 16 Total : 25	79
Mot-clé « Leinwand »	1940-1945 : 1 (41-46 :1) 1966-1970 : 6 (66 : 5, 70 :1) 1981-1985 : 1 (84 :1) Total : 8	Total : 0	8
Mot-clé « Lithographie »	1981-1985 : 1 (1982) 1986-1990 : 9 (88 : 4, 89 : 1 ; 90 : 4) Total : 10	Date inconnue : 1 Total : 1	11
Mot-clé « Linol » (pour linogravure)	1956-1960 : 1 (59-60 :1) 1961-1965 : 3 (63 : 3) Total : 4	1950-1955 : 3 (54 : 1, 55 : 2) 1961-1965 : 3 (63 :3) Date inconnue : 3 Total : 9	13
Mot-clé « Collage » ¹	1956-1960 : 1 (58 :1) 1966-1970 : 5 (67 :1, 68 :3, 69-70 :1) 1971-1975 : 8 (71 : 7, 75 :1) Date inconnue : 4 Total : 18	1966-1970 : 3 (68 :1, 69 :1, 70 :1) 1971-1975 : 1 (71 :1) 1976-1980 : 4 (76 :2, 77 :1, 78 :1) Date inconnue : 9 Total : 20	38

¹ Il s'agit parfois de collages associés à de la peinture. Nous avons écarté les œuvres sur lesquelles le collage dans le sens d'assemblage d'éléments n'était pas visible.

Mot-clé « Wand » et « Wandmalerei »	Date inconnue : 1	1940-1950 : 2 (42- 46 : 1 ² ; 46-48 : 1 ³ ; 48-50 : 1 ⁴)	4
---	-------------------	--	---

² Complété par : ERISMANN Peter Edwin, WEBER Ulrich (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Die Mansarde. Die Wandmalereien aus der Berner Laubeggstrasse*, Zurich : Diogenes Verlag, 1995, p. 7.

³ Complété par : WEBER Ulrich, *Friedrich Dürrematt. Eine Biographie*, Zurich : Diogenes Verlag, 2020, p. 105.

⁴ Complété par : WEBER Ulrich, *Friedrich Dürrematt. Eine Biographie*, Zurich : Diogenes Verlag, 2020, p. 118.

ANNEXE 5 : EXPOSITIONS DE L'ŒUVRE PEINT DU VIVANT DE DÜRRENMATT

Répartition des expositions par année

Années	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
50								Collective Kunstmuseum Saint-Gall		
60		Collective Galerie Daniel Keel Zurich								
70		Monographique Vitrine La Neuveville				Collective Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	Monographique Restaurant du Rocher Neuchâtel	Collective Galerie Daniel Keel Zurich	78-79 Monographique Galerie Daniel Keel Zurich Collective Aktionsgalerie Berne	
80		Collective et Monographique Galerie Loeb Berne	Collective Staatliche Kunsthalle Berlin	Collective Galerie Medici Soleure		Monographique Vitrine librairie Reymond Neuchâtel 85-86 Monographique Musée d'art et d'histoire Neuchâtel		Collective Galerie edition Schoen Berlin		

« Malende Dichter, dichtende Maler »¹

3.08.-20.10.1957

Saint-Gall, Kunstmuseum

Exposition collective d'écrivains-artistes organisée par le Kunstverein de Saint-Gall
Avec un catalogue d'exposition²

« Dichterzeichnungen von Ringelnatz bis Dürrenmatt »³

29.09.-25.10.1961

Zurich, Galerie Daniel Keel

Exposition collective d'écrivains-artistes organisée par Daniel Keel

« [sans titre] »⁴

5.-31.01.1971

La Neuveville, vitrine en face de l'école de commerce

Accrochage monographique à l'occasion du 50^e anniversaire de Dürrenmatt organisée
par Pierre A. Lachat

« Collection H. et K. Liechti »⁵

27.06-12.10.1975

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire

Exposition collective (exposition d'une collection constituée de plusieurs artistes)
organisée par Pierre von Allmen

Avec un catalogue de l'exposition⁶

« [sans titre] »⁷

3.11-15.12.1976

Neuchâtel, Hôtel-restaurant du Rocher

Exposition monographique dans la salle du restaurant organisée par Hans Liechti

¹ Sources diverses et non exhaustives : Liste des expositions établie par le CDN, articles de presse des Archives de la Société des Beaux-arts de Saint-Gall (Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen).

² SCHEIDEGGER Ernst (éd.), *Malende Dichter, dichtende Maler. Eine Anthologie mit 180 Abbildungen von Goethe, Gottfried Keller, Eichendorff bis zu Hermann Hesse, Garcia Lorca und Friedrich Dürrenmatt, mit Gedichten von Modigliani, Miro, Picasso, Kandinsky, Maurice Utrillo und andern*, Zurich : Im Verlag der Arche, 1957.

³ Sources diverses et non exhaustives : liste des expositions établie par le CDN, articles de presse des ALS, cote commençant par « SLA-FD-D » et SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3.

⁴ Source : LACHAT Pierre, « Traces », in : GOBAT Laurent, SCHLUP Michel (éd.), *Visites à Friedrich Dürrenmatt. Études et témoignages*, Neuchâtel/La Chaux-de-Fonds : Nouvelle revue neuchâteloise/Favre (coll. « Nouvelle revue neuchâteloise », n° 65), 2000, p. 30, note 8.

⁵ Sources diverses : notamment deux dossiers de l'exposition conservés au Musée d'art et d'histoire, et P. v. A. [ALLMEN Pierre von] (1), « La collection H. et K. Liechti », dans : *Bibliothèques et musées*, Ville de Neuchâtel, 1975, pp. 34-35.

⁶ *Collection H. et K. Liechti*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 27 juin-12 octobre 1975, Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 1975.

⁷ Sources diverses : ALS, SLA-FD-D-10-d-01 « Ausstellung Neuchâtel, Hôtel du Rocher, Hans Liechti, 3.-30.11.1976 » ; articles de presse des archives CDN, Archives de l'art suisse : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt.

« Cartoon Classics. 25 Zeichner – 25 Jahre Diogenes-Bücher »⁸

12.11.-10.12.1977

Zurich, Galerie Daniel Keel

Exposition collective de caricaturistes organisée par Daniel Keel

« Dürrenmatt. Bilder und Zeichnungen »⁹

28.09.-4.11.1978

Zurich, Galerie Daniel Keel

Exposition monographique organisée par Daniel Keel

Avec un catalogue d'exposition¹⁰

« Schweizer Künstler für eine sichere Zukunft. Eine Aktion zu Gunsten der Eidgenössischen Atomschutz-Initiative »¹¹

19.10.-[?]11.1978, 17.11-29.11.1978, 1.12.-12.12.1978, 19.12.1978-18.02.1979

(initialement prévue jusqu'au 10.02, elle a été prolongée) Schaffhouse, Kunstverein et Galerie an der Stadthausgasse,

Berne, Aktionsgalerie

Bâle, Foyer du Basler Theater

Zurich, Coco Forum für Gemeinschaftsaktionen des Gottlieb-Duttweiler-Instituts et Heidi Weber Haus Le Corbusier

Exposition collective et itinérante d'artistes suisses au profit d'une initiative politique organisée par un comité

« Prominente Berner gestalten unsere Schaufenster »¹²

24.01.-4.10.1981

Berne, vitrine des Magasins Loeb (Münstergasse 45)

Accrochage collectif dans une vitrine organisé par les magasins Loeb

⁸ Source : ALS, SLA-FD-FD-B-2 KEE.

⁹ Sources diverses et non exhaustives : articles de presse provenant de : Archives littéraires suisses (ALS), cote commençant par « SLA-FD-D » et SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3, Archives de l'art suisse : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt.

¹⁰ STRICH Christian (éd.), *Friedrich Dürrenmatt. Bilder und Zeichnungen*, Zurich : Diogenes Verlag, 1978.

¹¹ L'exposition a été montrée dans quatre lieux différents ; cependant, il est probable que l'oeuvre de Dürrenmatt ait été uniquement exposée à Berne (voir lettre de l'Organisationskomitee, par Roland Meyer, aux Damen und Herren des Patronatskomitees, 13.11.1978, in : SLA-FD-C-2-41, « 1978 (Okt. 78-Feb. 79) ATOMSCHUTZ-INITIATIVE SCHWEIZER KÜNSTLER. Ausstellung »). Sources diverses : Archives littéraires suisses (ALS), cote commençant par « SLA-FD-C-2 » contenant des dossiers thématiques relatifs aux expositions de Dürrenmatt et à la publication de ses oeuvres en 1978, « SLA-FD-D » dossiers thématiques des articles de presse parus dans le cadre des expositions de Dürrenmatt et « SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3 », collections d'articles de presse réunis par M. Bänziger, échanges de mails avec Rudolf Jäggli, ancien propriétaire de l'Aktionsgalerie.

¹² Sources diverses : Articles de presse provenant de : Archives littéraires suisses (ALS), cote commençant par « SLA-FD-D » et SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3. Articles de presse trouvés lors de notre propre dépouillement : p. d., « Prominente Berner gestalten Loeb-Schaufester », in : *Thuner Tagblatt*, 29.09.1981, p. 9, disponible en ligne à l'adresse URL : <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=TTB19810929-01.2.28.7.4&srpos=1&e=29-09-1981-29-09-1981--fr-20-TTB-1--txt-txIN-berner-----0----->, dernière consultation le 6.04.2022.

« Friedrich Dürrenmatt »¹³

2.09.-16.10.1981

Berne, Galerie Loeb

Exposition monographique organisée par Anne-Marie et François Loeb

« Utopie und Stadt. Modelle idealer Gemeinschaften »¹⁴

22.10.-28.11.1982

Berlin, Staatliche Kunsthalle

Exposition collective organisée par le Neuer Berliner Kunstverein NBK, Lucien Schauer

Avec une publication accompagnant l'exposition¹⁵

« Hommage à Hans Liechti »¹⁶

28.06.-13.08.1983

Soleure, Galerie Medici

Exposition collective de la collection de Hans Liechti, organisée par la Galerie Medici

Avec une publication accompagnant l'exposition¹⁷

« [sans titre] »¹⁸

1985

Neuchâtel, vitrine de la librairie Reymond

Accrochage monographique organisée par Pierre A. Lachat à l'occasion de l'exposition monographique de Dürrenmatt au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

« Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique »¹⁹

7.09.1985-23.02.1986

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire

Exposition monographique organisée par Pierre von Allmen

Avec un catalogue d'exposition²⁰

¹³ Sources diverses : LOEB 2018, p. 24. Articles de presse provenant de : Archives de l'art suisse : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt, Archives littéraires suisses (ALS), cote commençant par « SLA-FD-D » et SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3.

¹⁴ Sources diverses : Correspondances des ALS, SLA-FD-B-2-1983, Neuer Berliner Kunstverein (SLA-FD-B-2 1982 N).

¹⁵ SCHAUER Lucie, *Stadt und Utopie. Modelle idealer Gemeinschaften*, Berlin : Fröhlich & Kaufmann, 1982.

¹⁶ Source : *Hommage à Hans Liechti*, catalogue d'exposition, Soleure, Galerie Medici, 28 juin-13 août 1983, Soleure : Galerie Medici, [1983].

¹⁷ *Hommage à Hans Liechti*, [1983].

¹⁸ Source : Articles de presse provenant des Archives du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastique du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

¹⁹ Sources diverses : *Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique. Das Zeichnerische Werk*, catalogue d'exposition, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 7 septembre 1985-19 janvier 1986, Neuchâtel : Édition Musée des Beaux-Arts, 1985. Articles de presse tirés des Archives du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastique du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Articles de presse tirés des Archives de l'art suisse : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmat.

²⁰ *Friedrich Dürrenmatt. Œuvre graphique. Das Zeichnerische Werk*, 1985.

« Kunst und Literatur »²¹

11.10.-15.11.1987

Berlin, Galerie édition Schoen

Exposition collective organisée par Rudolf M. Schoen

Avec une publication accompagnant l'exposition²²

²¹ Source : Articles de presse tirés des Archives de l'art suisse : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmat

²² SCHOEN Rudolf M., *Kunst & Literatur*, Berlin : édition Schoen, 1987.

ANNEXE 6 : SIMILITUDES AVEC ARTISTES, MOUVEMENTS, STYLES MENTIONNES DANS LA PRESSE

Occurrences des mentions dans la presse

Ce dépouillement est réalisé sur la base du corpus des articles de presse voir annexe 7.

L'objectif est de lister les rapprochements de l'œuvre peint aux mouvements et styles utilisés dans le domaine des Beaux-arts, ainsi que les artistes chez lesquels le journaliste identifie une parenté avec l'œuvre peint de Dürrenmatt.

Lorsqu'il y a plusieurs références différentes dans un même article de presse, chaque référence est introduite séparément (par exemple KUENZI André, in : *24 heures*, 2.10.1975, mentionne « expressionnisme » et « Kokoschka » ; son article est donc référencé pour la liste « expressionnisme » et pour celle « Oskar Kokoschka »).

Les expressions comme « Ins Verrückte hineingehen »¹ sont trop éloignées des termes usuels des arts visuels pour être pris en compte dans ce tableau.

L'ordre utilisé correspond d'abord au nombre d'occurrences puis à l'ordre alphabétique.

Nombre d'occurrences	Nombre d'auteurs	Catégorisation du mouvement, style etc.	Artiste	Source (auteur, titre du journal, date ; ordonnées chronologiquement)
23	13	Expressionismus / expressionnisme (parfois avec la précision « Blauer Reiter »)		ARNOLD Heinz Ludwig, in : <i>Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt</i> , 3.04.1977 ARNOLD Heinz Ludwig, in : <i>Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt</i> , 24-31.12.1978 c.p.s., in : <i>Journal de Rolle Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Morges actualité Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Journal de Nyon Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Echo du Petit Lac Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 DUNOYER Jean-Marie, in : <i>Le Monde</i> , 18.09.1985 G.K., in : <i>Süddeutsche Zeitung</i> , 10-11.03.1979 I.v.B., in : <i>Journal du Jura</i> , 1.10.1985 I.v.B., in : <i>Tribune jurassienne Bienne</i> , 1.10.1985 JAUNIN Françoise, in : <i>Le Matin</i> , 22.09.1985

¹ s.n., « 'Felsen'-Wirt stellt Dürrenmatt-Bilder bei sich aus. Honorar : ein Gratis-Essen », in : *Gazette. Die Zeitung für die Frau*, 1975 [?], pp. 76-77 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

				<p>LEBER Hugo, in : <i>Tages-Anzeiger</i>, 11.11.1976 LEBER Hugo, in : <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>, 7.12.1976 NEMECZEK Alfred, in : <i>Stern</i>, 21.09.1978 NOLL Hans, in : <i>Basler Studentenschaft</i>, mai 1948 R.S.T., in : <i>Tages-Anzeiger</i>, 22.09.1978 STUMM Reinhardt, in : <i>Stuttgarter Zeitung</i>, 28.09.1978 STUMM Reinhardt, in : <i>Nürnberger Nachrichten</i>, 30.09 – 1.10.1978 STUMM Reinhardt, in : <i>Deutsche Zeitung</i>, 6.10.1978 STUMM Reinhardt, in : <i>Zytglogge. Monatszeitung für Kino, Bücher, Kunst, Musik, Theater, Architektur</i>, octobre 1978 V.S., in : <i>La Nouvelle Revue de Lausanne</i>, 7.09.1985 V.S., in : <i>Réalités neuchâtelaises</i>, 27.09.1985 WEBER Victor, in : <i>Nordschweiz Basler Volksblatt</i>, 27.09.1985</p>
11	5	« gegenständlich » « figürliche Art »		<p>GASSERT Siegmar, in : <i>Basler Zeitung</i>, 29.09.1981 HOFER Hans, in : <i>Berner Zeitung (BZ)</i>, 4.09.1981 H.S., in : <i>Neue Zürcher Zeitung</i>, 7-8.10.1978 MEUCELIN Marianne, in : <i>Vaterland Luzern</i>, 15.11.1976 MEUCELIN Marianne, in : <i>St. Galler Tagblatt</i>, 18.11.1976 MEUCELIN Marianne, in : <i>Freiburger Nachrichten</i>, 14.09.1985 MEUCELIN Marianne, in : <i>Vaterland Luzern</i>, 18.09.1985 MEUCELIN Marianne, in : <i>Bieler Tagblatt Seeländer Bote</i>, 19.10.1985 MEUCELIN Marianne, in : <i>Coop-Zeitung</i>, 28.11.1985 s.n., in : <i>[titre inconnu]</i>, 21.10.1961 WEBER Victor, in : <i>Nordschweiz Basler Volksblatt</i>, 27.09.1985</p>
7	5		<p>Rembrandt, (1606-1669) « demi-Rembrandt » / « halber Rembrandt »</p>	<p>A.O., in : <i>L'Impartial</i>, 9.09.1985 BUGMANN Urs, in : <i>Luzerner Neueste Nachrichten (LNN)</i>, 9.09.1985 Ch. G., in : <i>L'Express</i>, 9.09.1985 s.d.a., in : <i>Thurgauer Tagblatt</i>, 9.09.1985 s.d.a., in : <i>Thurgauer Volksfreund</i>, 9.09.1985 s.d.a., in : <i>Nordschweiz Basler Volksblatt</i>, 10.09.1985 s.n., in : <i>Aargauer Volksblatt</i>, 9.09.1985</p>
8	5	Expressionniste « du dimanche » / « Sonntags-Expressionist »		<p>A.O., in : <i>L'Impartial</i>, 4.09.1985 J.-M. P., in : <i>L'Express</i>, 4.09.1985 LECOULTRE Cécile, « L'expressionniste du dimanche », in : <i>24 heures</i>, 19.10.1985 P.-A. Bovet-dr, in : <i>Le Matin (édition fribourgeoise)</i>, 4.09.1985 s.n., in : <i>Aargauer Volksblatt</i>, 9.09.1985 s.d.a., in : <i>Nordschweiz Basler Volksblatt</i>, 10.09.1985 s.d.a., in : <i>Thurgauer Volksfreund</i>, 9.09.1985</p>

				s.d.a., in : <i>Thurgauer Tagblatt</i> , 9.09.1985
6	3		Munch, Edvard (1863-1944)	c.p.s., in : <i>Echo du Petit Lac Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Journal de Nyon Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Journal de Rolle Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Morges actualité Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 V.S., in : <i>La Nouvelle Revue de Lausanne</i> , 7.09.1985 V.S., in : <i>Réalités neuchâteloises</i> , 27.09.198
6	2		Leiter, Martial (1952)	c.p.s., in : <i>Echo du Petit Lac Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Journal de Nyon Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Journal de Rolle Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 c.p.s., in : <i>Morges actualité Ouest Lémanique</i> , 20.09.1985 V.S., in : <i>La Nouvelle Revue de Lausanne</i> , 7.09.1985 V.S., in : <i>Réalités neuchâteloises</i> , 27.09.198
5	5		Goya, Francisco de (1746-1828)	DESCLOUX Charles, in : <i>La Liberté</i> , 28.09.1985 DUNOYER Jean-Marie, in : <i>Le Monde</i> , 18.09.1985 GASSERT Siegmard, in : <i>Basler Zeitung (BZ)</i> , 4.10.1985 KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976 P. Wd., in : <i>Neue Zürcher Zeitung</i> , 19.09.1985
5	5	« fantastique tragique » « débauche de fantastique » « le fantastique » « réalisme mi-cruel, mi-fantastique » « phantastische Gebilde »		A., in : <i>L'Impartial</i> , 3.11.1976 a.r., in : <i>Tribune de Lausanne</i> , 5.11.1976 ARNOLD Heinz Ludwig, in : <i>Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt</i> , 3.04.1977 P.-A. Bovet-dr, in : <i>Le Matin (édition fribourgeoise)</i> , 4.09.1985 TAMBORINI Fiorenza, in : <i>Giorno per Giorno</i> , janvier 1986
5	5	« baroque » « barocke Phantasie »		A.M., in : <i>Weltwoche</i> , 10.11.1976 F.I., in : <i>Die Woche, Olten</i> , 16.09.1957 JAUNIN Françoise, in : <i>Le Matin</i> , 22.09.1985 KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976 s.n., in : <i>Bulletin des Communes du District de Neuchâtel</i> , 18.10.1985
4	3		Kubin, Alfred (1877-1959)	GASSERT Siegmard, in : <i>Basler Zeitung (BZ)</i> , 4.10.1985 LEBER Hugo, in : <i>Tages-Anzeiger</i> , 11.11.1976 LEBER Hugo, in : <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> , 7.12.1976 NEUMEISTER Erdmann, in : <i>Frankfurter allgemeine Zeitung</i> , 18.08.1979
3	1		Grosz, Georges (1893-1959)	LANDAU Edwin Maria, in : <i>General-Anzeiger, Bonn</i> , 19.10.1978 LANDAU Edwin Maria, in : <i>Wiesbadener Kurier</i> , 19.10.1978 LANDAU Edwin Maria, in : <i>Neue Zeit, Graz</i> , 7.11.1978

2	2	Art brut		JORNOD J.P., in : <i>L'Amateur d'Art</i> , octobre 1985 PICARD Monique, in : <i>L'Hebdo</i> , 12.09.1985
2	2		Bosch, Hieronymus (vers 1450-1516)	NOLL Hans, in : <i>Basler Studentenschaft</i> , mai 1948 NEUMEISTER Erdmann, in : <i>Frankfurter allgemeine Zeitung</i> , 18.08.1979
2	2		Breughel, Pieter (vers 1525-1569)	LEBER Hugo, in : <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> , 7.12.1976 NOLL Hans, in : <i>Basler Studentenschaft</i> , mai 1948
2	2		Daumier, Honoré (1808-1879)	DUNOYER Jean-Marie, in : <i>Le Monde</i> , 18.09.1985 LINFERT Carl, in : <i>Die Welt</i> , 30.11.1978
2	2		Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778)	D. de C., in : <i>L'Impartial</i> , 20.11.1985 KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
2	1		Kokoschka, Oscar (1886-1976)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 2.10.1975 KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
2	1		Varlin (1900-1977)	LEBER Hugo, in : <i>Tages-Anzeiger</i> , 11.11.1976 LEBER Hugo, in : <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> , 7.12.1976
2	1	« nicht dem ästhetischen Genuss dienen »		MEUCELIN Marianne, in : <i>Vaterland Luzern</i> , 15.11.1976 MEUCELIN Marianne, in : <i>Bieler Tagblatt Seeländer Bote</i> , 19.10.1985
1	1	Cubisme		D. de C., in : <i>L'Impartial</i> , 20.11.1985
1	1	Dada		KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 2.10.1975
1	1	Réalisme « mi-cruel, mi-fantastique »		TAMBORINI Fiorenza, in : <i>Giorno per Giorno</i> , janvier 1986
1	1		Böcklin, Arnold (1827-1901)	s.n., in : <i>Penthouse. Das internationale Magazin für Männer</i> , novembre 1981
1	1		Dürer, Albrecht (1471-1528)	LINFERT Carl, in : <i>Die Welt</i> , 30.11.1978
1	1		Ensor, James (1860-1949)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
1	1		Graf, Urs (vers 1485-vers 1529)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
1	1		Hausmann, Raoul (1886-1971)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 2.10.1975
1	1		Hoech, Hannah (1889-1978)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 2.10.1975
1	1		Manuel, Niklaus (1484-1530)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
1	1		Picasso, Pablo (1881-1973)	KUENZI André, in : <i>24 heures</i> , 3.12.1976
1	1		Souter, Louis (1871-1942)	DESCLOUX Charles, in : <i>La Liberté</i> , 28.09.1985

1	1		Soutine, Chaïm (1894-1943)	D. de C., in : <i>L'Impartial</i> , 20.11.1985
1	1		Steinberg, Saul (1914-1999)	LEISER Erwin, in : <i>Züri Leu</i> , 29.09.1978
1	1	« schaurig-naiv »		HOKE Katharina, in : <i>Die Zeit</i> , 6.10.1961
1	1	« abstrakt »		WEBER Victor, in : <i>Nordschweiz Basler Volksblatt</i> , 27.09.1985
1	1	« Sci-Fi »		TRILLING Ossia, in : <i>Arts and Antiquities</i> , 24.03.1979
1	1	« images surréelles »		s.n., in : <i>L'Express</i>

ANNEXE 7 : CORPUS D'ARTICLES DE PRESSE SUR L'ŒUVRE PEINT

Corpus établi par la consultation des archives suivantes :

Archives littéraires suisses (ALS), cote commençant par « SLA-FD-D » et SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3

Archives du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Archives du Kunstverein de Saint-Gall : Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen

Document transmis par le CDN : archives CDN

Archives de l'institut suisse pour l'étude de l'art : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt

Archives historiques des quotidiens neuchâtelois L'Express et L'Impartial entre 1900 et _____ 1990, disponibles à l'adresse URL : http://www.lexpressarchives.ch/Olive/APA/SwissSNP_Fr/default.aspx#panel=home, dernière consultation le 30.07.2022 : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial

Propre dépouillement : Bibliothèque nationale

Corpus : systématique

s. n. [pour « sans nom »], « [titre article] », [*Titre de publication en série*], [date : JJ.MM.AAAA], pp.

Si l'auteur est mentionné avec des initiales, elles sont indiquées.

Quand l'auteur derrière les initiales a été identifié, le nom en entier est complété.

Liste par ordre alphabétique ; lorsqu'un même auteur apparaît plusieurs fois, l'ordre est chronologique.

Ce qui est mis entre parenthèses concerne une des sources desquelles l'article est tiré. Il arrive qu'un même article soit conservé dans plusieurs sources ; la source mentionnée n'est donc pas exclusive, et celle qui est indiquée est l'une d'entre elles, choisie de manière aléatoire.

Corpus

A., « Un secret bien gardé. Dessins, gouaches et collages de Friedrich Dürrenmatt », in : *L'Impartial*, 3.11.1976, p. 2 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

ALLMEN von Pierre, « En marge de l'exposition qui s'ouvre après-demain au musée d'Art : Friedrich Dürrenmatt sur les hauts de Neuchâtel », in : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

ALLMEN Pierre von, « Friedrich Dürrenmatt peintre visionnaire d'un monde grotesque », in : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*, 12.09.1985, p. 3 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

ALLMEN Pierre von, DÜRRENMATT Friedrich, « Friedrich Dürrenmatt, auteur de BD ? », in : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*, 31.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

ALTWEGG Jürg, « Der dramaturgische Zeichner und Maler Friedrich Dürrenmatt », in : *Tages-Anzeiger Magazin*, 23.09.1978, pp. 36-41, 50-51 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

ALTWEG Jürg, WYSS Kurt, « Friedrich Dürrenmatt als Maler », in : *Basler Magazin*, 23.09.1978, pp. 3-5 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

ALTWEG Jürg, « Friedrich Dürrenmatt veröffentlicht seine Bilder und Zeichnungen. 'Dem Schriftsteller und Maler gemeinsam ist die Vision' », in : *Luzerner Neueste Nachrichten (LNN)*, 28.09.1978, [page inconnue] (Source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

A. M., « Fünf vor Apokalypse », in : *Weltwoche*, 10.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

A. M., « Die Katastrophen des Friedrich Dürrenmatt », in : *Der Landbote*, 17.11.1976, [page inconnue] (source : SLA, ALS-FD-D-10-d-01).

A. M., « Friedrich Dürrenmatts visionäre Kunst », in : *National Zeitung Basel*, 23.11.1976, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

ANDEREGG Roger, « Der Prediger von Neuchâtel », in : *Schweizer Illustrierte*, 24.12.1985, pp. 116-119 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. O., « Importante exposition au Musée d'art de Neuchâtel. Friedrich Dürrenmatt, un homme libre », in : *L'Impartial*, 4.09.1985, p. 21 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. O., « Exposition Dürrenmatt au Musée d'art de Neuchâtel. 'Le boxeur était plus sage que moi' », in : *L'Impartial*, 9.09.1985, p. 19 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. P., « 65 bougies pour Friedrich Dürrenmatt. Une retraite sans retraite », in : *Le Courrier*, 3.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition

Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. P., « Duerrenmatt : 65 ans et huit lignes dans le Robert », in : *L'Express*, 3.01.1986, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. P., « Retraite sans retraite pour Friedrich Dürrenmatt », in : *L'Impartial*, 3.01.1985, p. 26 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. P., « 65 bougies pour Friedrich Duerrenmatt. Une retraite sans retraite », in : *La Liberté*, 3.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. P., « Dürrenmatt aura 65 ans : pas de retraite en vue ! », in : *La Tribune de Genève*, 3.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. P., « Friedrich Dürrenmatt feiert Geburtstag oder Ein 'Monument' wird fünfundsechzig » in : *Bündner Zeitung*, 4.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. P., « Friedrich Dürrenmatt wird 65. Immenses Werk als Schriftsteller, Dramatiker und Maler », in : *Badener Tagblatt*, 4.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

a. r., « Événement artistique à Neuchâtel. F. Dürrenmatt expose dans un restaurant », in : *Tribune de Lausanne*, 5.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

ARNOLD Heinz Ludwig, « Die unabsehbaren Folgen einer Begegnung mit Friedrich Dürrenmatt in der Schweiz. 'Meine Produktion ist mein befreiender Trost' », in : *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 3.04.1977, p. 32 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

ARNOLD Heinz Ludwig, « Friedrich Dürrenmatt : Bilder und Zeichnungen. Im Labyrinth die Welt erkannt », in : *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 24-31.12.1978, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

A. S. L., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg », in : *Zofinger Tagblatt*, 7.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. S. L., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg », in : *Glerner Nachrichten*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Première exposition de F. Dürrenmatt », in : *24 heures*, 12.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Neuchâtel : une première. Dürrenmatt au musée », in : *L'Impartial*, 12.08.1985, p. 14 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. T. S., « Zoom sur l'affiche », in : *La Tribune de Genève*, 13.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Bientôt une expo Dürrenmatt », in : *La Liberté*, 31.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Exposition Dürrenmatt à Neuchâtel », in : *Le Démocrate*, 2.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Friedrich Dürrenmatt expose à Neuchâtel. Visions d'un monde grinçant », in : *24 heures*, 4.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Friedrich Dürrenmatt expose à Neuchâtel », in : *La Suisse*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Friedrich Dürrenmatt expose à Neuchâtel », in : *Le Franc Montagnard*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Dans le labyrinthe avec Dürrenmatt », in : *La Tribune de Genève*, 13.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Neuchâtel. Exposition Dürrenmatt jusqu'au 23 février », in : *Vevey Riviera*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich

Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

A. T. S., « Musée des beaux-arts. La foule pour Dürrenmatt », in : *L'Express*, 8.01.1986, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. T. S., « Exposition de dessins de Dürrenmatt au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Prolongation jusqu'au 23 février », in : *L'Impartial*, 9.01.1986, p. 21 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

AUTHIER Jean-Pierre, « Editorial. Dürrenmatt et Neuchâtel », in : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

Avipress, « Exposition Dürrenmatt », in : *L'Express*, 18.02.1986 p. 2 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

A. Z. [?], « Zeichnungen und Collagen von Dürrenmatt », in : *Basler AZ*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

B., « Wenn Dichter malen und Maler dichten. Grundsätzliches zur grossen Ausstellung im Kunstmuseum St. Gallen », in : *Die Ostschweiz, Schweizerisches Tagblatt, St.-Gallen*, 10.08.1957, [page inconnue] (Source : Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen).

BARBIER Jean-Pierre, « Billet du samedi. Amour, hasard et destinée », in : *FAN-L'Express*, 5.10.1985, p. 9 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

BOREL Laurent, « Dürrenmatt peintre », in : *Journal de Genève*, 7.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

BOREL Laurent, « Dürrenmatt peintre », in : *Gazette de Lausanne*, 7.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

BOREL P.-L., « Ecrits sur le théâtre par Friedrich Dürrenmatt », in : *L'Express*, 22.10.1970, p. 29 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

BOREL P.-L., « Friedrich Dürrenmatt a fêté ses 50 ans... », in : *L'Express*, 6.01.1971, pp. 1, 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

BOVET Louis, « Un dessin de Dürrenmatt », in : *Pour l'art. Revue bimestrielle*, janvier-février 1959, pp. 12-14 (source : Bibliothèque nationale).

BUGMANN Urs, « Der Maler Friedrich Dürrenmatt und sein Français fédéral », in : *Luzerner Neueste Nachrichten (LNN)*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

BUGMANN Urs, « Das zeichnerische Werk von Friedrich Dürrenmatt im Neuenburger Musée d'Art et d'Histoire. Auf der wüsten Erde irrt die schwangere », in : *Luzerner Neueste Nachrichten (LNN)*, 16.09.1985, p. 12 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

BUGMANN Urs, « 'Jaja, tüet doch de ume telefoniere!' », 4.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

C., « Friedrich Dürrenmatt expose... ses tableaux », in : *La Tribune de Genève*, 7.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3Bänziger).

Ch. G., « Dürrenmatt expose au Musée. Son crayon vaut sa plume », in : *L'Express*, 9.09.1985, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

CHUDACOFF Helga, « Der letzte Akt beim Schreiben hat begonnen. Doppelbegabung als Schriftsteller und Zeichner : ein WELT-Gespräch mit Friedrich Dürrenmatt », in : *Die Welt*, 1.12.1976, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

comm, « Courrier romand reçoit Friedrich Dürrenmatt », in : *L'Impartial*, 18.11.1976, p. 30 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

c. p. s., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Plume et pinceau », in : *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

c. p. s., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Plume et pinceau », in : *Morges actualité Ouest Lémanique*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

c. p. s., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Plume et pinceau », in : *Journal de Nyon Ouest Lémanique*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

c. p. s., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Plume et pinceau », in : *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30,

exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

D. de C., « Neuchâtel: événement culturel au Musée d'art et d'histoire. Friedrich Dürrenmatt écrivain et peintre », in : *L'Impartial*, 20.11.1985, p. 11 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

DESCLOUX Charles, « Pollution, dangers atomiques. Les obsessions picturales de Dürrenmatt », in : *La Liberté*, 28.09.1985, pp. 33, 35 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

DE WECK Roger, « Même s'il 'peint comme un enfant' Dürenmatt [sic] expose ses œuvres à Zurich », in : *Tribune de Genève*, 17.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

D. S., « Textgraphik : Die Handschrift der Schriftsteller », in : *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 12.09.1982, p. 17 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

DUNOYER Jean-Marie, « Exposition. Durrenmatt, peintre, à Neuchâtel. Le Minotaure au travail », in : *Le Monde*, 18.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

DÜRRENMATT Friedrich, « Dem französischen Konsul in Teheran zu übersenden... Eine Geschichte von Friedrich Dürrenmatt », in : *Die Woche. Neue illustrierte Zeitung*, 27.08 – 2.09.1951, pp. 22-23, 28 (source : bibliothèque nationale).

DÜRRENMATT Friedrich, « Schlachtfelder. Friedrich Dürrenmatts Bilder, Kommentare (exklusiv) und Zeichnungen », in : *Weltwoche*, 27.09.1978, pp. 78-79, 81 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

DÜRRENMATT Friedrich, « Zeichnen als Ersatzhandlung... », in : *Die Zeit*, 29.09.1978, p. 67 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

d. z., « Zürich (Galerie Daniel Keel) : 'Dichterzeichnungen von Ringelnatz bis Dürrenmatt' », in : *Die Zeit*, 19.09.1961, p. 13 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

E., « Dites-nous, Friedrich Dürrenmatt », in : *L'Express*, 1.02.1990, p. 35 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

FAURE Gabrielle, « 'Achterloo III': livre ambitieux et complexe de Dürrenmatt. Les fous de l'histoire », in : *L'Express*, 6.06.1987, p. 23 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

FEHRLIN Gisela, « Von Ringelnatz bis Dürrenmatt. Was Dichter zeichnen », in : *Die Welt*, 2.11.1961, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

F. I., « Welches Bild stammt von welchem Dichter ? », in : *Die Woche, Olten*, 16.09.1957, [page inconnue] (Source : Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen).

FREITAG Annette, LANG Candid, « 'Jetzt mache ich mich endgültig unbeliebt!' Exklusiv-Interview mit dem Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt », in : *Blick*, 21.09.1978, p. 11 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

GASSER Manuel, « The dramaturgical draughtsmen and painter. Der dramaturgische Zeichner und Maler. Le peintre et dessinateur dramaturgique », in : *Graphis, international journal of graphic art and applied art*, vol. 34, 1978, pp. 306-313, 373-374 (source : Bibliothèque nationale).

GASSER Manuel, « Der Zeichner Friedrich Dürrenmatt », in : *Du*, octobre 1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

GASSERT Siegmar, « Schriftsteller als Maler », in : *Basler Zeitung*, 29.09.1981, p. 39 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-03).

GASSERT Siegmar, « Ein Schlachtfeld von Verheissung und Verdammnis. Ausstellung von Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg », in : *Basler Zeitung (BZ)*, 4.10.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-c-09 PH).

G. B. R., « 'Ich bin ein Sonntagsexpressionist' – Friedrich Dürrenmatt im Gespräch über seine im Neuenburger Kunstmuseum ausstellten Bilder », in : *Der Bund*, 7.09.1985, p. 33 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

G. K., « Friedrich Dürrenmatt », in : *Süddeutsche Zeitung*, 10-11.03.1979, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

H. SCH., « Ausstellung in einer Zürcher Privatgalerie. Dürrenmatt als Zeichner und Maler. 'Gemalte Schlachtfelder' », in : *Aargauer Tagblatt*, 21.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

HOFER Hans, « Zur Ausstellung in der Berner Galerie Loeb. Friedrich Dürrenmatt mit Stift und Pinsel », in : *Berner Zeitung (BZ)*, 4.09.1981, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-03).

HOFER Karl, « Dürrenmatts andere Werke », in : *Wir Brückenbauer*, 26.11.1976, p. 9 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

HÄNGGI Jeanmarie, « L'homme immolé », in : *Le Démocrate*, 30.12.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

HOKE Katharina, « Sehen, was ist. Dichterzeichnungen von Ringelnatz bis Dürrenmatt », in : *Die Zeit*, 6.10.1961, p. 15 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

H. S., « Die Schlachtfelder des Schriftstellers. Zeichnungen und Malereien von Friedrich Dürrenmatt », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 7-8.10.1978, pp. 65-66 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

I. V. B., « Les œuvres de Friedrich Dürrenmatt », in : *Tribune jurassienne Bienne*, 10.09.1981, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-03).

I. V. B., « Musée des beaux-arts, Neuchâtel. L'œuvre graphique de Friedrich Dürrenmatt », in : *Tribune jurassienne Bienne*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

I. V. B., « Musée des beaux-arts, Neuchâtel. L'œuvre graphique de Friedrich Dürrenmatt », in : *Journal du Jura*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

I. V. B., « Neuchâtel : Dürrenmatt au Musée des beaux-arts. Totale liberté d'expression », in : *Tribune jurassienne Bienne*, 1.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

I. V. B., « Neuchâtel : Dürrenmatt au Musée des beaux-arts. Totale liberté d'expression », in : *Journal du Jura*, 1.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

JAUNIN Françoise, « Dürrenmatt au musée. Variations pour une apocalypse », in : *Le Matin*, 22.09.1985, p. 19 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

JELMI René, « [sans titre] », in : *Courrier du vignoble, bulletin officiel*, 2.1.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

J. D., « Galerie edition Schoen. Ausstellungen finden in neuem Laden statt », in : *Der Tip Magazin*, 12-25.11.1987, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

J.-M. P., « Bientôt au Musée des beaux-arts de Neuchâtel. Dürrenmatt, 'expressionniste du dimanche' », in : *L'Express*, 4.09.1985, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

JOLIAT Monique (Mo. J.), « Un autre été... avec Friedrich Dürrenmatt (III). Sa première pièce ? En 1947 », in : *L'Express*, 11.08.1979, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

JOLIAT Monique (Mo. J.), « Friedrich Dürrenmatt : l'homme 'fait tout en dix' ! », in : *L'Express*, 3.01.1981, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

JOLIAT Monique, « Dürrenmatt, docteur honoris causa de l'Université. De Konolfingen à Neuchâtel en passant par ... le Vallon de l'Ermitage ! », in : *L'Express*, 6.01.1981, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

JOLY Stanislas, « Dürrenmatt à Neuchâtel. L'ombre du Minotaure », in : *Voir, lettres arts spectacles*, novembre 1985, pp. 14-15 (source : ALS, SLA-FD-D-10-c-04).

JORNOD J.P., « De Friedrich Dürrenmatt. Les visions apocalyptiques », in : *L'Amateur d'Art*, octobre 1985, p. 10 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich

Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KEMMLER R., « Dichterzeichnungen von Ringelnatz bis Dürrenmatt. Zur Ausstellung in der Galerie Daniel Keel », in : *Zürcher Woche*, 29.09.1961, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

KRAFT Martin, « Ein Schriftsteller als Maler. Bilder und Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *Basellandschaftliche Zeitung, Kiestal*, 10.02.1979, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

KRAFT Martin (sfd), « Friedrich Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg : Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Schweizer Feuilleton Dienst*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

[KRAFT Martin] Kr., « Friedrich Dürrenmatts erste Museumsausstellung. Der malende Dichter - ein 'halber Rembrandt' », in : *Aargauer Tagblatt*, 12.09.1985, p. 11 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

[KRAFT Martin] Kr., « Friedrich Dürrenmatts erste Museumsausstellung. Der malende Dichter - ein 'halber Rembrandt' », in : *Freiämter Tagblatt*, 12.09.1985, p. 11 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

[KRAFT Martin] Kr., « Friedrich Dürrenmatts erste Museumsausstellung. Der malende Dichter - ein 'halber Rembrandt' », in : *Brugger Tagblatt*, 12.09.1985, p. 11 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Ein malender Schweizer Dichter. Friedrich Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg », in : *Die Südschweiz*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

KRAFT Martin, « Ausstellung von Friedrich Dürrenmatt in Neuchâtel. Vom Dichter zum Künstler », in : *Langenthaler Tagblatt*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Ausstellung von Friedrich Dürrenmatt in Neuchâtel. Vom Dichter zum Künstler », in : *Grenchner Tagblatt*, 12.09.1985, [page inconnue]. (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel)

KRAFT Martin, « Ausstellung von Friedrich Dürrenmatt in Neuchâtel. Vom Dichter zum Künstler », in : *Solothurner Zeitung*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Ausstellung von Friedrich Dürrenmatt in Neuchâtel. Vom Dichter zum Künstler », in : *Berner Rundschau*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Friedrich Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg : Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Anzeiger von Uster*, 14.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg. Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Der Landbote*, 19.09.1985, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

KRAFT Martin, « Vom Schriftsteller zum Künstler. Dürrenmatt zeigt seine Bilder in Neuenburg », in : *Glerner Nachrichten*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

[KRAFT Martin] Kr, « Dürrenmatt: Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Schaffhauser Nachrichten*, 23.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Vom Schriftsteller zum Künstler. Dürrenmatt zeigt seine Bilder in Neuenburg », in : *Der Gasterländer*, 28.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin (sfd), « Friedrich Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg : Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Basellandschaftliche Zeitung, Liestal*, 5.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Zeichnerisches Werk im Museum Neuenburg. Dürrenmatt malt Bilder », in : *Thuner Tagblatt*, 11.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin (sfd), « Friedrich Dürrenmatts erste Museums-Ausstellung in Neuenburg : Vom Schriftsteller zum Künstler », in : *Zofinger Tagblatt*, 12.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

KRAFT Martin, « Der Schriftsteller und Zeichner - eine Einführung. Dürrenmatt in Selbstzeugnissen », in : *Der Landbote*, 1.02.1988, p. 17 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

KRÄMER BADONI Rudolf, « Grosses strauchelt an seiner Grösse. Rudolf Krämer-Badoni über Sinn, Unsinn und Mittelmass der Literaturkritik », in : *Rheinischer Merkur*, 6.10.1978, p. 25 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

KUENZI André, « Visite à Dürrenmatt, peintre et 'colleur'. La collection Hans et K. Liechti à Neuchâtel », in : *24 heures*, 2.10.1975, p. 54 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

KUENZI André, « Friedrich Dürrenmatt. Peintre dessinateur visionnaire », in : *24 heures*, 3.12.1976, p. 1 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

KÜNZLER-HUG W., « Leserbriefe. 'Dürre Matten'. Betr. 'Friedrich Dürrenmatts 'Heiligenbilder' » », in : *St-Galler Tagblatt*, 1.02.1988, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

LAHANN Birgit, « 'Ich bin nur ein Quartalsmaler'. Mit 57 Jahren veröffentlicht Friedrich Dürrenmatt zum erstenmal seine Bilder : Himmelfahrten und Porträts. Mit fünf malte er Sintfluten, Schlachten und Höllenvisionen. Sein Lehrer sagte zu den Eltern : 'Der wird Oberst' » », in : *Welt am Sonntag*, 17.09.1978, pp. 33-34 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

LANDAU Edwin Maria, « Dürrenmatt : Ein dramaturgischer Zeichner. Schreiben und zeichnen aus gleichem Grund: 'Weil ich denke' », in : *General-Anzeiger, Bonn*, 19.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

LANDAU Edwin Maria, « Bildband. Aus dem gleichen Grund. Friedrich Dürrenmatt - ein dramaturgischer Zeichner », in : *Wiesbadener Kurier*, 19.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

LANDAU Edwin Maria, « Friedrich Dürrenmatt nun als Zeichner », in : *Neue Zeit, Graz*, 7.11.1978, p. 12 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

LANDRY Freddy, « Artistes de langue allemande », in : *L'Impartial*, 18.05.1982, p. 6 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

LEBER Hugo, « Endzeit oder überall ist Babylon. Zeichnungen und Bilder von Friedrich Dürrenmatt », in : *Tages-Anzeiger*, 11.11.1976, p. 21 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

LEBER Hugo, « Zeichnungen eines Dramatikers. Dürrenmatts engelloses Babylon », in : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7.12.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

LECOULTRE Cécile, « L'expressionniste du dimanche », in : *24 heures*, 19.10.1985, p. 45 (source : ALS, SLA-FD-D-10-c-04 PH).

LEISER Erwin, « Ausstellung Friedrich Dürrenmatt in der Galerie Daniel Keel. 'Gleichnisse, die im Zeitalter der Wissenschaft noch möglich sind' », in : *Züri Leu*, 29.09.1978, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

LINFERT Carl, « Zeichnungen wie Schlachtfelder. Friedrich Dürrenmatts Bilder sind keine Illustrationen seiner Texte », in : *Die Welt*, 30.11.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

Mam, « Dans le dédale Dürrenmatt. Brillant succès d'un colloque organisé par les germanistes à la faculté des Lettres. 'Pourquoi je ne suis pas venu' », in : *L'Express*, 27.11.1989, p. 2 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

MEUCELIN Marianne, « Friedrich Dürrenmatt als malender Dramatiker », in : *Vaterland Luzern*, 15.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

MEUCELIN Marianne, « Friedrich Dürrenmatt als Kunstmaler. Ausstellung im 'Hôtel du Rocher' in Neuenburg », in : *St. Galler Tagblatt*, 18.11.1976, p. 17 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

MEUCELIN Marianne, « Ausstellung im Neuenburger Museum für Kunst und Geschichte. Dürrenmatt als dramaturgischer Zeichner », in : *Freiburger Nachrichten*, 14.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

MEUCELIN Marianne, « Ausstellung im Neuenburger Museum für Kunst und Geschichte. Dürrenmatt als dramaturgischer Zeichner », in : *Vaterland Luzern*, 18.09.1985, p. 11 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

MEUCELIN Marianne, « Dramaturgischer Zeichner. Ausstellung im Neuenburger Museum », in : *Bieler Tagblatt Seeländer Bote*, 19.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

MEUCELIN Marianne, « Das dramaturgisch Darstellbare. Dürrenmatt als Zeichner und Maler », in : *Coop-Zeitung*, 28.11.1985, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

MONTMOLLIN Gabriel de, « La peinture comme champs de bataille d'un écrivain », in : *La Vie Protestante*, 20.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel,

archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

M. Z., « Der Dichter als Zeichner. Friedrich Dürrenmatt in der Galerie Loeb, Münstergasse 45 », in : *Der Bund*, 11.09.1981, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d -03).

n. b., « St. Gallen. Malende Dichter - dichtende Maler. Kunstmuseum. 3. August bis 20. Oktober », in : *Werk. Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerische Gewerbe*, octobre 1957, pp. 188-189 (source : Bibliothèque nationale).

NEUMEISTER Erdmann, « Dürrenmatts nächtliche Visionen. Der Schriftsteller als Maler », in : *Frankfurter allgemeine Zeitung*, 18.08.1979, p. 20 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

NEIDEL Heinz, « Kunst-Buch, Buch-Kunst, ein aktueller Streifzug », in : *Du*, janvier 1979, pp. 87-88 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

NEMECZEK Alfred, « Katastrophen vom Nachtmaler. Der Schweizer Dramatiker Friedrich Dürrenmatt enthüllt zum erstenmal seine Doppelbegabung: Er veröffentlicht satirische Ölbilder und Zeichnungen », in : *Stern*, 21.09.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

NOLL Hans, « Fritz Dürrenmatt. Ein Porträt », in : *Basler Studentenschaft*, Cahier 6, mai 1948, pp. 128-132 (source : archives CDN).

OSTERWALDER Josef, « Friedrich Dürrenmatt in der Erker Presse. Erste Versuche mit Lithographien », in : *St. Galler Tagblatt*, 18.09.1982, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

P.-A. Bovet-dr, « Dürrenmatt au musée », in : *Le Matin (édition fribourgeoise)*, 4.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

P.-A. B[ovet]-dr, « Exposition prolongée à Neuchâtel. Le tabac de Dürrenmatt. Gros succès pour l'écrivain bernois au Musée des beaux-arts », in : *Le Matin*, 14.01.1986, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

P. D., « Dürrenmatt-Zeichnungen gesucht », in : *Tages-Anzeiger*, 28.04.1978, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

P. L. B., « Le dramaturge Friedrich Dürrenmatt est aussi un peintre et un dessinateur de grand talent. Tenez ... », in : *L'Express*, 5.11.1976, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

PICARD Monique, « Exposition: le monde visionnaire de Dürrenmatt. L'effroi du Minotaure », in : *L'Hebdo*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

PIROUÉ Georges, « La Visite de la vieille Dame au Théâtre Marigny, dûe [sic] à un auteur suisse allemand établi à Neuchâtel et à un traducteur neuchâtelois », in : *L'Impartial*, 21.03.1957, p. 7 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

PRISCILLE Monique, « L'univers de Dürrenmatt », in : *La Suisse*, 24.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

P. Wd., « Friedrich Dürrenmatt als Zeichner », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 10.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

P. Wd., « 'Das Ursprüngliche ist stets das Bild.' Ausstellung Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 19.09.1985, p. 41 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

R. A., « Une 'première' Dürrenmatt », in : *L'Express*, 31.08.1985, p. 1 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

RIETMANN Mélanie, « Friedrich Dürrenmatts 'Heiligenbilder' », in : *St-Galler Tagblatt*, 25.01.1988, [page inconnue] (source : Bibliothèque nationale).

RIZZI Silvio, « Malende Dichter - dichtende Maler. Eine Ausstellung im Kunstmuseum St. Gallen », in : *St. Galler Tagblatt*, 10.08.1957, [page inconnue] (Source : Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen).

R. Mh, « Avec Friedrich Dürrenmatt. 'Hercule et les écuries d'Augias' devient un épisode de l'histoire suisse », in : *L'Express*, 4.11.1964, p. 21 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

ROTHENBUEHLER Pierre, « Neuchâtel : Dürrenmatt au bistrot », in : *Flair*, 4.04.1977, pp. 62-64 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

R. S. T., « Dürrenmatt : Immer entsetzlich », in : *Tages-Anzeiger*, 22.09.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

R. W. S., « Le jour de son soixantième anniversaire, Friedrich Durrenmatt [sic] reçoit le titre de docteur honoris causa », in : *L'Impartial*, 6.01.1981, p. 22 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

R. W. W., « Fritz Dürrenmatt, der Zeichner und Maler », in : *Solothurner AZ*, 1976 [?] [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

R. W. W., « [titre inconnu] », in : *Bieler Tagblatt*, 1976 [?], [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

SCHILTKNECHT Wilfred, « Quarante ans de production picturale. Dürrenmatt : 'Mes dessins ? Des champs de bataille où se déroulent mes combats d'écrivain' », in :

Journal de Genève, 11.11.1978, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

SCHÖN Andreas, « Ausstellung in Zürich. Ein grosser Dramatiker als Maler. Bilder und Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt. Beispiele einer Doppelbegabung », in : *Schwarzwälder Bote*, 24.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

s. d. a., « Der Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 13.08.1985, p. 28 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatt in Neuenburger Museum », in : *Der Landbote*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Dürrenmatts in Neuenburg », in : *Thurgauer Tagblatt*, 15.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Dürrenmatts in Neuenburg », in : *Thurgauer Volksfreund*, 15.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Neuenburg : Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland*, 16.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Neuenburg : Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland. Glarner Volksblatt*, 16.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Neuenburg : Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland. Solothurner Nachrichten*, 16.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts », in : *Der Bund*, 16.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder von Dürrenmatt », in : *Glerner Nachrichten*, 20.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder von Dürrenmatt », in : *Bote der March und Höfe*, 20.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder von Dürrenmatt », in : *Neue Einsiedler Zeitung*, 20.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder von Dürrenmatt », in : *Der Gasterländer*, 20.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts erstmals in Museum gezeigt », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Aarau)*, 27.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de

Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts erstmals in Museum gezeigt », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Fricktal)*, 27.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts erstmals in Museum gezeigt », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Lenzburg/Seetal)*, 27.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts erstmals in Museum gezeigt », in : *Freiämter Tagblatt*, 27.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Bilder Friedrich Dürrenmatts erstmals in Museum gezeigt », in : *Brugger Tagblatt*, 27.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland Glarner Volksblatt*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Zeichnungen Dürrenmatts », in : *Vaterland Solothurner Nachrichten*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Zeichnungen und Collagen von Dürrenmatt », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Zeichner Dürrenmatt », in : *Basler Zeitung*, 5.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatts Bilder - nicht nur Illustrationen... », in : *Der Zürcher Oberländer*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt stellt Zeichnungen aus », in : *Die Ostschweiz (Ausgabe Fürstentländer / Toggenburg)*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt stellt Zeichnungen aus », in : *Die Ostschweiz (Ausgabe St. Gallen)*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt stellt Zeichnungen aus », in : *die Ostschweiz (Ausgabe Rheintal/Werdenberg)*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30,

exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt stellt Zeichnungen aus », in : *Rorschacher Zeitung*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatt - für einmal als Maler - in Neuenburg. 'Ein Sonntags-Expressionist' », in : *Thurgauer Volksfreund*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatt - für einmal als Maler - in Neuenburg. 'Ein Sonntags-Expressionist' », in : *Thurgauer Tagblatt*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. d. a., « Der Maler Friedrich Dürrenmatt », in : *Nordschweiz Basler Volksblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatt - für einmal als Maler », in : *Höfner Volksblatt*, 13.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatt als Maler », in : *Thurgauer Zeitung*, 14.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Friedrich Dürrenmatt als Maler », in : *Bischofszeller Zeitung*, 14.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Tages-Anzeiger*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Die Dürrenmatt-Ausstellung », in : *Neue Zürcher Zeitung*, 16.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt: Ausstellung verlängert », in : *Luzerner Tagblatt*, 22.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. d. a., « Dürrenmatt-Ausstellung" », in : *Bieler Tagblatt Seeländer Bote*, 23.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

S. Joly, « Friedrich Dürrenmatt au musée des Beaux-Arts. Sous l'œil du minotaure », in : *Courrier neuchâtelois*, 11.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Ausstellung : Malende Dichter », in : *Der Spiegel*, 25.09.1957, pp. 60-61 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

s. n., « An ihren Bildern zu erkennen. Dichterzeichnungen bezeugen die Wechselwirkung zwischen Wort und Bild », in : *[titre inconnu]*, 21.10.1961, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

s. n., « 'Felsen'-Wirt stellt Dürrenmatt-Bilder bei sich aus. Honorar : ein Gratis-Essen », in : *Gazette. Die Zeitung für die Frau*, 1975 [?], pp. 76-77 (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

s. n., « Des dessins de F. Dürrenmatt », in : *L'Impartial*, 29.10.1976, p. 29 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

s. n., « Un aspect méconnu de Friedrich Dürrenmatt », in : *Courrier du vignoble, bulletin officiel*, 2.11.1976, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-01).

s. n., « Une première mondiale. Friedrich Dürrenmatt [sic] expose des dessins, gouaches et collages », in : *L'Express*, 3.11.1976, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

s. n., « Dürrenmatt als Maler », in : *Aargauer Tagblatt*, 12.11.1976, p. 19 (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

s. n., « 'In' in Züri », in : *Annabelle*, septembre 1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

s. n., « Dramaturgischer Zeichner », in : *Weltwoche*, 27.09.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

s. n., « Weltschau eines genialen Einzelgängers. Bilder von Friedrich Dürrenmatt », in : *Penthouse. Das internationale Magazin für Männer*, novembre 1981, pp. 87-93 (source : ALS).

s. n., « Pour la première fois », in : *Vevey Riviera*, 12.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Au musée », in : *Le Matin*, 12.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et

d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt exposera pour la première fois dans un musée », in : *Journal de Genève*, 12.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt exposera pour la première fois dans un musée », in : *Gazette de Lausanne*, 12.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt au Musée des Beaux-Arts », in : *L'Express*, 12.08.1985, p. 3 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

s. n., « Première exposition de l'œuvre graphique de Dürrenmatt », in : *Courrier neuchâtelois*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *St. Galler Tagblatt*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *St. Galler Tagblatt, Ausgabe Fürstenland*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *Amriswiler Anzeiger*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *St. Galler Tagblatt, Ausgabe Toggenburg*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *St. Galler Tagblatt, Ausgabe Rheintal-Werdenberg*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *Appenzeller Tagblatt*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Zeichnungen von Friedrich Dürrenmatt », in : *Bodensee Tagblatt*, 14.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt im Museum », in : *Luzerner Neueste Nachrichten (LNN)*, 16.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Bilder Friedrich Dürrenmatts », in : *Luzerner Tagblatt*, 28.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986

au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Bilder Friedrich Dürrenmatts », in : *Zuger Tagblatt*, 28.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Bilder Friedrich Dürrenmatts », in : *Nidwaldner Tagblatt*, 28.08.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt », *Die Presse*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt stellt Zeichnungen und Collagen aus », *Grenzpost am Zürichsee*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt stellt Zeichnungen und Collagen aus », *Zürichsee-Zeitung* 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt stellt Zeichnungen und Collagen aus », *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, 6.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Meine Zeichnungen sind nicht Nebenarbeiten », in : *Sonntags Blick*, 8.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « Dürrenmatt als Maler », in : *Zofinger Tagblatt*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Friedrich Dürrenmatt - für einmal als Maler - in Neuenburg », in : *Aargauer Volksblatt*, 9.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt pittore », in : *Corriere del Ticino*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *Ostschweizer Tagblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *Appenzeller Tagblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *Amriswiler Anzeiger*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Toggenburg)*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Fürstenland)*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *St. Galler Tagblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *Bodensee Tagblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Rheintal-Werdenberg)*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder in Neuenburg zu sehen », in : *Zürcher Unterländer*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder in Neuenburg zu sehen », in : *Weinländer Tagblatt*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder in Neuenburg zu sehen », in : *Der Zürichbieter*, 10.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder erstmals in einem Museum », in : *Bündner Zeitung*, 11.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich

Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder erstmals in einem Museum », in : *Oltner Tagblatt*, 11.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder erstmals in einem Museum », in : *Oberländer Tagblatt*, 11.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Vernissage de haut niveau samedi passé au Théâtre. Un événement culturel : l'exposition Friedrich Dürrenmatt », in : *Bulletin officiel de la Ville de Neuchâtel*, 12.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Peintures de F. Dürrenmatt », in : *La Vie Protestante*, 27.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Demi-Rembrandt », in : *Badener Tagblatt*, 28.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Neuenburg. Musée des Beaux-Arts. Friedrich Dürrenmatts zeichnerisches Werk », in : *professionnelle*, octobre 1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt erstmals im Museum », in : *Schweizer Familie*, 9.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Expositions. [...] Friedrich Dürrenmatt », in : *Le Monde*, 13.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Exquisit », in : *Schweizer Illustrierte*, 14.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Œuvre graphique de Friedrich Dürrenmatt au Musée d'Art », in : *Bulletin des Communes du District de Neuchâtel*, 18.10.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., DÜRRENMATT Friedrich, « Exposition : dessins, peintures, de Friedrich Dürrenmatt », in : *Le Messager Suisse*, novembre 1985, pp. 16-17 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « [publicité] », in : *Voir, lettres arts spectacles*, novembre 1985, p. 19 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « [reproduction de l'affiche de l'exposition de Dürrenmatt au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel] », in : *Scoop. Galerie, musées, concerts classiques, jazz, théâtres*, 1.11.1985, p. 1 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-04).

s. n., « [sans titre] », in : *Il Giornale dell'Arte*, décembre 1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel : tableaux de Friedrich Dürrenmatt », in : *Die Schweiz/Suisse/Svizzera/Switzerland*, décembre 1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « [sans titre] », in : *The Guardian*, 7.12.1985, [page inconnue]. (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel)

s. n., « « A minha vida não muda ». Aos 65 anos Duerrenmatt promete continuar a escrever », in : *Diário de Noticias*, 6.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Bündner Zeitung*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Oberländer Tagblatt*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Wiler Zeitung*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Appenzeller Zeitung*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Der Volksfreund*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Gossauer Zeitung*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Freiämter Tagblatt*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Tages-Anzeiger*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Zuger Tagblatt*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Fricktal)*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Vaterland Luzern*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Der Landbote*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Brugger Tagblatt*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Aarau)*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Aargauer Tagblatt (Ausgabe Lenzburg/Seetal)*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Retraite sans retraite pour Friedrich Dürrenmatt », in : *Courrier neuchâtelois*, 8.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder weiterhin zu sehen », in : *St. Galler Tagblatt*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

s. n., « Dürrenmatts Bilder weiterhin zu sehen », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Toggenburg)*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder weiterhin zu sehen », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Fürstenland)*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder weiterhin zu sehen », in : *St. Galler Tagblatt (Ausgabe Rheintal-Werdenberg)*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatts Bilder weiterhin zu sehen », in : *Ostschweizer Tagblatt*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Verlängert », in : *Der Gasterlander*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Verlängert », in : *Neue Einsiedler Zeitung*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Verlängert », in : *Glerner Nachrichten*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Verlängert », in : *Bote der March und Hofe*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « La semaine en Suisse : Dimanche 5 », in : *Gazette de Martigny*, 9.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung verlängert », in : *Glerner Volksblatt*, 10.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung verlängert », in : *Nidwaldner Volksblatt*, 10.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt : prolongation », in : *L'Est vaudois*, 11.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée

d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung », in : *Berner Zeitung (BZ)*, 11.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « Dürrenmatt-Ausstellung in Neuenburg verlängert », in : *Zofinger Tagblatt*, 13.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

s. n., « [titre inconnu] », in : *Die Woche*, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

s. p., « Gymnasiens, Dürrenmatt et Quellet », in : *L'Express*, 14.12.1985, p. 12 (source : Archives historiques des quotidiens L'Express et l'Impartial).

STUMM Reinhardt, « Linien sind Geschichten. Der Maler und Zeichner Friedrich Dürrenmatt », in : *Stuttgarter Zeitung*, 28.09.1978, [page inconnue] (source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

STUMM Reinhardt, « Apokalypse in weissen Linien. Gespräch mit Friedrich Dürrenmatt als Zeichner », in : *Nürnberger Nachrichten*, 30.09 – 1.10.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

STUMM Reinhardt, « Dürrenmatt als Zeichner. Das ist toll ! », in : *Zytglogge. Monatszeitung für Kino, Bücher, Kunst, Musik, Theater, Architektur*, octobre 1978, pp. 1-2 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

STUMM Reinhardt, « Bilder gehen schneller... aber sie fallen ihm nicht immer ein : Der Schriftsteller Dürrenmatt als Maler », in : *Deutsche Zeitung*, 6.10.1978, p. 19

(source : SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, Dokumentation Friedrich Dürrenmatt).

TAMBORINI Fiorenza, « Il pennello di Dürrenmatt », in : *Giorno per Giorno*, janvier 1986, p. 12 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

TSCHANZ Beatrice, « Neues Buch und neues Glück. Der alte 'Fritz wird immer jünger' », in : *Sonntags Blick*, 13.10.1985, pp. 16-17 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

TRILLING Ossia, « Self-destruction », in : *The stage*, 2.11.1978, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

TRILLING Ossia, « The visual Duerrenmatt », in : *Arts and Antiquities*, 24.03.1979, [page inconnue] (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

V. S., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Une plume et un pinceau », in : *La Nouvelle Revue de Lausanne*, 7.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

V. S., « Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel. Une plume et un pinceau », in : *Réalités neuchâteloises*, 27.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

VUILLOMENET Michel, « F. Dürrenmat expose à Neuchâtel », in : *L'Est vaudois*, 28.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich

Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

WEBER Victor, « Dürrenmatts zeichnerisches Werk in Neuenburgs Museum für Kunst. Welt als Fabel und Sündenbabel », in : *Nordschweiz Basler Volksblatt*, 27.09.1985, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

WESCHER Herta, « Malende Dichter - dichtende Maler. Eine Ausstellung im Kunstmuseum von Sankt Gallen », in : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31.08.1957, [page inconnue] (Source : Archiv des Kunstvereins St. Gallen im Stadtarchiv St. Gallen).

WIDMER Walter, « Mit Schreibmaschine, Rohrfeder und Farbstift. In einer Ausstellung von Zeichnungen bekannter Schriftsteller », in : *National-Zeitung*, 22.10.1961, [page inconnue] (source : ALS, SLA-Bänziger-Dürrenmatt-3).

WOLLENBERGER Werner, « [titre incomplet, article se trouvant dans la rubrique 'Geschenke' ; il s'agit de conseils d'achat pour Noël] », in : *Annabelle / Elle*, 1987, p. 168 (source : ALS, SLA-FD-D-10-d-02).

WÜTHRICH Bernard, « Neuchâtel : Dürrenmatt expose », in : *La Suisse*, 8.09.1985, p. 29 (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

WÜTHRICH Bernard, « À l'occasion des 65 ans de Dürrenmatt. L'histoire du grande amitié », in : *La Suisse*, 5.01.1986, [page inconnue] (source : boîte d'archives AP 30, exposition Friedrich Dürrenmatt 1985-1986 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, archives du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel).

ANNEXE 8 : CATEGORISATION « PEINTRE » OU « ECRIVAIN » DANS LA PRESSE

Occurrences des dénominations dans la presse

Ce dépouillement est réalisé sur la base du corpus des articles de presse, voir annexe 7. La quantité d'occurrences est calculée selon l'article en lui-même. Lorsqu'il y a plusieurs utilisations du terme « Schriftsteller » dans un seul article, ledit terme est comptabilisé une seule fois. Ce dépouillement a été fastidieux, les chiffres sont donc des approximations ; elles permettent néanmoins de constater des tendances claires.

DOMAINE LITTÉRAIRE

Dénomination	Quantité d'occurrences
Schriftsteller	111
Romanschreiber	1
romanziera	1
écrivain	68
scrittore	1
escritor	1
Dramatiker	77
Theaterdichter	1
Komödienschreiber	1
dramaturge	37
dramaturgo (p + it)	4
dramatist	2
Regisseur	2
Dramaturg	1
homme de théâtre	1
auteur	13
Autor	5
Dichter	27
poète	8
essayiste	6
Essayist	1
penseur	1
philosophe	6
critique	1

Nombre d'occurrences total : **377**

DOMAINE BEAUX-ARTS

Dénomination	Quantité d'occurrences
Zeichner	56
Graphiker	1
dessinateur	7
Karikaturist	1
Maler (Kunstmaler, Nachtmaler,...)	67
peintre	25
artiste-peintre	2
painter	1
pittore	1
der bildende Künstler	22
architecte	1

Nombre d'occurrences total : **184**

ENTRE-DEUX

Dénomination	Quantité d'occurrences
Künstler	17
artiste	11
artist	1
créateur	1
Dichter-Maler	1
zeichnender Dramatiker	1
zeichnerisch und malerisch tätig	1

Nombre d'occurrences total : **33**

ANNEXE 9 : LISTE DES ENTRETIENS ET ÉCHANGES DE L'AUTEURE AVEC DES TÉMOINS ET CORRESPONDANTS

E-mail de Diane Antille, conservatrice assistante au département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, à Myriam Minder, 3.08.2022 (document non publié).

E-mail de Roland von Büren, Fondation Charlotte Kerr Dürrenmatt, à Janine Perret Sgualdo, 23.02.2012 (document non publié).

E-mail de Marius Casanova, Geschäftsführer de la Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung, à Myriam Minder, 9.08.2019 (document non publié).

E-mail de Céline Gaillard, Kunstmuseum / Kunstverein St.Gallen, à Myriam Minder, 9.05.2016 (document non publié).

E-mail de Dagmar Hirtz à Duc-Hanh Luong, collaboratrice scientifique au CDN, 03.04.2016 (document non publié).

E-mail de Rudolf Jäggli, ancien directeur de l'Aktionsgalerie à Berne, à Myriam Minder, 2.01.2018 (document non publié).

E-mail de Pierre A. Lachat à Myriam Minder, 7.03.2022 (document non publié).

E-mail de Pierre A. Lachat à Myriam Minder, 15.04.2022 (document non publié).

E-mail de Pierre A. Lachat à Myriam Minder, 1.05.2022 (document non publié).

E-mail de Duc-Hanh Luong, collaboratrice scientifique au CDN, à Myriam Minder, 17.07.2017 (document non publié).

E-mail de Duc-Hanh Luong, collaboratrice scientifique au CDN, à Myriam Minder, 3.04.2019 (document non publié).

Entretien avec Verena Dürrenmatt, sœur de Friedrich Dürrenmatt, mené par Myriam Minder, 19.03.1914 (document non publié).

Entretien avec Pia Giaunque Andry, artiste, fille de l'artiste Elsi Giaunque, mené par Myriam Minder, 4.03.2022 (document non publié).

Entretiens avec Pierre A. Lachat, collectionneur, menés par Myriam Minder, 27.04 et 1.05.2022 (documents non publiés).